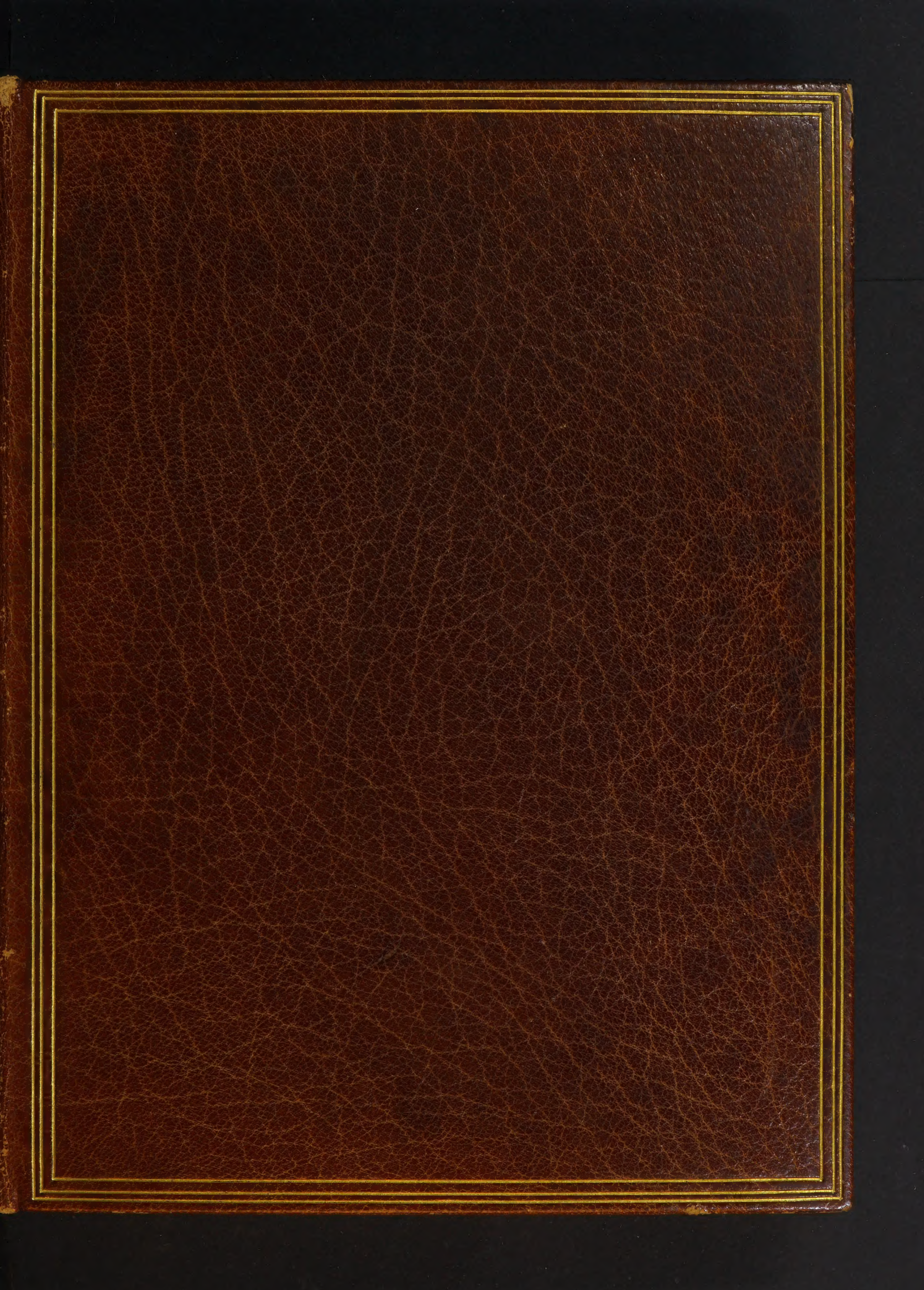




ALONSO
DU FUENTES
SUMMA DE
PHILOSOPHIA
SEVILLE 1547



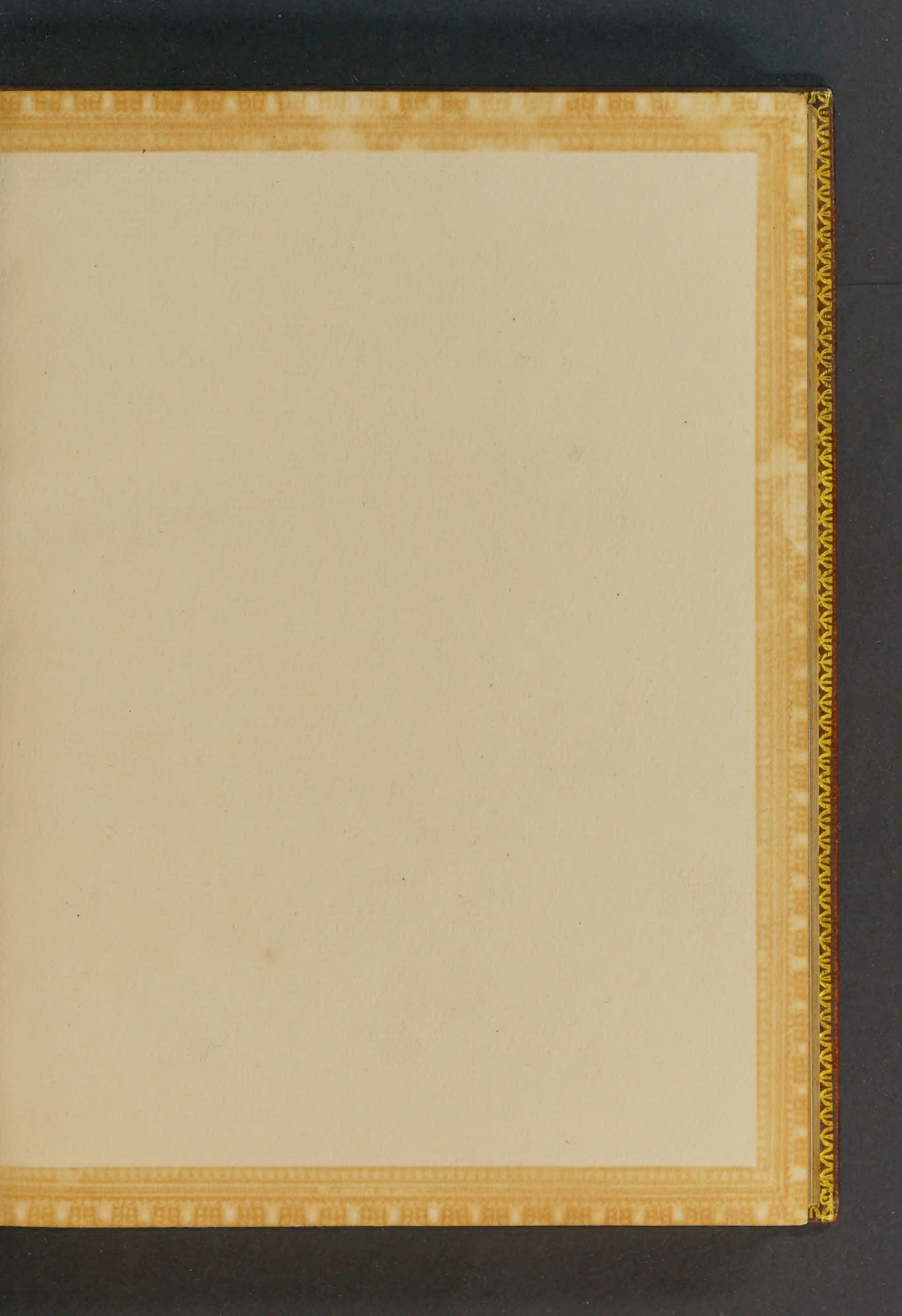


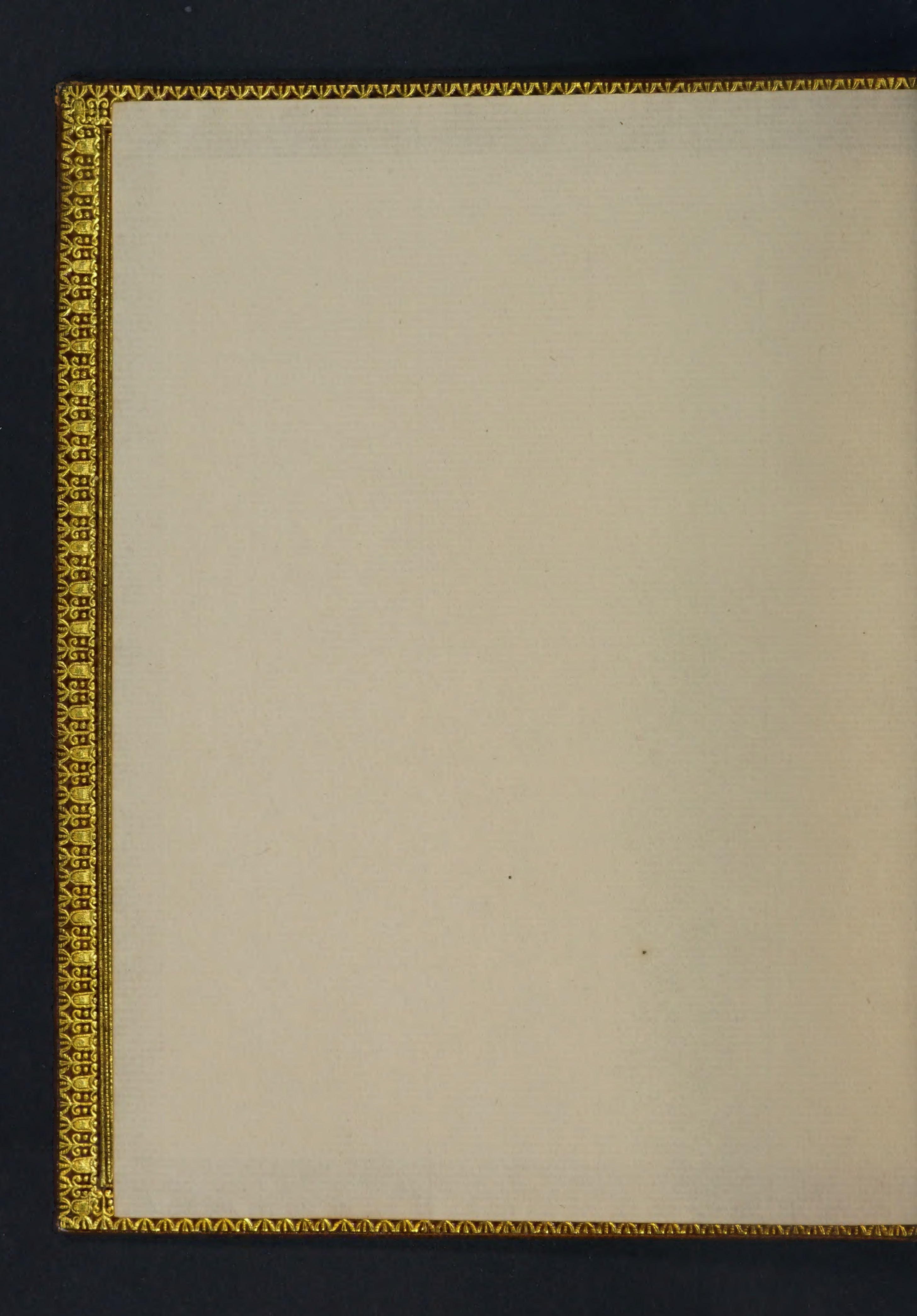


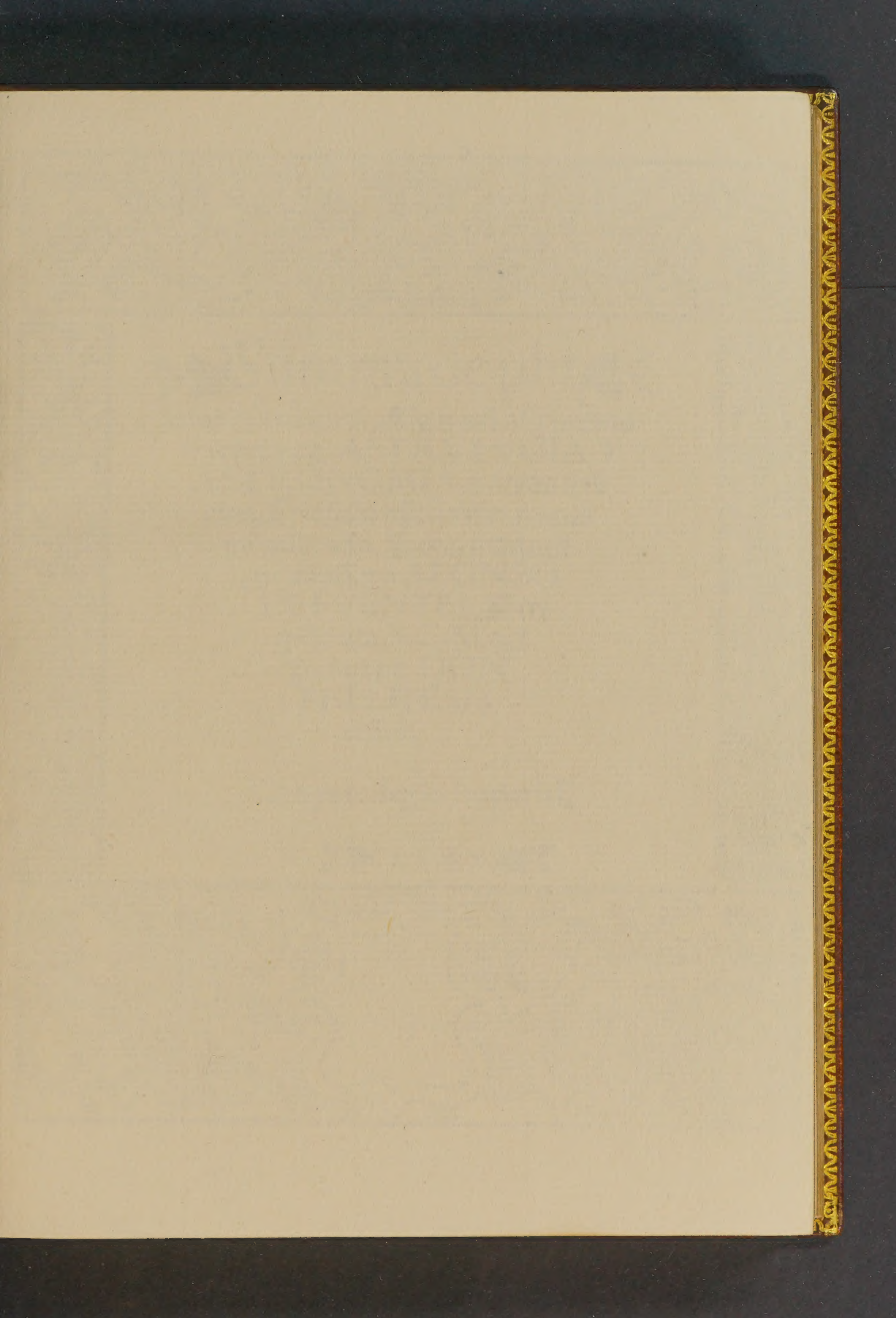
502|4929

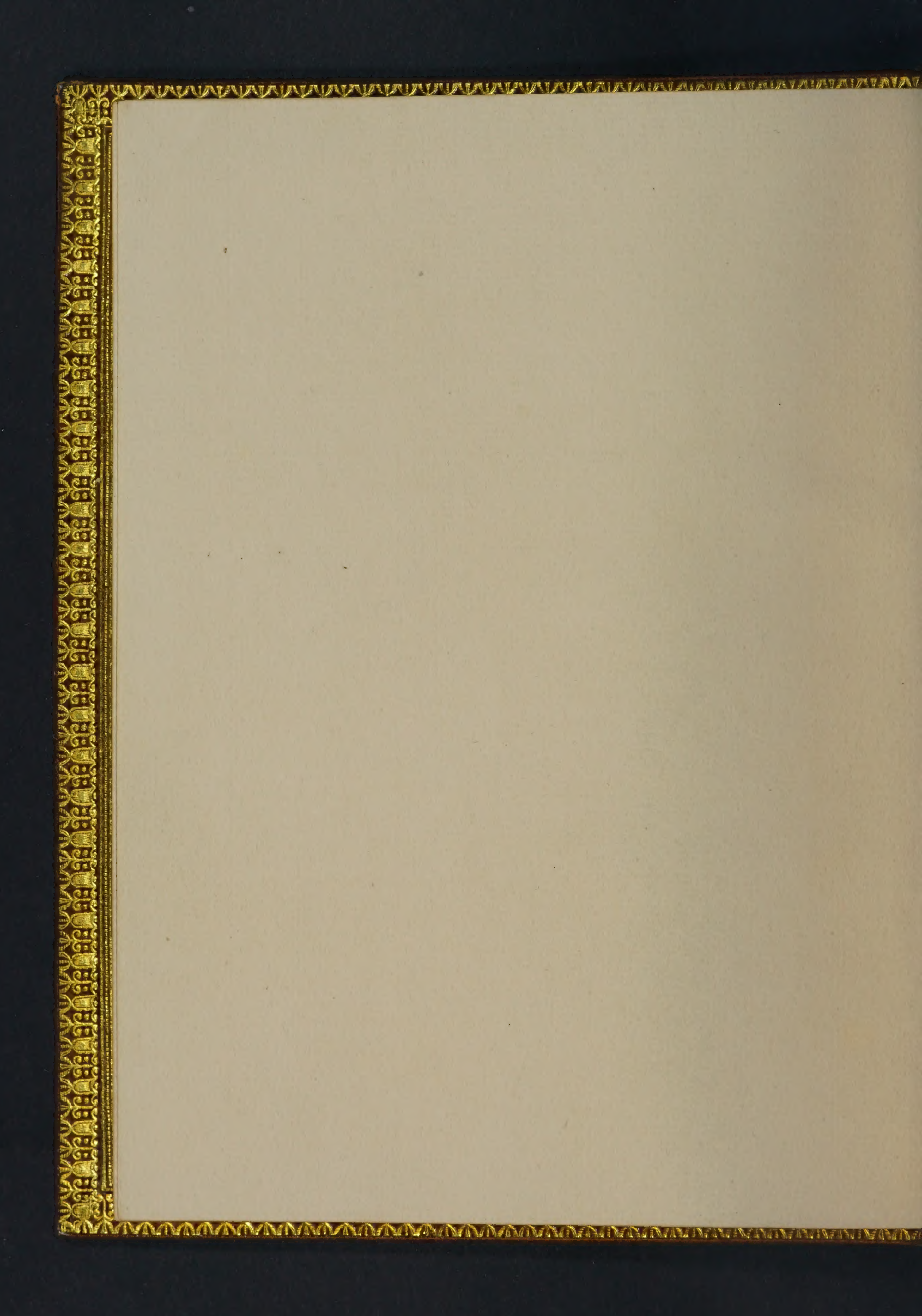
£75.

BY RIVIERE & SON











Summa de philosophia natural, enla qual assi mismo se tracta de ASTRVLVGIA Y ASTRONOMIA, y otras sciẽcias. En estilo nũca visto, nueuamẽte sacada. Por el magnifico cauallero ALONSO DE FVENTES. Dirigida ala. S.C.M. del Principe DON PHELIPE nr̃o señor.

Con priuilegio Imperial.

1547





S. C. M.

Vna delas cosas q̃ comunnmẽte todos los hombres: mas dessseamos entender y al cançar, son los dulces secretos: dela natural philosophia por ser como es vniuersal madre d todo lo que se produze: y mediante ella adquirimos todos los mas bienes q̃ en este mundo posseemos, porque caso que estos se repartan: por dispensacion dela diuina mano (el secreto dlo qual es á nosotros innoto) el medio por dõde lo alcançamos es naturaleza, y no sin causa lo desseamos por ser todas estas cosas con quien siempre tratamos, y entre las manos traemos y á quien mas comunicamos/pero por estar muy difusamẽte escriptas y por muy diuersos auctores latinos y griegos, y arabes: pocos las entiẽden, y menos son los q̃ las procurã entẽder: porq̃ como sea sciẽcia mediãte el estudio dela q̃l se suele adquirir muy poco prouecho: muchos mas son los q̃ se q̃dã con solo este desseo que losq̃ lo veen cũplido: lo q̃l da ocasion de hallarse en hombres de muy buen entendimiẽto: opiniones muy rediculas, yo considerãdo todo esto, y q̃ mediãte este peq̃ño seruicio, todos la podriã alcançar: cõ mucha facilidad, y poco trabajo: desencogi mi voluntad, puesto que no fue peq̃ño atreuimiẽto para reduzir en vna breue summa: todos los princi

pales secretos: de philosophia natural: jũtamẽte cõ algũa parte dela astronomia: y astrologia: y assi mismo de otras sciencias: por ser tan vñidas conesta: q̃ no se puede tocar ala vna q̃ no suenẽ las otras: y esto aũq̃ fue obra de no pequeño trabajo: lo q̃l remito a los q̃ saben lo q̃ el escreuir cuesta. El q̃ mas he sentido: enesto ha sido cõ la ymaginaciõ de mi atreuimiento: q̃rerla dirigir a vr̃a alteza: por ser obra d tã poca calidad: y d hombre d q̃en tan poca noticia se tiene. A causa estuue algunos dias suspẽso, mas representandose me ser obra de sciencias: cõ las q̃les vr̃a alteza: desde su infancia: tiene tan estrecha comunicaciõ ꝛ conoscimiẽto. Y q̃ dize Oracio q̃ el vaso nueuo guarda perpetuamente el olor dla cosa cõ q̃ primero lo ocupan: tome algũ aliuio por lleuar padrinos cõ quiẽ vr̃a alteza tiene tanto conuersaciõ: mediante los q̃les suplico a vr̃a alteza resciba este peq̃ño seruicio con la voluntad q̃ se le ofresce: lo q̃l sera no poco premio de mi trabajo: porq̃ de aqui seguira leuantar mi entendimiento: y emplearlo: para q̃ con otros d mas calidad sea seruido vr̃a alteza. Cuya catolica vida, y muy poderoso estado nr̃o señor prospere ꝛ augmente a su sancto seruicio.

Argumento.

EThrusco cauallero natural de Ethruria: q̃ es agora toscana. Estando enla ciudad de Seuia en ciertos negocios, tomo conuersacion: y amistad con vn Cauallero dela propia ciudad: que es enla prouincia Vandalia. El qual se llamaua Vandalio y andandole a buscar: para que le absoluiesse cierta dubda que le auia preguntado. A caso lo hallo ribera d̃l rio Bethis: vn dia ya tarde: solazãdose. A dõde propuesta su d̃mãda: trauan y tratã, la presente obra. Viniẽdose cada dia tarde a esta ribera. Hasta concluyrla, enla qual son ynterlocutores Etrusco y Vandalio.

Ethrusco. No poco huelgo señor Vandalio: hallar a vr̃a merced en parte tã apta: para rescebir la merced: de q̃ la vr̃a me es deudor. La qual la solicitud que en buscaros he traydo, no desmeresce (Vandalio) O mi señor Ethrusco. No tengo entendido d̃ mi possibilidad: que pueda con ningun seruicio chancelar la obligacion: que para seruiros tengo mediante lo que yo deuo, y vos meresceys: enlo q̃l

yo me auia y deuia ocupar: principalmente / pero mis ocupaciones son muchas: y mis negocios tan forçosos, questa poca distancia d tiẽpo: que a recrearme por esta ribera: salgo por afloxar la cuerda dl trabajo: alcanço dellos con mucha dificultad / y declarãdome mas en mi lenguaje andaluz / en mi verdad que tenia para mi por muy entendido. Que vuestra merced: no temades cosa mas oluidada, q̃ la que agora me pedis: porque assi como la calidad desta ciudad (segũ dezis) os agrada: creya que tambien aprouauades las condiciones, ꝛ regla que los mas que la habitan siguen (Ethrusco) quiero que se dclare mas, ó me declare esse articulo dlas condiciones / porque si á caso acordare, arrendar su abitacion, no pueda pretender ygnorancia alguna (Vandalio.) Yo lo hare y cõ mucho cõtẽto, porq̃ cõ ello assi mismo me descargo dela culpa ꝛ cõfusiõ, en que el dia passado me pusistes en no querer satisfazer vuestro desseo, en declararos lo que me preguntastes en casa del magno sacerdote / y para esto aueys de lleuar entendido, que este pueblo en que estays: es el mas generoso del mundo (Ethrusco.) Mire q̃el mũdo es grãde / y si d mi toscana, ꝛ ytalia se tomase voto, no se si lo aprouaria (Vãdalio.) Pues me paresce q̃ os sentis, quiero recogerme (digo

ð toda españa,) Ethrusco.) Biẽ esta, quita es la quistion. Pero a tales dos baxas, pocos q̃dará cõ qui en la podays tener. Pero dezime de donde inferis esso (Uãdalio.) Yo os lo dire, si me sufris alargarme algo/por lo qual estad atento. No me negareys q̃ comunmente conel rey: anden: y esten por la mayor parte, los mejores caualleros del reyno /y especialmente en tiempo que tiene nescessidad de valerse ð sus ꝑsonas: andãdo la suya enla guerra, y ð infieles a quien la obligacion que a christianos tenemos sin otro respecto nos dicta a seguirla (Ethrusco.) bien me paresce esso, y concedolo (Uandalio.) Pues deueys saber señor, q̃ vn Rey de gloriosa y eterna memoria, gano esta ciudad, la qual desde que por los pecados delos hombres de aquel tiẽpo (o por los ð nosotros) sus ascẽdientes, si ellos pagaron adelãtado. Los moros ocuparon las españas, siempre estuuo ẽ su poder/y por auer tenido este rey vn prolixo sitio sobre ella, despues de entregada, se entro dẽtro á descãsar, y conel todos los señores ꝛ caualleros q̃ para vn sitio ꝛ guerra tan señalada hauian venido a seruirle y el consigo tenia y como esta ciudad es tã insigne y de mucha grandeza / puesto que la copia delos huespedes no era pequeña: como los moros, que enella estauã mediante el partido con que

la ciudad entregaron:la auian ďſamparado ⁊ ydo a biuir a otras partes:eſtaua muy grā parte della ſin gente alguna:y q̄riēdoſe eſte Rey,que digo partir della, quiſo dios:para que ſu trabajo:y eſta ciudad no ſe perdieſſe:auiſarle:hablando por la boca de vn ſimple truhan que cōſigo tenia:como en otro tiempo por la del aſna de Balaā. El qual truhā con mucha inſtancia: ſuplico al Rey que antes que ſe partieſſe el y algunos delos grandes:y de ſu conſejo que conel eſtauan fueſſen ſus combidados enlo alto dela torre dela mezquita mayor / que es aq̄lla q̄ alli pareſce:lo qual por permiſſion de dios:el rey concedio,conuencido delas importunaciones ď aq̄l truhan. El qual deſque lo tuuo: con los demas ſeñores enlo alto ďla torre. Dixo q̄ el banquete q̄ le q̄ria dar:era ſuplicarle:q̄ miraſe cō atenciō aq̄lla ciudad q̄ dios le auia dado:y aſſi miſmo como ē algūos barrios ⁊ partes pareſcian las vanderas con las armas ⁊ inſignias ďlos ſeñores ⁊ caualleros principales que alli con ſu gente poſauan/y que cō todo eſto eſtaua deſpoblada mucha parte della:y que cōſideraſe,como deſpues q̄ el y toda aquella gēte ſalieſe della quedaua ſin abitacion: y que de neceſſidad ſe auia de arruynar y perder: la qual cōſideracion el Rey tuuo en mucho creyendo ſer auiſo ď dios y ſe ofreſcio ď poblarla el propio con ſu perſona ⁊ ſu

casa, ⁊ toda su corte (como lo hizo) repartiendo las possessiones y heredades della: entre muchos seño res ⁊ caualleros: como en algũos titulos oy dia pa resce: y como por lo que dicho tengo estuuiesse cõ el rey la medulla dste reyno: y aun de toda españa q̃ do poblada esta ciudad: de todo lo mejor dlla (Ethrusco) Verdad es q̃ yo he leydo muchas vezes: lo mismo q̃ aueys dicho: aunque no para esse proposito (Vandalio.) Y de aqui señor procedio no auer barrio enesta ciudad: ni pueblo en su circuito / de donde no puedan salir mas Caualleros: que del cauallo de Troya. Pero vsase tan poco entre ellos la sciencia, y son tan poco aficionados a seguir qual quier genero della, que no solamente la quieren aprender, pero tienen en poco a qualquier dellos que la sigue: como a hombre que comete vn caso de menos valer, y assi esta contagiosa pestilencia, ha subido a tanto, que los que saben escreuir perfecta y proporcionadamente, despreciandose dello, hazen de industria vnos carateres por letras, de tal forma que con mucha mas facilidad se dexaran entender las scithalas, que en sus secretos vsauan los Lacedemonios: de donde creo tomaron origen las cifras de que agora vsamos. Enlo qual quanto se engañen los libres de su passion, lo podran bien conoscer. Y desto nasce tener en mas vn oficial: por

por hazer al talle ⁊ proporcion del que ſeviſte qual quier coſa: que para nueſtro ornato la locura delos hombres, ⁊ ſuperfluydad delos tiempos: ha inuentado, que a qualquier otro hombre por ſciente: y excelente: que en qualquiera facultad de letras humanas ſe mueſtre/mediante lo qual, ſi el dia que d zis no fatiſfize vueſtro deſſeo en caſa del magno ſacerdote. Quando yo y aquel doctor conferiamos ſobre la cauſa, de donde procedia ſer vn eſtio mas templado que otro, por tener aquel tiempo entre las manos: fue porque ſiendo coſa tan agradable ⁊ guſtoſa. Algunos delos que alli eſtauan ſi miraſtes enello reſcebian tanta peſadumbre / que caſi boluian el roſtro/como a ſangria, por no vernos: ni oyrnos. Por lo qual no ſolamente quiſe reſponder alo que me preguntaſtes, ſuſpendiendolo para otro dia. Pero como viſtes corte el hilo del negocio que tratauamos antes que con leuantarſenos nueſtra confuſion lo quebrara. Porque no es conſideracion de poco momento, entender que la cauſa de donde auia d ꝓceder cobdicia para ꝓcurar de aprẽder, ⁊ ſaber tã noble ⁊ alto exercicio, como el dlas le traſnaſce odio ⁊ menoſpcio, y dſto q̃ he dicho reſulta tener en poco qualquier coſa que ellos no ſiguen, ni entienden, y alos miſmos que la exercitan, por

que de su ignorancia: nasce esta afectaciõ: τ arrogã cia, que tienen por muy entendido / que qualquier cosa de que carezca su entẽdimiento, no puede ser buena: y sin mas prueua, ni examen, la condenã por mala / y aun el triste que trabajando, τ vigilando, estuuo ordenandola, no queda sin pena. Y assi los que entre ellos ay dados a este virtuoso exercicio delas letras (porque no es tan general esta regla) que no padezca gran excepcion: porque tambien ay muchos caualleros de muy buen entendimiento: y de loables τ virtuosos exercicios. Los quales viendo tan al visto el inconuiniente que os tengo dicho, si siguen y creen en alguna sciencia: son sus discipulos ocultos. Propter metuum ignorantiuz. (Ethrusco.) No sin risa puedo dezir quan asido ha estado mi entendimiento del hilo devuestra platica notando: para que inferistes la generosidad desta ciudad, y la procurastes prouar: con tantos argumentos τ correlarios: para caer en vna cosa, õ tanta desproporcion (Vandalio.) Señor Ethrusco / el principal articulo dela culpa que tienẽ / y se les puede imputar: es este, porque ataja todas sus desculpas: y assi es para mas cõdenaciõ: τ cõfusiõ suya. Y a este proposito me acuerdo que dezia / y muy bien Ciceron. Que qualquier hombre destirpe, generoso q̃ sus obras y exercicios: no correspondiã cõ la Ciceron.

nobleza de su linaje que aquella generosidad enestos no les seruia de otra cosa sino devna hacha que lleuauan ante si: para que todos mejor viessen sus torpezas (Ethrusco.) Muy bien lo pondera / y en verdad agora conozco y vengo a entender algunas cosas que he visto subceder semejãtes a estasq̃ aueys referido, q̃ la ygnorancia del caso me hazia passar por ellas / y a este proposito dire lo que subcedio a vnos caualleros mancebos en vna ciudad de toscana donde yo nasci, para que veays que en todas

cuẽto gracioso partes se vsa esta ygnorancia que dezis. Los quales estando acaso mirando, vna sumptuosa capilla que para su entierro, vn arçobispo de alli, auia hecho hedificar, con vn sepulchro en medio, y enel vn elegante epitaphio enversos latinos: despues de mejor mirado, que entendido. Dizque dixerõ con mucho sosiego (Buena cosa deue ser esta) pues nosotros nola entendemos (Uãdalio.) No teneys razõ porque enessos tales esta muy cierta la esperança del remedio, porque ya conoscian su ygnorancia: y de aqui les auia de nascer desseo de entender, ó alo menos atricion quiero dezir pesar: por no entender lo, Mas los que tengo dicho, que en no viniendo vna cosa que oyen a medida de su entendimiento, luego la despachan ꝛ publican por disparate, con que os paresce pueden sanar (Ethrusco.) esso vos

lo sabreys que conosceys su enfermedad (Vandalio) Entendido esto no me culpareys de verme andar algunas vezes fuera de conuersacion, a quien soy tan a su desgusto, porque mas quiero padescer la soledad que la falta de conuersacion, algunas vezes me suele causar que reparar este daño, con conuersacion: a quien como os dixe soy tan fuera de su gusto, y ella del mio. Porque os hago saber que la mayor soledad que se puede padescer, es cō la mucha copia de conuersacion desagradable. Porque como dezia Socrates: muchas vezes enla plaça llena esta el desierto. Y tambien porque estas conuersaciones se suelen comprar/mediante algunos exercicios bien costosos: el tiempo que eñlla auia d gastar que es el que como os dixe: hurto a mis negocios lo empleo: por esta ribera, como veys ala hora que dela enojosa calor del sol esta desocupada / porque de mas de ser agradable, y tan fresca como paresce/este concurso de gente: y variedad de lenguas y diuersidades de tratos: y diferencias de cosas: da mucho contento: de mas del fresco viento, que por prehecursor dela noturna creciente: siempre viene. (Ethrusco.) En verdad señor vandalio: que aun que para en prueua de alguna parte de vr̄a intencion no vuiesse otro indicio, sino dexar de gozar esso señor q̄ dzis de vn sitio tan fresco, ꝛ calificado, de to-

socrates.

do lo de mas: q̃ aueys dicho: y con tã poco trabajo/ no puedo dexar de atribuyrles alguna culpa. Y pues el lugar es tan apazible: y el tiempo no lo impide le suplico me pague la merced que me dio, aunque es a costa de mi desuerguença: ⁊ trabajo (Uandalio) señor Ethrusco vuestra inclinacion es tan virtuosa: y vuestra persona de calidad: que me compelen a condencender: en todo vuestro ruego de mas dela obligacion que de seruir a los Caualleros estrangeros, generalmente todos tenemos, y para satisfazeros en algo el trabajo que aueys repetido auer padescido, buscandome: digo q̃ no solamẽte a quel punto que me preguntastes/pero todo lo que fuerdes seruido saber de mi / ⁊ yo mediante lo que he leydo ⁊ oydo: entiendo os satisfare /para lo qual quisiera que en mi entendimiento: se espritara/o transformara/el de Platon. Pero dare en descuenta de mi ygnorancia: mi voluntad: y porque no perdamos el tiempo/para que vengays a entender/lo que quereys saber. Me paresce que tomemos el negocio mas a tras / y para mejor del principio/y porque todo lo de que hauemos de tratar / es substancia/ó acidente de substancia. La primera cosa que deueys preguntar, ⁊ saber: para no perder el hilo, deue ser esta / ó ved señor en que soys seruido

que comencemos / porque mi voluntad pende dela vuestra.

Comiença la obra.

Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa: en que pregunta / y habla Ethrusco, es verso suelto Ytaliano. Y la prosa en que responde y habla Vandalio / es verso suelto castellano.

ETHRVSCO.

Pues que dize que es cosa necessaria Pregũta.
Para aquesta obra que tratamos
El saber que es substancia, me declare

Que cosa es substancia, y si este nombre
Quiere dezir vna, ó muchas cosas

VANDALIO.

Este nōbre de substancia/quiere dzir muchas cosas
porq̄ a vezes se lo damos/aq̄lquier cuerpo criado
y aqui quiere dzir cuerpo/y tambiē lo atribuymos
y lo damos al spiritu/y lo tomamos por el
y otras vezes se toma/por aquello ques compuesto
dstas dos cosas q̄ he dicho/biē assi como es el hōbre
que es compuesto destas dos/y el anima es el espū
y por esto es opinion/de algunos y lo afirmaron
que sustancia es toda casa, natural que esta por si
y dexa a vezes el ser/y aristotil dize enesto
que assi comouida es/assi hecha de biuir
que biē assi es la substancia/llamada fecho de estar
y assi como engendramiēto/es entrada d substācia
que corrompimiento es/salida desta substancia
tambiē este mismo nōbre/de substācia atribuymos
y damos a algunos bienes/y temporal possession
bien assi como se lee/da cuenta dela substancia
que me pertenesce a mi/tambien dize el euangelio
gasto toda su substancia/biuiendo lasciuamente
y aquesto dando a entēder/q̄ gasto sus possessiones

y hazienda que tenía.

ETHRVSCO.

Entendido tengo, queſte nombre
Subſtancia, que ſe eſtiẽde a muchas coſas
Mas quiero queme diga, en que ſentido
Se toma eneſta obra, que tratamos

VANDALIO.

Eſte nombre de ſubſtãcia/lo tomaremos ſeñor por coſa queſta por ſi

Como ſe tomaeſte nombre.

ETHRVSCO

Pues ſoy cierto del nombre, le ſuplico
Que me haga cierto dela coſa.

VANDALIO

Subſtancia: es toda coſa/queſta por ſi como dixe mas vna ſubſtancia es/que crío todas las coſas

criadas: y otra es/criada della que cria
y porq̃ la criadora/es la primera y mas digna
pues es nr̃o criador/y dios todo omnipotente
y porque no me apressure/de manera q̃ yo en todo
dexe de hablar debaxo/del amparo z protescion
dela catholica yglesia/y de nuestra sancta fee
que ella en todo tiene y cree/d̃la qual fee no deueys
procurar de demandar/ni por razon natural
querer bien comprehender/el alto misterio della
y su admirable secreto/por que el no merescedor
d̃sta catholica fee/todo lo que tiene y cree
puede prouar por razones.

el infiel todas las cosas que cree puede prouar por razones

ETHRVSCO

Vos lo dezis señor como christiano
Y yo lo hare assi, como mandays

VANDALIO.

Una substancia creemos/ que crio todas las cosas
y aq̃sta substãcia es dios/la q̃l substãcia es muy grã
no ancha: larga: ni espessa/sabia: y miosa (de
es piadosa y muy justa//y haze todas las cosas
sin mudarse de vn lugar, y en todo lugar esta
y es en todo omnipotente/y tambiẽ señor creemos
enla sancta trinidad/y es aquesta tres personas

y solo vn dios ṽdadero/son el padre no engẽdrado el hijo engendrado del/tambien el espiritu sancto que procede delos dos/ninguna destas personas es estraña dela otra/porque todas son vn dios de vn poder, y de vn saber/de vna voluntad: y obra y por mas abreuiar digo/q̃ creo y tengo y afirmo todo lo que tiene y cree/nr̃a sancta madre yglesia como hijo y miembro della/y por que en aq̃sta obra se tratan diuersas cosas/y materias muy subtiles todo lo que enella digo/se entienda debaxo desta intencion ⁊ protescion/y si enella paresciere algun yerro ó otra cosa/yllicito, y no perfecto desde agora me subjecto/a querer ser corregido y enmẽdado por q̃lquiera/persona docta mostrãdo y declarando mi yerro/porq̃ yo que la ygnorãcia tenga aposento en mi casa/no lo tiene la malicia protesta-cion del autor

ETHRVSCO.

Pareſceme que á bien acabado
La confeſſion y fee delo que cree
Quanto ala ſubſtancia criadora
Dela que es criada, diga agora

VANDALIO.

Esta substancia criada / en dos partes la partimos la vna dela qual vemos/y la otra es inuisible

no.como esta subs tancia se parte en dospartes

pero dela que es visible/hauemos de tratar mas

ETHRVSCO

Si a caso á de tratar dela opinion
de antiguos naturales,holgaria
Que siguiesse a platon,porque paresce
Conformarse mas con nuestra fe

VANDALIO.

platõdiuidio el mũdo ẽ cinco partes

i.cielo

ii.etherea

iii.aerea

iiii.humecta.

v.la tierra.

Platon q̃ a mi pescer/fue el philosopho:mas sabio de todos los de su tiempo/todo el mũdo diuidio en solas cinco regiones/la primera llamo cielo y aqueste cielo se entiende/adonde estã las estrellas las q̃les fixas llamamos/la segũda llamo etherea y el termino desta dio/desde las estrellas fixas hasta el cielo dela luna/y la tercera region fue porel aerea nõbrada/y es el termino de aquesta del circulo dela luna/hasta la region mediana q̃ aca del ayre dezimos/humecta llamo la quarta esta es desde la mediana / region del ayre que dixe hasta la tierra do estamos/y la quinta y la postrera de aquestas cinco regiones/es la tierra do biuimos y dize que en cada vna/region es que tengo dichas

Ay cosa biuiente cierto/y dize que tiene alma entẽdimiento: y sentido / y dize mas que enla tierra ay animal que es visible/con razon, y entendimiẽto y que puede sufrir pena/y morir el qual es hõbre y ẽlas tres medias regiones/q̃ son entre cielo τ trrã dixo q̃ auia espiritus/que con aquellos del cielo y los hombres dela tierra/se conforman y parescen en vnas cosas, y en otras /q̃ tambien no se conformã porque dize que los dos/espiritus soberanos q̃ estã ẽlas dos regiones/altas d'stas tres d ẽ medio que estan entre cielo: τ tierra / digo d'baxo del cielo adonde estã las estrellas/q̃ estas amã alos hombres y alegrãse del bien dellos/y pesales de su mal y assi son dichos passibles/porq̃ estos sufrẽ passiones de alegria y de dolor/las quales el alma siente y son sus passiones della/mas porque aq̃lla region la qual etherea llamamos/es tercera: y medianera entre nr̃o dios, y nos/y haze saber al hombre por palabras: ó por sueños/ ó por señales q̃ vemos algunas cosas ocultas/por aquesto son llamados angeles quiere dezir/propriamente mensajeros el otro espiritu que esta/enla vmera region mas baxa hazia la tierra / es lleno d mil maldades de embidia: odio: y rancor/ y pesale delos bienes que los hõbres siempre hazen/y gozase de su mal y esto porq̃ el hõbre sube/por humildad al lugar

no lector q̃ platon como gẽtil llama a estos espiritus animales.

Nota alegria y dolor sõ passiones del anima.

porque se llamã angeles

Demonios malos

q̃ el perdio por su soberuia/aq̃ste incita alos hõbres cõ muy grãdes tẽtaciones/q̃ no hagã buenas obras

ETHRVSCO

Los angeles,platon parte en dos partes
Los buenos delos malos,como dixo
Y el docto dionisio,parte en nueue
Ordenes,pues quiero que me diga
Como son mas de dos,como este dize
O son menos de nueue,como afirma
En su gerarchia dionisio.

VANDALIO.

responde Platon. Dionisio en su gerarchia.

No teneys señor razon/porque vna cosa se puede repartir en muchas cosas/o en peq̃ñas cantidades y ser vn numero todos/y vna misma cantidad bien assi platon partio/los angeles:q̃ son buenos segun el lugar do estan/y dionisio partio segũ las ordenes dellos/y assi no ay contradicion

Pregũta.

ETHRVSCO.

Vna cosa diga que desseo
Saber,si los demonios pueden cierto

Alcançar las cosas por venir
Por su propria virtud, ó sciencia alguna.

VANDALIO.

Como el demonio no sea/cuerpo: en solo vn instanti
va de oriente, en occidente / y en solo vn peq̃ño pũto
van desde el cielo ala tierra/y esto el rayo dela vista
puede hazer siendo cuerpo / y por aquella razon
ay algunos ygnorantes/q̃ creen que los demonios
alcançã lo por venir/otros les piden consejo
de algũas cosas innotas/pongamos exẽplo, enesto
si preguntan de persona /q̃ esta en otra tierra lexos
que diga quando vendra / el como sabio y astuto
en sola tanta distancia / q̃nto el ojo se abre: y cierra
va al lugar donde esta aq̃l/y si vee q̃ ha començado
a caminar y venir/tassa muy bien sus jornadas
conforme al modo y manera/dela priessa que se da
y assi dizen y declaran/el dia que ha de venir
segun el camino es/ó tal mes ó tal semana
y como este camino/sea incierto ó peligroso
nunca señalaran dia/temiendo el impedimento
que les puede resultar/saluo como tengo dicho
siendo camino seguro/por tierra: y no por la mar
donde puede auer tormenta/q̃ lo detenga y estorue
lo qual nosotros los hõbres / podriamos biẽ hazer

respõde. no. como los demonios nosabẽ las cosas por venir y como se sigue eñsto

Appollo.
Respuestas cõfusas de appollo

no. q̃ los demonios no saben nuestros pẽsamiẽtos.

Exẽplo.

si la vista no faltase/y el altura dela tierra tãbiẽ no nos lo impidiese/y ẽ todas las õmas cosas dã respuestas muy obscuras /como erã las ở apollo q̃ en delphos era adorado / el qual siẽpre respõdia vnas palabras confusas/cõ cien mill entẽdimiẽtos equiuocas muy subtiles/para no ser arguydo subcediendo lo contrario/delo que pronosticaua echando la falta dello/a no auer bien entendido su respuesta ꝛ burleria/de manera que quedaua ở q̃lquier modo que fuesse/el subcesso subcedido eldiablo acreditado/y ellos burlados dos vezes y aun doziẽtas mill lo fuerõ / y tambiẽ esta locura muchas vezes sube á mas/ porq̃ ay hõbres q̃ creen que saben estos demonios/todos nr̃os pẽsamiẽtos y es falso y gran desuario/ porq̃ si el diablo entiẽde algo delo que pensamos/no porque lo sabe cierto sino que por cõjecturas/como sabio y muy antiguo ởsde q̃ dios crio el mũdo/por vso ꝛ larga esperiẽcia conosce por las señales/a las cosas por venir y assi se siguen enellas/juzgando por estas tales todos nr̃os pensamiẽtos/põgamos aqueste exẽplo bien assi como si viessen/que algũo mira amenudo alguna muger hermosa/y el tal procura de vella y siempre yr donde pueda/ser visto della y verla ya saben mediante aquesto / q̃ es inclinado a aq̃llo y queste esta enamorado/por ver:que pone la mano

a donde siente el dolor/y hinca de buena gana
los ojos á donde ama/y si veen que se demuda
y se turba la palabra/y si la dize,no toda
y otras señales que dexo/de dezir: por no mostrar
auer passado por mí/ó yo passado por ellas
conoscē ya claramēte /que aqueste esta enamorado
pero cierto no lo saben/por donde no fuerō ciertos
de christo redemptor nr̄o/q̄ndo estaua aq̄ ēla tierra
por ver señales enel/que parescían de hombre
y muchas ótras de díos/por resuscitar los muertos
y alos ciegos darles vista,y assi por su grā soberuia
tenían muy entendido /que dios no se abaxaria
á quererse hazer hombre/y assí no lo conoscieron
porque si lo conoscieran/nunca ellos procuraran
de íncitar alos judios/para ponerlo enla cruz

no. los demonios no conoscieron a dios quā do aca vino para nuestra redēptiō

ETHRVSCO

Pregūta.

Declare me suplicole otra cosa
Que desseo saber por todo extremo
Si enlos malos espiritus ay poder
De hazer milagros verdaderos

VANDALIO.

13

respondeBiẽ cerca teneys la prueua/si os acordays ó sabeys ꝺlo q̃ no ha mucho tiẽpo / q̃ subcedio a magdalena dela cruz la cordouesa/ y los milagros estraños q̃ por virtud del demonio/aquesta muger hazia y el hazia por ella/lo qual se publico bien quando fue penitenciada/no se si sabeys aquesto por lo qual quiero deziros/enesto lo q̃ yo entiendo segũ los sacros doctores/el milagro ꝓprio es dicho operacion de saber/ó contra el curso comun de nuestra naturaleza/y vna cosa puede ser por dos modos ó maneras/hecha cõtra el comũ cur (so digo de naturaleza/la vna de aquestas es si mueuen alguna cosa/de vn lugar a otro lugar contra su inclinacion ꝓpia / y fuera de su natura ó impidiendo el mouimiento/ꝺ su ꝓpio ser ⁊ curso La otra por ꝓduction/ꝺ alguna nueua substancia sin poder ser produzida/por la virtud natural quanto ala primer manera/los theologos cõceden q̃ los espiritus malos/bien pueden hazer milagros porque pueden impedir/la moction, que es natural ꝺ algũ cuerpo muy sin dubda/ó mouerlo ẽteramẽte fuera de su inclinacion/mas esto de tal manera lo deuemos entender/que por esta tal moction ó impidimiento q̃ digo/no se pudiesse impidir ó se mouiesse la horden/de todo el curso comun de nuestra naturaleza/porque no es cosa possible

Marginal notes: responde · Magdalena dela cruz · q̃ es milagro. · Vna manera. · otra manera. · not. q̃ los demonios puedẽ hazer milagros.

q̃ enel mal espiritu aya/tal poder para impidir el veloce mouimiento/de todo el curso celeste ni tampoco de mouerlo.
Ala segunda manera/todos los sacros doctores tienen por cosa muy cierta/q̃ ningũ espiritu malo no puede por su virtud / propia produzir substãcia alguna que nueua sea/y esto los angeles buenos tampoco pueden hazer/y dize sant augustin q̃ obran como los hõbres/hazen produzir los trigos porq̃ aplican las virtudes/seminales vna a otra por el action delas quales / se sigue la production de alguna nueua substancia/y por esta forma dizen los doctores q̃ los magos/ante pharaon truxeron muy vdaderas serpiẽtes/y no por la vtud propia de algun espiritu malo/mas por el aplicacion dela virtud seminal/la qual es naturalmente actiua a generacion/de serpientes verdaderas y assi aquestos no hizieron/mas d aplicar las cosas actiuas alas passiuas.

ii. mãera

s. august.

pharaon.

exo. c. vii.

ETHRVSCO.

Por cosa muy segura, yo no aprueuo
Disputar, ni altercar enestas cosas
Por lo qual le ruego, que me diga
Delas otras cosas, que no vemos.

VANDALIO.

Sin estas de que he tratado/ay las animas tambiẽ q̃ estas no se pueden ver/mas pues tengo de tratar en otra parte del hombre/por no partir la materia suspendere el hablar dellas / para quando trate d̃l y por agora tratemos/de todos quatro elementos porque los dos altos dellos/q̃ son el ayre y el fuego tampoco podemos ver.

ETHRVSCO

Pues, de aquesto trata, yo le ruego
Que no se apressure, ni se aflija
Pues la subtil materia, lo demanda
Porque, no ay materia, que mas quiera
El espacio y reposo, como aquesta
Para ser perfecta, y entenderse.

VANDALIO.

no. do no ay razon del todo muy cierta las semejãtes a verdad cumplen

Guarda vos vr̃a costũbre /q̃ es señor de preguntar porq̃ assi os respondere/mas antes que comẽcemos le aperciboque no pida/en cada lugar razones de todo en todo muy ciertas/q̃ bien bastara si ay do aquestas no se hallaren / dos razones naturales

ſemejantes á verdad/y tambien á cada coſa
no me pidays los autores / porq̃ enlas dificultoſas
yo terne cuydado dllo/por no echarme ami la carga
porque ſoy muy enemigo/de hazerlo q̃ otros hazen
trayendo en cada palabra/arraſtrando los autores

ETHRVSCO.

Digo que la prueua ſemejante
A verdad baſtara,do no ſe halle
Razon de todo en todo verdadera

VANDALIO

no.q̃ es elemento.

Es elemento la coſa/que es hallada de primero
ē q̃lquier cuerpo q̃ ſea/q̃ndo el tal cuerpo ſe forma
y en ſoltādoſe poſtrera/y ſer primera dezimos (po
q̃ndo el cuerpo ſe baſteſce/porq̃ ella:baſteſce el cuer
y ella no es baſteſcida/y aſſi dezimos poſtrera
q̃ndo el tal cuerpo ſe ſuelta/porq̃ ella pte el cuerpo
pero ella no es partida/mas conſiente aqui razon
q̃ aſſi como el cuerpo puede/ptirſe en coſas grādes
y que aqueſtas tienen fin/q̃ aſſi por lo ſemejante
que ſe puede reſoluer/en muchas coſas muy chicas
que aqueſtas no tienē fin/porque todo cuerpo tiene
fin y termino ſin dubda/y por eſto en cada cuerpo

algunas cosas hallamos / q̃ stas no son bastescidas y de parte son primeras/estas enel bastescer y postreras al soltar.

ETHRVSCO

Arguye.

En vna misma cosa,me paresce
Que assi se contradize,y a boecio
El qual dize,que el cuerpo,bien se puede
Soltar y resoluer,en cosas chicas
Las quales dize el,que tienen fin
Y despues dezir,que algunascosas
Enlos cuerpos, ay que son postreras
Quando aquestos cuerpos se resueluen
Y boecio dize,todo cuerpo
Grande mengua en tanto que no ay fin

Boecio

VANDALIO

no.las cosas no finidas por nombre.

Esto q̃ dezimos nõbre/es dicho en muchas maneras en nombre:y medida:y peso/y estas cosas q̃ dezimos ni finidas por su nõbre/no son dichas d vna suerte porq̃ los hombres dezimos/en vna manera cierta no finidas por su nombre/alas cosas que no estan ẽ vn nõbre propio siẽpre / y estas son las singulares assi como pedro,y juã/y otros q̃lesquiera nombres

y enesto dize platon/que las cosas singulares
no son finidas, ni ciertas/esto se entiende por nõbre
q̃ en muy breue espacio y tpo/se ẽgẽdra y se corrõpe
y son vnas vezes pocas/y. otras vezes son muchas
ay otras á quiẽ llamamos/no finidas por su nõbre
porq̃ dl nõbre de aq̃stas/nũca jamas somos ciertos
mas todas las cosas tienen/y. vemos q̃ son en nõbre
pero vnas son agora/en vn nombre: y luego en otro
ay otras q̃ siempre son / firmes en vn mismo nõbre
y a las cosas que dezimos / no finidas por su nõbre
no las puede conoscer/el pensamiento del hombre
por lo qual le dize agora/q̃el cuerpo puede soltarse Boecio
en pocas cosas finidas/y lo que boecio dize
q̃ cosa grande se mengua/en cosa sin tener fin
esto que no tiene fin/es puesto enesta postrera
manera que tengo dicha/que se entiende tener fin
pero nuestro pensamiẽto/no es bastãte a mẽsurarlo
y aun ay otra natural/razon la qual le dixe
que como poquedad cresce/en cosa sin tener fin
pero no en toda ni alguna/porque todo tiene cierto
termino: como es notorio/bien assi grãdeza mẽgua
en cosa, sin tener /fin pero no en toda ni alguna
porque no ay ninguna cosa/tan estrecha y tã peq̃ña
que si natura la vuiesse /fabricado aun muy menor
que no tuuiesse su nombre.

ETHRVSCO

Todo lo que á dicho, me paresce
Obscuro, por lo qual yo holgaria
Oyrlo muy mas claro, pues que sabe
No ser mi juyzio deste modo

VANDALIO.

Toda parte, en tanto q̃ es/nõbrada d mayor nõbre tanto es cierto q̃ es menor/y tãto q̃nto es nõbrada d menor nõbre es mayor/por dõde si el nõbre mẽgua cresce mas la cantidad/delas partes que hazemos porque mayor es el medio/q̃l tercio: y el tercio mas q̃l q̃rto, y mediante aq̃sto / la grãdeza mẽgua ẽ cosa como dixe sino ay fin/ no enel nombre delas partes mas quanto alos nombres della.

ETHRVSCO.

Suplicole señor, passe adelante
Porque me paresce, que lo entiendo

VANDALIO.

En cada cuerpo son cosas/tan peq̃ñas q̃ ayũtadas

hazen vna cosa grande / y aquestas cosas que digo llamamos les elementos/y con aquesta opinion se conforma constantino/ el qual dize que elemento es la mas pequeña parte/el dize del cuerpo simple las vnas de aquestas partes / calientes y secas son mediante lo qual son dichas/primeramẽte dl fuego las otras frias y secas/que son dichas dela tierra otras humedas y frias/questas son dichas dl agua otras humedas calientes/que del ayre les dezimos

no.de elementos

ETHRVSCO

Arguye.

Siendo aquestas partes, señor tantas
Que no tienen fin, como me dixo
Y diuersos cuerpos, sean hechos
De diuersas partes, yo no siento
Como pueden ser, que sean quatro
Estos elementos, y las cosas
Todas hechas, destos elementos.

VANDALIO

responde

Como las dictiones son/tantas que no tienen fin y toda diction es parte / dela oracion que se haze pero ocho son las partes/dela oracion como sabe digo assi que cada parte / de aquestas es elemento

mas ſolos quatro ſon ellos/porq̃ en quatro linajes
los han tomado los hõbres/y deſta forma dezimos
que todos los cuerpos ſon/hechos delos elemẽtos
y deſtos quatro linajes/departidos por diuerſos
ayuntamientos crio/nueſtro criador,el cuerpo
ſegun le dare razon/mas antes de entrar eneſto
digo que nueſtro ſeñor/crio todas eſtas coſas
de no nada,y con ſola/ſu palabra,como eſta
enla ſagrada eſcriptura/enel libro geneſis
con la qual yo me cõformo/y ſi toco algunas coſas
y opiniones de gentiles/philoſophos naturales
que tuuieron en aqueſto/dela criaciõ del mundo
por no conoſcer a dios/digo verdaderamente
no aueys de creer ningunas/ſino ſolo lo que dize
el geneſis ala letra/ó lo conforme conel

Nueſtro dios crio el mundo de nada

auiſo del autor.

ETHRVSCO

Muy bien me pareſce,lo que ha dicho
Y entiendaſe lo miſmo en mis preguntas
Y boluiendo agora ala materia
Caſi me pareſce que ſe yua
Tras los epicureos por que aqueſtos
Dixeron ſer de athomos,todo el mundo
que es la parte mas chica,que ſea cuerpo
Y aqueſtos ſon el poluo que pareſce

arguyele

Enel rayo del sol, quando entra solo
En alguna pieça, no muy clara,

VANDALIO.

Ninguna secta ay tã falsa/que algũa vdad no tẽga
mas por las muchas mẽtiras/desechamos la vdad
esta opiniõ d epicureos/ser fecho el mũdo d athomos
muy grandes misterios tiene/sin sentir lo q̃ dixerõ
porque dixerõ q̃ aquestos/athomos son sin comieço
y bolauan por el ayre/y questos heran partidos
y q̃ dspues se ayũtarõ/ẽ qtro cuerpos muy grãdes
es falso, y muy fabuloso/porq̃ no ay cosa ninguna
sino solo nuestro dios/q̃ pueda ser sin principio
y assi mismo sin lugar/pues digo q̃ aquestas partes
crio dios no repartidas/sino en vno, segun siento
porque assi como crio/dios las partes dela tierra
no departidas, ó antes/dela tierra: mas enella
y conella: muy sin duda / porque en aq̃sto que dixo
dios sean las cosas hechas/y fuerõ fechas assi
bien pudo criar en vno/las partes conel lugar

opiniõ de epicureos ser el mũdo de athomos

solo dios es sin principio y sin lugar

ETHRVSCO.

Arguye.

Estas partes chicas, que me dize
Que son elementos, yo le ruego

Me diga ſi ſe pueden ver ó no
Porque ſi ſon viſibles, es forçado
que ſean, largas, anchas, y aũ eſpeſſas
Y ſino ſon viſibles, eſta claro
Que con ningun ſentido corporal
Las tales no podemos, entender
Ni con ver, ni palpar, ni con oyr
Delo qual ſe ſigue, que es muy falſa
La opinion de lucrecio, al qual dize
Que ninguno no crea, que la coſa
Que puede ver el hõbre, naſce aq̃ſta
De coſa que no es viſta, y es viſible
Tãbien dize macrobio, y yo lo creo
Toda calidad doble, multiplica
Su efecto y no haze, ſu contrario
Aſſi como calor, ſiendo ayuntado
Cõotra mas calor, mucho mascrece
Sin obrar ſu contrario, que es el frio
Pues luego ſi la coſa, que no vemos
Ayuntada con otra, que no vimos
No podra hazer coſa, viſible
Y no pudiendo ver, aqueſtas partes
Que dezis elementos, no es poſſible
Dellos ſalir coſas, que veamos.

Lucrecio

macrobio

VANDALIO.

A aquellas cosas dezimos/y nombramos insensibles responde
q̄ no las podemos ver/con todos nr̄os sentidos
ver:ni palpar:ni aun oyr/sola,ni junta con otras
de su linaje: ⁊ manera/assi como el alma es
que vna ni muchas almas/es impossible ser vistas
tampoco palpar,ni oyr/mas no es assi delas partes
chicas delos elementos/q̄ si no podemos ver
ni palpar ni oyr tampoco/vna chica parte destas
pero quando es ayuntada/esta parte con las otras
hazese vn cuerpo q̄ vemos/y aū oymos:y palpamos
q̄ cuerpo no es otra cosa/sino muy pequeñas partes
destos dichos elementos/juntadas todas en vno
porque como la vna parte / se ayunta assi cōla otra
se dobla y cresce y no haze/su contrario como dixo.

ETHRVSCO.

Si estas partes chicas,y todo cuerpo Arguye.
Tienen las tres cosas,que yo dixe
Espesso,y luengo,yancho,como es cierto
Y lo afirma a boecio,porque dize
No poder auer cuerpo,sin hallarse
enel estas tres cosas,no aura dubda
Que de necessidad,á de tenellas.

VANDALIO.

respōde. Señor este ayuntamiento/que pregunta se causo por ignorar,como fuerō/puestos los nōbres á aq̄stos al principio:por los hōbres/y de como los tomarō los philosophos despues/porq̄ aquel q̄ puso nōbre de cuerpo ala cosa hecha/d aquestos q̄tro elemētos lo que le parescio puso/porque dize aqui boecio (Boecio) quando todas estas cosas/fuerō hechas:z criadas y estauan todas en si/segun el bastescimiento de nuestra naturaleza /la ymaginacion del hombre puso nombre muy confuso/ y llamo bastescimiento de natura alo formado/de todos quatro elementos los philosophos despues / tratādo delos primeros principios d aq̄stas cosas/los mismos nōbres tomarō dando los alos principios/delas cosas:y estos tales (Cuerpos simples.) fuerō llamados principios/dlos cuerpos q̄ dzimos mas estos son cuerpos simples / ē cōparaciō d aq̄llos (cuerpo cō puesto) cuerpos q̄ dixe cōpuestos/porq̄ cuerpo simple ay como son los elementos/y cuerpo compuesto es el cuerpo que es hecho dllos/por estos dixo boecio q̄ ningun cuerpo podia/dxar de tener forçado aquellas tres calidades/deluēgo:y ancho:y espesso lo qual dixo dlos cuerpos/hechos delos elementos assi como el cuerpo d hōbre/ód piedra y otras cosas no ygual dlos cuerpos simples/es a saber elemētos y por esta causa dicha/llaman alos elementos cuerpos:mas esto se entiende / manipulos,q̄ ni son

luengos: ni anchos: ni espessos.

ETHRVSCO

Paresceme que dize, questas partes
Pequeñas, a quien llaman elementos
Que no fueron criados, departidos
Sino todos juntos, diga agora
De que, y con que, y en que, fueron criados

pregũta

VANDALIO.

Paresceme q̃ os holgays / de saber las opiniones
de aquellos ciegos gentiles / sobre aq̃sta criacion
porq̃ me andays sosacãdo / para q̃ yo os las dclare
pero no teneys razon / que la materia del chaos
y otras cosas que tuuieron / friuolas, como gentiles
q̃ no conocian a dios / no se sufre enlos christianos
especial entre vulgares / y q̃ carescen de sciencia
por lo qual digo señor / que todas aquestas cosas
q̃ he dicho, y me preguntays / de nada las crio dios
y con sola su palabra / como cuenta el genesis
y no se otra criacion / y la materia del chaos
y essotras sus semejantes / dexaldas alos gentiles
como á cosa suya propria / porq̃ la sacra escriptura

Respues. no. como enesto no auemos. de creer mas delo q̃ dize el genesis y noopinio nesde gẽtiles

no. como las cosas sō fechas por dios. y por la natura y por maestro.

nos muestra como fue fecho / enla q̃l lo podeys ver
todo aquesto por istenso/porque a ella me remito
y prosiguiendo adelante/toda obra que ay es
ó de nuestro criador/ó de natura/ó maestro
las obras del criador/ son criar las almas nuestras
y tambien los elementos/ de nada como ya dixe
y con sola su palabra/y resuscitar los muertos
y el parto marauilloso/dela virgen gloriosa
su madre y señora nuestra/y otras cosas semejantes
estas nr̃o entendimiento/no puede comprehender
pero direle las obras/que haze naturaleza
y tambien las de maestro.

ETHRVSCO

Antes que me diga destas obras
De natura, le ruego, me declare
Que ser, ó cosa es naturaleza.

VANDALIO

no. q̃ cosa es natura

Tullio dize q̃ es muy graue/cosa dezir q̃ es natura
pero digo q̃ natura/es fuerça, dada alas cosas
para que puedan formar/y produzir semejantes
cosas delas semejantes/assi como hōbre de hombre
y de cauallo cauallo/y assi delas otras cosas

obra de maestro es/la que los hombres hazemos por nuestra necessidad/bien assi como vestidos por el frio que nos daña/casa por la lluuia z viento mas quando natura obra/alguna cosa que haze produzela muy mezclada/y assi despues,poco a poco lo reparte,y le da forma/porque primero se obra el mosto:y despues las hezes/se abaxan enla tinaja y lo que es puro z lijero/esto tal embia arriba y tambien lo q̄ es mediano / se pone enel medio della por lo semejante desto/enla leche haze cosas rebueltas,es á saber /manteca queso,y aun suero y despues lo repartimos / cō nr̄a sciencia nosotros y la natura que ayuda/y porque naturaleza sin maestro no podria/obrar ni hazer su obra quiso nuestro criador/quel vno ayudase al otro y si esto assi no fuera/creyeramos ser flaqueza dela natura,porque/criara cosas rebueltas juntas como dicho tengo / enlo qual pudiera auer gran confusion,si el amor / de dios no las ordenara

Obra de maestro.

ETHRVSCO.

Pregūta.

Satisfecho estoy,ya quanto a esto
Mas digame,porque dixo platon
Que cierto qualquier cosa corporal
Se mueue,por muy presto mouimiento

Y dios los pone en orden,y compas

VANDALIO

Platon. Dos elemētos se mueuē arriba ayre y fuego Agua y tierra hazia abaxo

Aunque esso que pregūtays/paresce sin proporciō por la causa que yo se / mas cumple: para adelante lleuar aquesto enhilado/por lo qual respondere q̄ aq̄sso dixo platon/del natural mouimiento de todos los elementos/porque los dos elementos dellos se mueuen arriba / los q̄les son ayre τ fuego los dos se mueuen á baxo/q̄ son el agua y la tierra y porque ya me paresce/que nos ha dexado el sol dexemos esta materia/quanto ala primera parte y mañana nos veamos/en este mismo lugar ó donde señor mandardes

ETHRVSCO

Paresceme muy bien,que assi se haga
Eneste lugar sea,si es seruido.

Argumento dela segunda parte.

Viene Vandalio el segundo dia al lugar assignado. Enel qual halla á Ethrusco esperandole/y antes de entrar enla obra començada. Tratan en ciertas cosas / y despues prosiguen la obra, fasta dar fin ala segunda parte.

VANDALIO.

Señal es señor Ethrusco/tener afection al estudio el que gana la palmatoria / mediante la qual/muchas vezes se adquiere la palma/mas aun que desta feria/no saqueys otra ganancia / sino gozar deste sitio/el qual me paresce : que hasta agora hera por vos incognito/ no se pierde nada/pero q̃ fue la ocasion/de averos tāto anticipado:a tomar el agua

porque me paresce,que no esta muy desocupado es te lugar del calor/que dla vezindad del sol procede (Ethrusco.) Por salir bien mudado) porque os ha go saber que desde ayer á ca: soy otro segun las co- sas han passado por mí (Vandalio.) Holgaría que no fuesse la muda/delas que se vsan enesta tierra. Y hablando de veras/que es esto que os veo muy con templatiuo: y con aspecto de hombre, que ymagina cosa de gran ymportancia: aueys oydo a caso algũ sermon (Ethrusco.) No soy tan bueno: como es- so. Pero estaua ymaginando vna cosa de mas pro- fundidad, que requería mí entendimiento (Vanda lío.) Suplicos me la digays / porque segun las se- ñales veo en vos / no deue ser de poco momento. (Ethrusco.) No en verdad / y porno dilatar el caso: yo á alguna distancia d tiẽpo, q̃ he estado por aqui esparando rescebir la merced: que la vuestra me ha ze contemplando en mí (y nosin proposito) quan ad mirablemente fue sabía la eterna sabiduría/en for mar y hazer al hombre: de tan vil y baxa materia como el lodo: porque si aun coneste remedio: quiso ser ygual a su criador, si de otra cosa de mascalidad ó precio: lo formara: á dõde fuera á parar su locura (Vandalío) En verdad señor Ethrusco, vuestra cõ templacion es marauillosa, y que tiene en si gran sentido: y no pequeños lexos. Mas suplicos me di

gays, de donde os nascio, ó procedio tan nueuo articulo de sermon: porque aunque la ora no lo permite/holgara q̃ prosiguierades (Ethrusco.) yo lo dire señor Uandalio: para que mi propusicion: ó ymaginacion: tengays por mas calificada/despues que ayer passamos entre nosotros aquellas platicas/ aunque os parescio que passe por ellas, no dexe de lleuar impresso enla mente / todo lo que del vso y propiedad desta ciudad me dexistes, y intencion de estar mas sobre auiso para adelante/y subcedio para queeste cuydado, no se perdiesse que aquel cauallero Atamandro/que biue enla calle donde yo poso/passando oy por la mañana/por ante mi posada dela qual yo a caso salia / como sea tan honrrado y virtuoso: y en todo dessee hazerme merced / me tomo cõsigo/para que fuessemos a ver: y darme a conoscer aun gran señor: que eneste pueblo teneys: ó tiene casa. El nombre del qual me perdonareys/ porque como yo no creo ni entiendo pedirle mercedes, ni rescebirlas del: no procure mucho de ocupar conel la memoria/porque esta costumbre de hazer mercedes. Soy informado q̃ â mucho tiempo que no se vsa enesta vuestra tierra, enla casa del qual señor auia gran copia de caualleros / porque por rezin venido le yuan a dar, el parabien dela venida/ y besarle los manos/y yo como hombre ya recata-

do,y q̃ mediãte vr̃a liciõ auia algo hurtado el ayre andaluz: procure d̃ ganar cõ mi cuydado lo q̃ auia ignorado cõ mi d̃scuydo/y en verdad señor q̃ yo vi cosas/q̃ no se como las pueda relatar/aũq̃ todos mis miẽbros el oficio d̃la lẽgua tomassen (Uãdalio.) O señor Ethrusco/tene entẽdido q̃ cõ ningũa merced, me podreys tãto satisfazer la volũtad: q̃ para seruiros yo tẽgo/y mis seruicios/si algũ p̃mio merescen, como particularmẽte d̃zirme/ q̃ sentis dessos negocios (Ethrusco.) No se lo q̃ senti: sino como me q̃do sentido/para poderlo d̃zir. Lo q̃l vos señor: como natural me aueys d̃ d̃clarar/porq̃ yo estrãgero: no entiẽdo biẽ estas cerimonias/d̃las q̃les vsays eñsta tierra/porq̃ vi oy tãtas: y tã estraños modos d̃ platicas ꝛ ysquisitas maneras, y forma d̃ palabras: q̃ yo no se como lo pueda d̃zir/sin hazer grã agrauio á lo q̃ siẽto: y cõ todo dire algo d̃llo, para q̃ me digays ó deys la difiniciõ/ó significaciõ desto. Yo vi entre estos algũos q̃ á otros q̃ entrauã, hazian q̃ no los vian/porq̃ particularmẽte les hablassen, cõ nueuo, y particular acatamiento. Otros vi buscar mill equiuacaciones para no hablar á algũos/haziẽdoles la merced q̃ ẽ las palabras enesta tr̃a vsays/el vso d̃la q̃l me paresce que como el de essotras/se va perdiendo. Otros auia q̃ todo lo hablauã y preguñtauã: y respõdiã: sin d̃xar a ningũo ẽtrar en juego: atajãdo los luego. O

tros vi neutrales/digo ẽlas palabras/y los vnos/y los otros tã en su cuẽta: y sin perder su hilo/que paresçia q̃ litigauã sobre algũ articulo ɗla fe/ó pũcto muy graue ɗla hõrra. Tambiẽ auia otros entrestos con la mayor fatiga del mũdo: hablando mil cosas fuera detiempo: y proposito á efecto de trauar platicas cõ aq̃l señor: por paresçer que tenia particular cuenta conellos. Otros esperauã su vez para mejorarse: de imbidia destos: y procurauan á vista de ellos: hablarle como en secreto particularmente autorizando las platicas cõ gran meneo de mano y postura ɗ rostro: porq̃ paresçiese q̃ tratauan cosas de importancia/y no quiero passar adelante/pues he de quedar siempre falto: por mucho q̃ me alargue porque auia tãta diferẽcia de cerimonias y modos y vsos tan estraños alomenos para mi / que para particularizarlos por ytenso se auia de detener el sol / como en tiempo de Josue / y yo tener expressa licencia de mi sufrimiento. Pero hablando á bulto como dizen/yo hallo á mi cuenta/que es vn genero de seruitud: voluntariamẽte introduzida enlos vnos y enlos otros: y pues vos soys hijo ɗsta ciudad como a tal os suplico, me declareys que es esto ó de que procede, y el fin ó proposito q̃ pretenden esto de quiẽ he tratado: porque rescebire enesto tan gran contento y merced/quanto para encarescerla y ser Iosue.

uirla mi facultad hallo indigna (Uādalio.) Señor Ethrusco, en vna vena aueys acertado á dar, la qual yo holgara: y no poco que os fuera ynnota: porque sin gran confusion mia, no os podre responder. La qual me nasce ꝛ procede dela filiació: ꝛ naturaleza que dezis que enesta ciudad tengo: pero aun q̄ esto sea assi, en verdad que enel amor le soy entenado, y para declararos essos abusos, que me preguntays de que vistes vsar á algunos: era menester pedirles sus vocabularios / ꝛ abecedarios, por los quales se rijen / porque de otra manera yo quedare tan fuera de darme a entēder, como vos de entēderme / pero con todo antes que vamos adelante / es menester que sepays, que entre essos que dezis / ay algunos Cauallros de mucha calidad / y muy generosos / a quien sus predecessores / dexaron doctados por su linea de honrrosos / ꝛ prouechosos mayorazgos. Los quales por tener mas calidad que los otros, ya que todos sean Caualleros se les deuia sufrir auentajarse: y preferirse á algunos otros enlos assientos y enla manera del hablar / y en muchos destos vereys que son tan virtuosos que teniendo algũa ocasiō: ó causa / para que justifiq̄ essa manera de tratar q̄ dzis no la vsan sino vna virtuosa llaneza fuera dssas presunciones y arrogācias / por lo q̄l biuen onorados del pueblo: y enxalçados mediante

Vocabularios y abecedarios bien escusados

ſu humildad en tanta quietud, y ſoſſiego que comiençã aqui a ſentir la bienauenturança: eterna que eſperan en ſola la fe delos quales ſe podrian ſaluar eſſotros que ay que ſiguen otra ſecta: y tienẽ entre otros errores: que ſiguen eſte por muy entendido que por tener poſſibilidad: para ſuſtẽtar: tres ó quatro cauallos: y andar adereçados, y acompañados coſtoſamente, y vſar de otras coſas ſemejantes que ſu ſangre y la de ſu hermano ó pariente, ó la del q̃l quier otro, que menos que el tẽga, es tanto menos ſubida en color, quando ſu hazienda: baxa en quilates: otros ay: que ſin ningun propoſito: ni ocaſion ſino por ymitar, a eſtos vſan lo miſmo que ellos: y d̃ aqui procede ſeguirſe, por los abecedarios que dixe: que ay algunos d̃ſtos que tienen por eſcripto: alo menos enla memoria: con quien han de andar, y aquien, y como y quanto han de tirar el bonete: y de que forma les han de hablar, y aquienes hã d̃ hazer merced en dezirſela, como dixiſtes: y aquienes hablar coneſtas neutralidades: y diſparates: q̃ aueys referido: y otros muchos: que ſin gran verguença mia: no podria moſtraros. Lo qual os ruego: me perdoneys: y proſigamos: nueſtra paſſada materia que os hara mas al caſo: porque no os inficione tan aborrecible y odioſa peſtilencia (Ethruſco.) ó engañados hijos de eua: y como auiendo tan prolixos ſi

glos que nos trassegaron:no perdemos el sabor de la madre y el desseo del padre,q̄ arriba os dixe. De lo qual viene querer atribuyr a nosotros la gloria que viene muy ancha á nr̄o merescimiento(Vandalio.) No solamente sabemos ala madre/pero algunos de nosotros estamos enesto tan desuanescidos y sin sabor de hōbres:que entre muchos otros incōuinientes q̄ eneste caso nuestra ceguedad nos acarrea:auemos visto subceder á algūos á quiē fortuna ha puesto enla cūbre de su felicidad:muchas vezes d̄spreciar á sus mismos padres/buscar mill nōbres y cō nombres fingidos/y á este proposito:os dixe lo q̄ subcedio enesta cibdad/á vn hōbre mas rico q̄ generoso. El q̄l siendo conoscido eneste pueblo:y muy notorio/auer sido su padre vn oficial:hōbre infimo y estado enel,vsando su oficio:hasta que murio/despues delo qual. Estando este hijo d̄ quiē trato,con mas caudal de dinero que de entendimiento/a caso leyēdo enla cronica d̄l rey dō Pedro/vino a dar cō vn cierto cauallo/de quiē alli se haze menciō/el apellido del qual era el q̄ este buen hombre tenia,rescibio dello tanto contento/que lo vino por linea recta á hazer su visabuelo/y no paro enēsto/q̄ cōpro q̄ntos Reyes dō pedros hallo / y procuro prestarlos á q̄ntos pudo/yenla hoja que se trataua d̄ aq̄l cauallero en quantas partes se nōbraua/estaua puesto/y aco

cuēto donoso

tado de su letra enel margẽ. Este es mi visabuelo/ padre de fulano: y abuelo detal/ y vn liber generationis. Harto gracioso / y no de peq̃ño gusto para quien lo conoscia. Otros vereys tomar mill nõbres y con nombres/ y otras cosas tan rediculas que sin grã enojo / no las puedo repetir (Ethrusco.) O gẽte engañada, y fundada sobre peañas de locura/ y quanto mas firas / perdurables serian sus / obras si sobre humildad se fundasen. Delo qual nos dexo marauilloso dechado / nuestro redemptor Jesu christo. El qual no se pudo engañar/ como nosotros que por darnos exemplo desta humildad / siempre se llamaua. Hijo dela virgen/ ⁊ hijo del hombre/ rodeen por donde quisieren. Que al campo Damasceno auemos todos de yr á parar. Donde yo fio q̃ á muchos de nosotros/ se nos ha de baxar la colera vista la materia/ ⁊ massa de donde fuemos formados Lo qual agora no tenemos entẽdido/ y porq̃ viene á proposito. Os dire lo que subcedio á Tito quincio flaminio. El qual caminãdo por asia/ vn su amigo en Chalcide/ le dio vn bãquete ⁊ cena/ cõ gran diuersidad de potajes / ⁊ manjares / y despues de auer cenado/ loando Tito quincio/ la calidad/ ⁊ diuersidad de manjares del banquete/ le certifico aq̃l su huesped que todo lo que auia comido / y enla cena auia interuenido/ era carne de puerco guisada

Exemplo de humildad de nuestro dios

cãpo damasceno

Tito quincio flaminio

de diuersas τ diferentes maneras, y assi aunq̃ entre nosotros aya algũos guisados: costosa τ preciosamente, y otros simplemente: todos somos de vna carne: y materia: y ala verdad para con dios de muy poca eficacia es esta distincion de personas. Porque aquel para conel mas vale: que mejor supo aprouecharse con la grangeria espiritual que le encomendarõ, porque prouado esta que ya q̃ el mũdo ó por mejor dezir dios no q̊so doctar: a vnos delas riq̃zas y mayorazgos q̃ a otros / ẽ tres cosas nos hizo yguales, porque viessemos, que por nr̃as fuerças solas: y por nuestro propio merescimiento: ningũa distincion podiamos adquerir enesto, las quales son: el nascer, y morir, y la obligacion del descargo ala diuina justicia (Ethrusco.) No estoy en q̃ sea firme, que ser vn hombre ð baxa condiciõ: anichile en algo la honrra: τ valor de su persona, pues esto no consiste en malicia propia, sino en sola natura, q̃ no le dio mayor ser / porque como enla casa de nuestro celestial padre: ay diuersidad de mansiones: y dan el premio á cada vno segũ lo que á trabajado assi el vniuersal criador sin hazer a ningũo agrauio puede repartir enla tierra: los dones ð gracia y naturaleza, como quisiere, puesto que todos seamos de vna massa: porque querer ser todos yguales en esto, ò presumire que lo somos, conoscida locura

no. como ẽ otres cosas somos yguales

feria/pero caſo que ſeã los mas ricos ⁊ principales los que eſtas coſas vanas ſiguen/menos razõ tienẽ que los otros. Porque eſta muy prouado/q̃ quãto vno es mas generoſo, mas obligado es á ſer virtuoſo: y tanto ſe á de tener en mas la virtud de que vſare/que la que ſubſtentare/vno que no ſea de ſu calidad: pues eſta virtud eſta claro q̃ no coſiſte, en q̃ yo ſea ſeñalado en linaje, ſino enlas obras buenas q̃ hiziere, y ſiẽdo eſto aſſi como lo es/mas culpado q̃da el cauallero/q̃ de coſa tan vana haze caudal / yo cõcedo q̃ es ſingular coſa/que vno proceda de eſtirpe generoſo: pero querria preguntar/alos q̃ ſiguen eſtas coſas: y alos q̃ los aprueuan/q̃ les quita de ſus vicios/ni les augmenta en ſus virtudes/la d̃ ſus antepaſſados/enla qual ellos ningũ trabajo puſierõ, porque aq̃llos ganaron honra y fama, y renõbre ſeñalado/por las proezas q̃ hizierõ/y virtud q̃ ſubſtẽtaron. Pero alos preſentes q̃ nos queda deſto/mas de ſer del cuento delos q̃ de eſta propagine brotarõ: porque es la mayor vanidad del mundo/querer yo dorar conel oro delos eſtremados hechos d̃ mis antepaſſados/el orimiento metal de mi vicioſa vida. Y ſi es virtuoſa, a que propoſito, pues tengo quien me fauorezca voy a buſcar fauor enlas obras agenas/y por eſtos tales dixe ayer que dezia muy biẽ Cicerõ Que no ſe aprouechauan, ni les ſiruia eſto: ſino de

do: vna hacha que lleuauan ante si: para que se viessen mejor sus torpezas / porq̃ si el titulo: o dictado no corresponde con las obras: en humo se va: como alquimia mal acertada / porq̃ los nombres eleuados y generosos / y blasones de armas famosos, q̃ enlos escudos de todos paresce: con tanta curiosidad perfectionados (digo de pinzel) no son sino historias q̃ nos incitan y despertadores: q̃ nos despiertã: á q̃ tales obras imitemos / porque haziendo lo contrario.

Nota.

Tablilla de mesõ.

Tablilla de meson les pedrian justamente llamar / que muestra la posada á todos, y estase ella en la calle. Y al proposito desto dize Carino ystorico antiguo: vna costũbre que vnos baruaros que el dize q̃ abitauan enlas vertiẽtes delos montes ripheos vsauan entre si / por los quales se podria justamẽte dzir lo que justino dixo por los scitas alos Griegos, que era su doctrina rẽcida, porla inculta baruaria / estos baruaros (q̃ digo) temian entre otras leyes q̃ guardauan: vna q̃ mandaua: q̃ qualquierq̃ por hechos famosos de sus predecessores, viuesse alguna dignidad / ó preheminencia adq̃rido / si los delos tales no correspondian con los de aq̃llos / q̃ aq̃lla preherrogatiua adquirierõ, fuessen priuados della y hechos yguales delos otros plebeyos / la qual ley aunq̃ de baruaros: si enesste tpo se vsase, no resultaria dlla poco fructo y puecho: porq̃ por no passar por tal afrẽ

Carino hystorico.

Iustino.

ley debarbaros

ta todos nos esforçaríamos á seguír el verdadero camino de virtud: y ser en nr̃os hechos quales fueron nr̃os predecessores enlos suyos. Delo q̃l nos dan marauilloso exemplo: muchos animales yrracionales, y entre ellos lo vera claramente, quien la propiedad del aguila cõsiderare. La qual mouida por solo instinto natural, en siendo sus pollos d̃ alguna hedad les haze mirar al sol/porque enesto tiene el Aguila, vna virtud marauillosa / que puede sin turbacion algũa/mirar al sol sin que su resplandor turbe ni enflaquezca su vista, y al hijo que siente q̃ no lo mira/con aquella atencion τ fuerça, que ella misma como aballardo, τ incapaz d̃ ser su hijo lo expele y echa de su nido, para que muera: y no que biuiendo dexe de seguir la propiedad τ virtud de sus padres (Ethrusco.) Grã sentido y moralidad tiene este exẽplo/pero pues hablamos del aguila quãtos escarnios hizieron los antiguos Philosophos del aguila delos romanos: y del titulo que enella trayã considerando quã al reues andaua el debellar los superuos: y perdonar los q̃ se les subjectauã, porq̃ en la verdad, no ay mayor abuso eñl mũdo, ni cosa digna de mayor escarnio/q̃ ser nr̃as obras cõtrarias d̃ lo q̃ pregonamos / porq̃ muy claro esta (como tẽgo dicho arriba) q̃ ser vnos mas señalados q̃ otros: no consiste en naturaleza / pues ella a todos nos hizo

propriedad del aguila

Aguila delos romanos

yguales, sino enla dispensacion dela diuina mano/ que por ascondidos secretos, y diuersos medios, dios ha querido q̄ vnos suban al fastigio dela gloria mundana: y otros sean inferiores dstos, y estos que assi se encumbraron. Unos lo ganaron con la lança otros lo adquirieron con solicitud virtuosa/ y de aquestos tuuieron principio/ los q̄ despues entre los otros reynaron: ó mandarō/ y aunque me quieran dezir q̄ algunos tiranizando: se hizieron poderosos. Este tal poder biē pudiera prouar, ser vna pura impotencia/ pero caso q̄ assi fuesse/ quando agora entre los suyos: se busca su fundamento. Toda via se halla por mucho que adquirieron: ⁊ alcançaron á ver sido tiranos, pues sacase de aqui/ q̄ de aq̄llos auemos d gloriarnos/ q̄ su virtud hizo q̄ por muchos siglos se señalase su memoria/ y assi no tengo yo por incōuiniente/ antes lo juzgo por cosa de mayor excelencia/ gloriarse vno del pariente de quien tuuo orijen: si fue vn labrador virtuoso, q̄ por sus virtudes adquirio renombre de si/ q̄ no de otro d mucha mayor potencia, que tiranizando: y perpetrando mill crueldades/ vuo ⁊ gano la haziēda: y estado q̄ dio perpetuacion á su nombre: porq̄ entre los romanos no fue tenido en poco el linaje delos Phabios: y Cicerones, y Lentulos/ y no fueron adornados de pequeños triumphos/ siendo su orijen devnos pobres

phabios. cicerones. Lentulos.

labradores que en sembrar hauas, y garuanços, y lentejas se exercitarõ: y no se desprecio deste nõbre el famoso Marco tullio ciceron/al qual muchos d sus amigos/consejandole q̃ dexase aq̃l conombre d ciceron les respondio q̃ el haria/que aquel nombre de ciceron, fuesse mas famoso que el delos catones y escauros y Catulos: y todos los otros: q̃ por mas principales eran tenidos en Roma, y assi lo hizo/ despues delo qual: estando enla cumbre d su gloria como ofresciesse vna lampara d plata al templo de la dea fortuna hizo poner enella por letras, sus dos primeros nombres de Marco tullio: y en lugar dl tercero q̃ era ciceron hizo poner vn garuanço escul pido/y no letras gloriandose deste nombre á quien con sus obras auia hecho tan illustre. Y assi mismo si las historias de vr̃a españa dizen verdad/aquel excelẽte principe Bamba/enel tiempo dlos godos detras del arado ⁊ bueyes/vino á posseer el cetro ⁊ corona: y dsta causa/por mas honra mia tuuiera traer por armas y deuisa: el arado y reja de Bamba: q̃ el cordero del rey don Pedro: conel titulo de. Dñs michi adiutor/pues del tãpoco supo aprouecharse buena cosa fuera que Salomon, Rey potentissimo truxera por armas el Philisteo Golias/muerto d tres golpes de piedra/y los trezientos Prepucios que el rey Saul á su padre, saco por partido y las

procedieron de labradores

Nota de marco tulio cicerõ vn hecho notable.

rey bãba.

Cordero del rey dõ pedro.

salomon. saue.

moças con los adufes loando las victorias q̃ su padre auia cõseguido: y q̃ se oluidara: q̃ por ser su padre conforme ala voluntad de dios/ d entre las ouejas auia sido electo, para que la casa de ysrael rijesse. Pues passando adelante hallareys/ que la mas encumbrada hidalguia dela yglesia no se gloria sino de vn barquillo alquilado, y de vnas redes viejas. En señal y memoria delo qual los esposos della/ aun en nuestros tiempos / todos los negocios que expiden sub annulo piscatoris. Van despachados / y sobre las tiaras delos principes ecclesiasticos/ no vereys sino las insignias del clauiculario: que fueron cometidas a sant Pedro: y assi mismo la tresquila/ ó tonsura, que por escarnio le hizieron en Antiochia/ por insignias de honrra muy encumbrada suelen traer. Assi que el blason que tenemos, y linaje de que nos jactamos/ y armas que traemos/ es porque todas aquellas virtudes eroycas/ que tales armas y apellido del que las adquirio por si/ muestran por solo este respecto nuestros padres no las dexan juntamente conel mayorazgo/ porque no se oluide por nuestro descuydo / lo que ellos con tanto cuydado y solicitud adquirieron/ sino que si ellos lo ganaron con su virtud/ nosotros lo conseruemos con la nr̃a. Porq̃ no se diga por nosotros, lo que Ypocras dixo. Quando subcedio/ q̃ vna

Insignias dela yglesia romana.

no: para q̃ nos dexã las armas y blasones

dicho notable de ypocras.

muger de vn hombre de mucha calidad / pario vn hijo negro / ala qual Ypocras libro dela muerte que por cauſa dela ſoſpecha del adulterio le eſtaua aparejada: moſtrando como mediante la ymaginacion ꝛ viſta de vna figura de hombre negro que en vnas cortinas de ſu cama tenia, auia procedido aquello. Deſpues delo qual començo á eſcarneſcer Ypocras delos hombres de aquella ciudad diziendo. Teneys á vueſtras mugeres por malas y ſoſpechoſas: ſi á caſo os naſce vn hijo negro: y por no pareſceros, no lo teneys por vueſtro / y ſi ſale malo y de malas inclinaciones, y peores exercicios lo admitis teniendo mayor razon para negarlo. Y bolujendo a nueſtro propoſito. Vn ſecreto deſcubro á todos los mas ſeñalados / que las palabras que hablã luego ſe eſcriuẽ, y ſus obras y exercicios luego ſe pregonã y ſus cõdiciones luego ſe ſuenã. Y finalmẽte nos, y ð q̃en tãto platique el vulgo, como ðla vida y coſtũbres ðlos principales, y q̃ mas ꝓcurẽ ymitarles: mediante lo qual: tienen mas obligacion a ſeguir la virtud q̃ otros algũos: por ſolo eſte peligro porq̃ los plebeyos no los hallen / para ðſculpa ð ſus vicios ſino para exẽplo ð ſus virtudes. Y dexando eſto: q̃n poco le aꝓuecho: á Commodo hijo ðl famoſo marco aurelio / proceder de tã noble padre pues fue como ſe ſabe vna cẽtina ð vicios, y ſi me arguys

no. q̃obra la ymaginacion

la gẽte vulgar es como las monas

cõmodo marco aurelio

antonio pio

paulo emilio.

rey perseo de macedonia.

Tuberon

Titoquincio cincinatodictador

esques y sabinos.

que no fue su hijo. Tambien fue nieto del excelentissimo Principe Antonio pio / que fue padre de su madre Faustina. No se señor si aueys mirado: en vna cosa que nunca la potencia dela Romana republica, estuuo en tanta perfection y grandeza, como enel tiempo que no hazian tanto caudad del linaje y riquezas, quanto delas virtudes que cada vno tenia, para encomendarle las dignidades y cargos tocantes ala conseruacion de su republica y assi parescio quando aquel valeroso romano paulo emilio, auiendo vencido al poderoso Rey Perseo de macedonia, y tomandole grandissima copia de thesoro que aquel rey tenia / no quiso: ni tomo para si cosa alguna de todo ello / sino vna Copa de plata, de peso ð cinco marcos: para Tuberon su yerno, que en aquella guerra auia marauillosamente trabajado. La qual dizen que fue la primera joya de Plata que entro enla yllustre casa Emiliana. Pero no por esto dexo, aquel poderossimo rey perseo: puesto de rodillas ante el suplicarle, que no lo sacase en su triumpho / y el virtuoso Romano Tito quincio cincinato/en su pequeña heredad estaua haziendo vn hoyo para plantar vn arbol enel. Pero no se desprecio el Imperio de Roma / de elegirlo por su dictador/tomandolo por vltimo remedio de su fortuna, contra los esques y sabinos:

el qual en diez y seys dias los vencio y sojuzgo y
renuncio el oficio, y se boluio a su heredad, y otros
muchos que por no alargarme, dexo de dezir todos
los quales fueron tan excelentes y hizierõ hechos
tan señalados / que aunque muchos siglos á que
las entrañas dela tierra los rescibio en si / biue en
el mundo su memoria. Pero dexando los gentiles
y christianos / y aun á todos los hombres, quien en
el mundo assi enlo que tocaua ala humanidad, en
quanto hombre / como enlo dela diuinidad / en quã
to Dios: pudo con mas razon gloriarse desta no-
bleza y hidalguia de que nos jactamos: quel hijo ð
dios, y dios humanado, pues este redẽptor nuestro
solia muchas vezes dezir. Yo no busco mi gloria /
por que ð mi parte ay quien la busque / porque ala
verdad: si yo anduuiese á buscarla / mi gloria seria
ninguna. Y esto dezia la summa sapiencia / porque
no se ha de buscar / donde nosotros la procuramos:
en prueua y corroboracion desto. Dezia assi mis-
mo, que aquellos eran sus hermanos y amigos y
parientes mas allegados: q̃ hazian la voluntad de
su padre / que es buscar la gloria, no enel poluo de
la tierra / sino enlas virtudes que nos guian al cie-
lo. O quanta confusion es para nosotros conside-
rar la intensa costancia / con que los Philosophos filosofos.
antiguos sustentauan las virtudes, y como de aqui

Enla virtud consiste la verdadera felicidad

nascierõ entre ellos grandes controuersias:muy reñidas/hasta venir á sentir en q̃ consistia, la felicidad verdadera, y venido á concluyr/que en sola la virtud/estaua el mayor bien delos bienes/vuo tantos tan extremados enella:que por verguença nuestra dexo de declararlo por ystenso:y deste tã excessiuo amor que con la virtud tenian: les nascia vn tã grã menosprecio delas cosas del mundo/ que despreciando assi al mundo, venian á mandar conel pie al mismo mundo. Y desto procedio que vnos se gloriauan en ser pobres / otros en ser abstinentes / vnos auia muy castos, otros de extremada paciencia. Pero ningun latino/ni Griego/ni Baruaro. Que alguna lumbre de entendimiento tuuiesse / hallo que pusiese la felicidad enla Soberuia. Porque en solas dos cosas estan conformes todas las naciones del mundo. En honrrar á sus padres/la vna Y en aborrescer los soberuios / la otra. Y acuerdo me que cerca desto preguntado Achilo Lacedemonio/que era el oficio de dios dixo/que humillar los soberuios / y enxalçar los humildes / mediante la qual virtud hallamos muchos tiranos hauer permanescido largo tiempo en sus señorios / y venido á ser muy amados ꝛ queridos de sus subditos. Y sobre esto dize Aristotiles enlas politicas. Que el poner vn hombre limite alo que quiere / y dexar

todas las naciones aborrecẽ los soberuios.

achilo

aristotiles politicas

de hazer todo lo que puede es ocasion para que el yugo dela tirania pueda permanescer / por muchos siglos / Zenon Philosopho / bien conoscido viendo a vn Cauallero Atheniense / que le hablaua con gran presumption y soberuia / le dixo. Por ser presumptuoso / no te estimare por bueno: y si fueres bueno: te estimare por presumptuoso. El qual assi mismo dixo en vna de sus sentencias / y dichos notables. Que ninguna cosa era mas odiosa que la soberuia / en qualquier grado / y mayormente enlos mancebos. Quan fuera destas presumptiones y riquezas / estaua el cinico Diogenes quando escogio para su morada / vna Cuba enla qual largo tiempo abito / y dezia que ninguno tenia casa mas a su proposito / que enla quel moraua porque quando queria ponerla al Sol la ponia / y quando ala sombra / lo mismo: cō mucha facilidad y ningun gasto / ni trabojo. Pero no se desprescio el magno Alexandro Rey y potentissimo / de venir á visitarlo / ni de dezir que sino fuera Alexandro / no quisiera ser otro que Diogenes. Pues de muchos generosos y presumptuosos y ricos tenia Alexandre noticia / por quien pudiera dezir esto. Si enello consistiera la virtud. Lo qual nascio del poco caudal que de Alexandro hizo Diogenes / porque diziendole Alexandro / que le pidiesse mercedes

zenon. Sentēcia de zenon

diogenes cinico.

alexādro magno.

no quiso: ni dixo otra cosa sino que se le quitase delante / porque le ocupaua el Sol / enel qual á caso estaua Diogenes sentado / y al famoso anaxartes Philosopho / natural de Scitia: que es agora Tartaria. Diziendole vn Cauallero atheniense / mas vicioso y soberuio que auisado / que vn hombre de tan baxa y despresciada tierra como el, no podia hazer cosa buena / motejandolo de baruaro / le respondio Anaxartes con mucha paciencia / venciendolo con sus mismas armas. Si yo soy virtuoso / muy poco ó nada me quita la baxa fortuna de mis parientes / y el poco caudal que de mi patria se haze / y si soy vicioso / muy poco augmenta en mi persona la virtud de mis progenitores / porque como lo vno y lo otro / este en mis costumbres buenas / ó en mis exercicios malos / por lo malo á mi se ha de atribuyr la culpa / y por lo bueno solo yo merezco el premio. Assi mismo motejando otro principal Atheniense a Socrates dela baxeza d su linaje por ser hijo de vna partera / le respondio. Mi linaje me afrenta ami. Pero tu afrentas al tuyo / del qual Socrates fue esta excelente sentencia / que tal deue el hombre de ser / como quiere parescer. Pero dexando esto / digo que no busquemos con los achademios la bienauenturança / y felicidad nuestra en todo el processo delas honrras en general / ó en

Anaxartes. Scithas

socrates.

Dicho de socrates

qualquier dellas en particular: sino en solas aque-
llas cosas: a quien por premio se da la felicidad eter
na / porque enesto se mostro nro dios muy fauora-
ble ala virtud, que jamas tuuo ni tiene respecto,
á que vno sea generoso/sino á que solo sea de virtuo
sa vida, y esto testifica la perdicion de muchos no- Cayn y abel.
bles/y la gloria de muchos plebeos. Y aun muchas
vezes entre los hijos de vn mismo padre: por la mis
ma causa vnos son reprouados, y otros admitidos/ Lucifer
como nos muestran los hijos de nro primer padre
y aun entre los espiritus angelicos Lucifer y sus
secaces. Lo qual sentia bien el glorioso Apostol.
Quãdo dezia queel proprio gloriarse de cada vno, s.pablo.
auia de ser en dios/porq̃ no es gloria la q̃ cada vno
falsamente se atribuye / sino sola aquella q̃ por sus
virtudes Dios aprueua. Quando el nascimiento
del prehecursor de christo por el celestial correo, fue
anunciado/dixo q̃ Juan seria su nombre, aunque to
dos dezian a su padre, que no auia auido hombre s.Iuan.
en todo su linaje que tal nombre tuuiesse. Lo qual
á mi parescer muestra que quiere dios, que sola la
virtud pretendamos sin hazer mucho caso dstas va
nidades, de q̃ hasta aqui auemos tratado. Excepto
si como dicho tengo: espara yr siguiẽdo lo bueno en
que nros progenitores se emplearon (Vandalio.)
En verdad señor Ethrusco: vos aueys dado á ente

tender vña calidad τ virtud/τ dicho todo lo q̃ eñ ste caso se podia dzir: y para corroboració dllo: os q̇e ro traer ala memoria/pues dixistes ayer q̃ auiades leydo esta misma historia lo q̃ subcedio junto á aq̃l castillo q̃ alli paresce de aq̃lla parte dl rio á aq̃l mas famoso q̃ rico cauallo d q̇en enella mas q̃ de otro al guno se haze plenaria mēció: có aq̃l Infançó Galle go dl linaje dlos mariños/q̃ndo q̇so quitarle las ar mas dlos veros que aq̃l cauallero traya por ser las ꝓpias d aq̃l infançó, por pescerle pobre/ó no andar tā doradas y adereçadas como las suyas: porq̃ ca da vez q̃ veo aquel Castillo me ocurre esto ala memoria (Ethrusco.) Acuerdome muy bien: y en verdad que fue historia sabrosa/y exemplo para los hō bres soberuios/y sobre este mismo caso/os quiero contar vn notable dicho del Rey don Alonso de Aragon el sabio/contra los soberuios. Y fue que tratando ante el Rey ciertos Caualleros/de quan benigna fue la naturaleza/conel hombre/que aun para darle remedio contra los vicios/no se oluido: porque contra luxuria/instituyo el matrimonio/ cōtra la imbidia hallo el remedar/contra la Pereza/hallo el solazarse/contra la Gula/y desorden/ el comer templado/para la Auaricia la templança del gastar/y reprehension delos amigos/y parādo aqui el rey/le pregunto vn cauallero/que que re-

Caso dañoso q̃ le passo a vn gallego cō vn cauallero castellano

Del rey don alōso dicho notable.

medio hallo: y dio enla soberuia / y el rey sonrriendose dixo. En lugar dela soberuia: no permitio que vsasen de nada / y esto hizo para que conozcan los soberuios / como son odiosos y detestables / no solo a los hõbres / mas a dios y a natura / que ni quiere a ella / ni a cosa en su lugar (Vandalio.) En verdad q̃ muchas vezes he cõsiderado / y comigo proprio cõferido la causa de do procede tener todos los mas d̃ nosotros estas vanas presumptiones y odiosas entonaciones / y cerimonias de que auemos tratado: y para mi tengo que es esta / que como nuestra anima fue criada en tan alto lugar / y todo su desseo es procurar subir y boluer adonde salio / siempre tiene grandes pensamientos. Mediante los quales todo lo deste mundo le paresce: y juzga por cosa muy baxa y vil en comparacion de su patria / y assi lo tiene en poco / y desprecia / y nuestra sensualidad engañada por ver estos pensamientos del anima: tan subidos ymagina que aquesta altitud: que procura y esta felicidad que dessea / es enlas cosas del mũdo y de aqui procede tener vna cubdicia insaciable / y vna soberuia insufrible / procurando con despreciar a todos q̃ sean sus inferiores / y d̃ aqui nascen los abecedarios y equiuocaciones / y neutralidades y vocabularios / y essotras cerimonias y burlerias y quereys ver si es verdad lo que he dicho / ningũ

nota esta cõsideracion

no. delos locos.

hombre ay que en perdiendo del todo el juyzio/no diga, q̃ es dios ó rey/y esto viene delos pensamientos: de q̃ antes estaua ocupado: porq̃ los locos tienẽ grã memoria delas cosas passadas, por no entẽder las presentes: entre los quales y otros q̃ yo siẽto no hallo otra diferencia, que la q̃l Rey don Alonso, dixo que auia entre los que baylauan y los locos: por q̃ diziendole q̃ Scipiõ el segundo africano: se solazaua enla guerra: tomando passatiempo en baylar dixo, q̃ entre el q̃ baylaua y el loco no auia mas diferẽcia q̃ el vno era loco todo el tiẽpo q̃ biuia/y el otro todo el tiempo que baylaua (Ethrusco.) O gente perdida y odiosa, cõ la qual querria entrar en cuẽta, y preguntarles su fin: ⁊ proposito: y lo q̃ ymaginan alcançar ⁊ pretender: mediante tal desseo/porq̃ si es por mostrarse valerosos: y d̃ mas ser ⁊ calidad despreciando alos otros/aunque no sean sus yguales/no miran q̃ procuran lo q̃ dessean/por los medios ofensiuos ala propria cosa, q̃ es puesto ẽ vna simple comparaciõ/querer sanar vn enfermo, aplicandole, y haziendole vsar delas cosas que hazen enfermar alos sanos / porq̃ cosa es incõpatible / ser vno estimado despreciando á todos, porque muchas vezes proceden d̃stas entonaciones/venir los que estauan bien descuydados, á querer inquerir los linajes de algunos. Mediante lo qual padescieron al

rey dõ alonso Scipion africano.

gunas desgracias que yo se, y aun otros muchos: porque si solo el tiempo y transcurso de dozientos años se pudiese desandar en vn dia. Yo tengo para mi por muy entendido, que quedaria en muchas partes mas confusion, que entonacion. Porque al fin los hombres venimos de hombres/y dios no crio a ninguna anima mas que a otra generosa, ni de otra massa, y eneste mundo aquellos seran, como dicho tengo, los mejores que ymitaren a su criador: al qual en ninguna cosa le podemos ymitar, sino ser buenos. Por manera que el que mas virtuoso fuere y mas virtud vsare, sera mejor/y no el mas rico: o generoso como algũos creen de si. Por los quales se podria traer aquel famoso dicho de Pausanias principe de Sparta, auiendo vencido alos persas: y cogido el campo: admiradose sus Caualleros del grandissimo valor delos despojos y ropas que los persas trayan, loandolos de muy ricos: les respondio. Quanto mejor fuera que sus dueños fuerã hõbres de valor, que no que tuuieran cosas de valor. Y dexãdo esto si nr̃a ynclinaciõ y condiciõ: nos incitare a ello, porq̃ no niego auer aq̃ passiones naturales eneste caso: tomen exemplo enel famoso Socrates. El qual oraculo terreste de humana sabiduria, por sus eroycas virtudes reporto por nombre, siendo hijo de vna partera (segun dixe) Y fue el caso q̃

Pausanias. Socrates.

philemō Philemō expertissimo Philosopho, en aquel tiempo: viniēdo a ver a socrates: τ a oyr su marauillosa doctrina. Dela qual el mundo estaua admirado antes que le hablase procuro verlo, y vista su phisonomia: contemplādo τ discurriendo: por la color y miembros τ postura: y los planetas que sobre miembros τ aspecto de tal calidad tenian dominio, vino á afirmar: que Socrates hera hombre luxurioso: y engañador: τ yracundo y mudable, lo q̄l venido á noticia de sus discipulos. Oyda la injusta sentencia q̄ contra su maestro, hōbre tan fuera de aq̄llas cosas: y siendo dechado de toda virtud auia Philemon dado. Indignadosdello se lo dixeron a Socrates. El q̄l como q̄en bien conoscia las inclinaciones de su persona: y la batalla q̄ dentro en su animo traya, respondio. Quetodo lo q̄ Philemonhauia dicho era grā verdad/ mas que por la grā amistad q̄ ala philosophia τ virtud tenia: vencia cō grā trabajo, todas sus concupicēcias. ¶ Porque aunq̄ esto no fuesse para mas que para la quietud τ reposo d̄ su animo: lo auian de procurar. Porque sin dubda los que estas reglas siguen traenla mas triste y dessassossegada vida del mundo/ porque como los tales tienen su honrra enel bonete de quantos encuētran. Venidos á su casa y requeridos sus memoriales, τ abecedarios / si a caso traen vn bonete: ó pa-

no.la∫ ʃ la e inquietud delos soberuios

labra menos padescē mill fatigas/y enlos tales no sirue el noble instrumento dela vista, sino de correo que continuamente les lleua y acarrea al coraçon mill enojos. Con la qual armonia y descontento/ vienen á perder el sueño y aun la vida: y porque se nos va el dia: quiero concluyr en esto, q̄ la verdadera hidalguia/esta en sola la virtud: y vsando desta por merito della seremos estimados de todos. Lo qual dio bien a entender aq̄l illustrissimo Principe Agesilao: quando preguntado por vn Cauallero/como podria cobrar buena fama entre los hombres le respondio. Si hablares buenas cosas / y las hizieres mejores, y casi lo mismo, dixo Anthalcidas/ El qual preguntado, por cierto amigo suyo: que como podria agradar mejor alos hombres/para cobrar la beniuolencia dellos le dixo. Hablandoles cosas que les sean agradables / y haziendoles obras muy prouechosas / porque procurar ser amado qualquiera con aborrescer / y despreciar á todos/es impossible compadescerse / y aun ymagen de tirania. Lo qual confirmo el cruel Nero siendo reprehendido de sus obras, con las quales daua ocasion que el pueblo Romano lo aborresciesse dixo. (Quierā me mal con tal que me temā) y del prouecho q̄ dsto saco fue testigo la desastrada y desamparada muerte suya, y el cuchillo con que se

agesilao.

āthalcidas

dicho de nero.

priuo dela vida/porque verdaderamente todas aquellas cosas: y aun honores que con humildad se adquerẽ, no pueden dexar d ser perdurables: y a este proposito me acuerdo: que los pilios por decreto publico ordenaron de hazer honores de vinces al al rey Theoponpo. El qual estoruandoselo les escriuio diziendo. Que el tiempo acrescentaua los medianos honores, y quel mismo deshazia ꝛ borraua los demasiados. Bien se que mehe alargado, y aun que coneste sermon han de rescebir algunos pesadumbre. Pero yo la traya antes que ei peliesse este tossico, q̃ me causaua vn gran dessabrimiento: tener lo represado en mi pecho: sin desaguarlo: por los oydos delos q̃ aq̃sta regla siguen: si a caso se hallare alguno: lo qual yo no querria, porq̃ eneste caso, no seria pequeña gloria para mi, ser yo el menor de mi patria/porque haria lo que Pedareto. El qual haziendo se la election en su ciudad de trezientos oficios: los quales en cada vn año se proueyan: no proueyendole enla electionde ninguno: con mucho plazer ꝛ bozes de alegria dio publicamente gracias a sus dioses. Y preguntado, que porque hazia aq̃llas muestras de plazer: no le auiendo proueydo de oficio alguno: y deuiendo por ello antes estar enojado que conel gozo que mostraua/respondio. Alegrome del bien de mi patria: pues se hallan enella fa-

pilios

Theoponpo rey.

pedareto spartano.

cilmente trezientos hombres mejores que yo, y si á caso algunos á quien cupiere parte desta oració me quisieren arguyr: que á qualquier hombre de buena vida (segun lo q̃ tengo dicho) le podrian llamar noble z hidalgo. Digo q̃ yo no dubdo esto: si cõ las alas de sus virtudes subio ala cũbre en q̃ estã los q̃ este nõbre tienen ó han tomado, encũbrados. Pero entre ellos y estotros aura esta diferencia q̃ la piedra preciosa, ó margarita/q̃ el euãgelio dize. Si los hõbres d̃ infimo ser z linaje la adquirieren z ganaren andara en engaste de plata, y la delos otros: engastada en oro, y si los trabajos delos vnos: y delos otros fuerẽ de vn mismo peso z calidad/no poca ganancia es la de los nobles: q̃ por conseruar lo q̃ son obligados por tantas causas, como para ello tienẽ mayor sera su merescimiento, aun que estotros merezcan mucho. Y dexando esto por auernos demasiadamente alargado, tomemos nuestra materia.

Segunda parte.

ETHRVSCO.

Acuerdo que ayer, me prometio
Que mostraria, como fueron

Criados estos nuestros elementos
Por dios, lo qual le ruego, que me diga,

VANDALIO.

s. augusti li. xi. c. iii. dela ciudad de dios.

Esso es ya gran pesadumbre/y quererme molestar
porq̃ os tengo señor dicho / q̃ dios los hizo de nada
y con sola su palabra/como dize el genesis
de aquesto q̃ enel principio/crio dios el cielo y trra
y la tierra era inuisible/ꝛ incompuesta assi mismo
y aquella materia era / sin forma: la qual dios hizo
de nada: la q̃l llamamos/primero el cielo y la trra
y por aquesto se dize/enel principio crio
y hizo dios cielo ꝛ tierra/no q̃ aquesto ya assi fuesse
mas porq̃ dsto se escriue/ser fecho el cielo y la trra
assi como la simiente/de vn arbol considerada
podemos dezir enella/ser las rayzes y fuerça
de ramos, y hoja: y fructo / y aq̃sto: no que ya sea
mas porque del han de ser/y desta forma se dize
enel principio crio/nuestro dios: el cielo: ꝛ tierra
siendo aun inconfusa/esta materia del cielo
y tierra: mas porq̃ auia/de ser de aq̃lla muy cierto
el cielo y la tierra hechos/y los otros elementos
segũ los sacros doctores/por esto aquella materia
cielo ꝛ tierra, fue llamada/y por partirme de vos
digo que algunos tuuieron/que en aquesta criaciõ

la qual dize el genesis/las partes calientes secas q̃ con las otras estauan/mezcladas las puso dios enel mas alto lugar / y hizo vn cuerpo de aquellas y mezclo alli alguna cosa/delos otros tres linajes delas otras partes tres/y de aquestas las q̃ eran frias y secas las puso/enel mas baxo lugar pero mezclo alguna cosa/delas otras tres ꝛ hizo vn cuerpo q̃ llamā tierra/porq̃ ay mas ďlas partes frias ꝛ secas que de otras/y delas partes calientes ꝛ humedas hizo el ayre / y mezclo alli alguna cosa delos otros tres linajes/y assi mismo hizo el agua delas humedas ꝛ frias.

ETHRVSCO

arguye.

Si la tierra es fria, como vemos
Enella algunas cosas bien calientes
Porque no puede ser, ni se permite
Auer calor y frio, en vna cosa.

VANDALIO

respōde. no. como tomā nō bre los elemētos de la parte q̃ tienē mas en si. tierra fria

Dos cōtrarios: no es possible/estar ē vn lugar ꝓpio pero bien pueden estar/en diuersas partes del como vemos enlos ojos/lo blanco y negro questan dētro enel y sō diuersos/mas aūq̃ señor nōbramos a nuestra tierra q̃ es fria / no lo es porque yo llamo á aquella cosa caliente/do ay mas calor que no frio

y assi por auer mas frio/que no calor enla tierra la nombramos assi fria/y assi de aquesta manera á todos los elementos/les llamamos frios secos ó humedos,ó calientes/por la parte principal de que tienen mas en si/pero con todo no niego q̃ enla tierra alguna parte/ no sea en si biẽ caliente.

ETHRVSCO.

Quando toco al agua,y ala tierra
A vezes yo la hallo ,bien caliente
Y si haze viento,que dezimos
Tramuntana,siento el ayre frio
Por lo qual concedo,lo que dize
Mas que tenga,el fuego parte fria
Ni humeda no se,ni yo lo creo
Ni enel ayre ni agua,parte seca.

VANDALIO.

simplicidad es juzgar los elemẽtos por lo q̃ enellos se vee

O q̃n simplemẽte juzga/q̇en se sigue enestas cosas por solo lo que vee ꝛ toca/porque estas cosas se han de juzgar:y conoscer/no por lo que se vee ꝛ toca mas por razon natural.

ETHRVSCO

Gran plazer tomaria si dixesse

La razon de aquesto, que me ha dicho

VANDALIO

Yo lo dire, y para ello/sera menester que entienda que ningun natural dubda/q̃l fuego no sea en si de natura de gastar/porque desgasta assi mismo y otras cosas y por esto/no ay dubda q̃ la vna parte d aq̃ste fuego ẽ inuierno/se espessa y se muda ẽ ayre y por esto que se pierde/y mengua ⁊ gasta d̃l fuego eneste tiempo que dixe/es menester que por si ó que por otro se cobre/en otro tiempo del año por lo qual luego se sigue/q̃ en verano tira assi alguna parte del agua/entienda delas labores delas aguas y estas muda/en ayre: lo q̃l es cierto antes quel fuego las aya/tirado assi como digo y por aquesto dixeron / los naturales que el fuego se criaua del humor/y porque no se podria mudarse de agua en fuego/si primero no la cueze y assi mismo la retiene/los medicos entendidos tienen aquesta opinion/que frio ⁊ sequedad hazen retener forçosamente/porque cõ estas dos cosas nuestra virtud retentiua/obra, y haze retener enel estomago nuestro/el cibo que enel echamos y la virtud digistiua/es la que cueze el comer esta obra con calor/y humedad, porque el calor

no. como el fuego tiene parte de frio

no. como dizen q̃l fuego se cria de humor

virtud retentiua · virtud digistiua

dessieca ⁊ gasta la cosa/y torna casi ceniza
assi como haze el fuego/que caliente:⁊ seco es
y el frio:y la sequedad/hazen elar esta cosa
y frio y humedad hazen/assi mismo departilla
y por aquesto,no ay dubda / q̃ cō calor:y humedad
enel estomago cueze/el cibo como ya dixe
porque aquesto que dezimos / digerir quiere dezir
quando vna cosa se muda/en otra por el heruir
q̃ haze con aquel fuego/y aqui ay vna virtud
que llamamos expulsiua/esta se entiende que echa
virtud expulsiua toda la superfluydad/y aquesta obra con frio
y humedo,y tiene otra/virtud llamada atratiua
atratiua aquesta es que tira al agua/esta obra con calor
y sequedad juntamente/y por aquesta razon
es cierto que tiene el fuego / q̃tro linajes sin dubda
d̃ todos los elemētos / pues como el ayre y el agua
retengan no ay que dezir/sino que enellos esta
esta virtud retentiua/y esta tal no puede ser
sin frio:y sin sequedad.

ETHRVSCO

Todo lo que á dicho,me paresce
Graue,y agra cosa,pero callo
Por no hallar razon,en su contrario

Si otra razon ſabe, cerca deſto
Que el fuego tenga en ſi algo de frio
O de humedad le ruego, me la diga

VANDALIO.

Como los dos elementos/baxos, q̃ ſon agua y trr̃a ſon frios naturalmente/muchas vezes ſe calientan por la calor que deſciende/de arriba: y eſta calor quando aſſi viene deſciende/enla coſa en q̃ ella eſta y aqueſta coſa que digo/pues deſciende, cierto es que ha d̃ tener algo frio/porque no ay ningũa coſa do no tenga parte el frio/apta para deſcendir pues d̃ aq̃ ſeñor ſe ſigue/tener parte algũa el fuego que es fria naturalmente/mas calientaſe al calor del fuego y quando aſſi abaxa / aqueſta coſa q̃ digo y toca el agua y la tierr̃a/las calienta, como vemos

otra razõ

paulo veronenſe. li.iii.c.ix ſobre el. iii. delos metaoroſ

ETHRVSCO.

Pareſceme ſeñor, que no concluye
Porque no es neceſſario, lo que no
Tiene de ſer aſſi, forçoſamente
Porque de otra manera, puede ſer
Porque aquella calor, puede venir
Del fuego, por lo qual, ninguna parte

Arguye.

Deſcenderia del fuego, deſte modo
La parte q̄ es mas baxa, deſte fuego
Tocando al ayre, enla mas alta parte
Calentandola, y ella aſſi caliente
Calentara la otra, y eſſo miſmo
La otra, ala mas baxa, parte del
Y eſta como eſte, toda caliente
Tocando al agua y tierra, la calienta

VANDALIO.

En philoſophia dō de noayrazō cierta la ſemejāte a verdad cūple

No conuiene á cauallero/no cumplir lo q̄ promete como no me dixo ayer/q̄ enla coſa do no auia razon ꝓpia y neceſſaria/de todo en todo muy cierta que ſola la que tuuieſſe/ſemejança de verdad eſta ſola baſtaria/y agora dize que aquella no es neceſſaria razon.

VANDALIO.

Ya que eſta razon, no es neceſſaria
Mas no la menoſprecio, yo del todo

VANDALIO.

Muy bien ſe puede hazer/q̄ ſobre vna coſa: diga

dos o tres en su contrario/y todas estas razones semejantes á verdad/y la razon que vos dierdes y la que dixere yo/que sean todas tomadas por similes á verdad/y ninguna dellas sea tomada por necessaria / de todo en todo tan cierta que no se pueda dezir/ninguna en contrario della

ETHRVSCO

En cada vno destos, elementos
Concedoque no ay dubda, q̄ aya quatro
Linajes delas partes, de que auemos
Atras ya bien tratado, mas pregunto
Si ay alguna cosa, eneste mundo
Fuera destos dichos, elementos

pregūta

VANDALIO

Los naturales dixeron/ser el mundo como hueuo y assi como en medio del/vemos como esta la yema y cercada dela clara/y al rededor desta esta vna tela muy delgada/y encima de aquesta tela esta lo cascara del/y no queda mas del hueuo biē assi en medio dl mūdo/es la trr̄a dōde estamos y al rededor esta el agua/y assi viene luego el ayre yal ayre lo cerca el fuego/y sobrel fuego no ay nada

no. el mū do es co mohueuo

Tierra
Agua
Ayre.
Fuego

cielo impireo.

y no q̃da mas del mundo/pero encima destas cosas está segun afirmaron / muchos sagrados doctores los cuerpos glorificados/mas desto:no tratare por no ser desta materia.

ETHRVSCO

Platon dixo,no ay cosa natural
Que con grãde razon no sea hecha
Ruegole,me diga porque son
O como son formadas estas cosas

VANDALIO.

nota a platon christiano.

Si á platon bien entendiesse/no dubdaria en aq̃sto que dize que la razon/dela belleza de dios requeria que hiziesse / vn tal mundo q̃ hõbre viesse y lo tocase por tal/que con aquestas dos cosas conosciesse el gran poder/y el saber y la bondad de su inmẽso criador/y mostrase su poder y que su saber honrase/y su bondad paresciese y despues dize platon/el hombre no poder ver ninguna cosa sin fuego/ni tocar sin cosa firme y cosa firme no puede/ser sin tierra,y por aquesto dos fundamẽtos hazemos/los q̃les son fuego ⁊ tĩrra

no puede ser la vista sin fuego.
Ni cosa firme sin tierra.

ETHRVSCO.

No poder la vista, ser sin fuego
Ni el palpar sin tierra, yo concedo
Mas quiero que me diga, la razon
Delos otros medianos elementos
Porque entre aquestos dos, fueron criados

pregunta

VANDALIO

Estos elementos dos/ extremos de fuego y tierra no pudierā ser sin medio / porq̄l lugar q̄sta ētrellos quedara todo vazio/ y assi el fuego descendiera ala tierra, y la quemara/ la tierra: tambiē subiera al fuego forçosamente/ y si la tierra quisiesse subir, como baxaria/ á baxo naturalmente tambiē si el fuego quisiese/ abaxar hasta la tierra como podria subir/ pues naturalmente sube y assi la tierra se yria/ arriba, y el fuego abaxo y el mundo se desfiziera.

no. porq̄ se criaron los dos medianos elementos

ETHRVSCO

Si la tierra fuesse tanto, alta
Que viessemos nosotros, que llegase
Ala region del ayre, ques mediana

Arguye.

Y si el fuego llegasse, hasta alli
Assi ningun lugar auri vazio
Y el mundo no podria deshazerse
Ni se soltaria, como dixo

VANDALIO.

respōde. Para mientes por huyr/de vn peligro no caygays en otro mucho mayor/ si aquestos dos elementos como dezis se tocasen/sin elementos medianos el fuego luego entraria/por los poros de tierra y a vna gran parte della/la tornaria ceniza lo qual seria mas malo/porque no podria auer cosa biuiente enla tierra/animal:arbol:ni yerua porque todas estas cosas/son por nr̃o dios criadas para seruicio del hombre.

ETHRVSCO.

pregūta.
Concedo no poder ser, sin mediano
Pero de otra cosa, esto admirado
Porque son dos medianos, elementos

VANDALIO.

Yo tambien se lo dire/si el ayre solo estuuiera

como tenga mas natura/de fuego que no de tierra luego se mudara en fuego/y assi quemara la tierra y hiziera el mal que dixe/y por este consiguiente siendo en medio sola el agua/porq̃ estase llega mas á natura dela tierra/toda en tierra se tornara y assi la tierra llegara/hasta el fuego: y el tambien llegara hasta la tierra/y la quemara forçado

no. como no bastara vn elemẽto en medio destos dos extremos

ETHRVSCO

Suplicole me diga, no pudiera
Criar dios algũ cuerpo, en medio destos
Ygual y conuiniente, alos extremos
Y que conellos ambos, se auiniera

preg̃uta.

VANDALIO.

Al grande poder d dios/no pongo termino algũo que en todo es omnipotente/mas digo si lo hiziera no vuiera ayre ninguno/conel q̃l hombre alentase y sin aliento no puede/biuir vn hombre siete horas ni tampoco vuiera agua/ala qual tambiẽ auemos menester para biuir/porque poniendo esse cuerpo que dize ygual alos dos/extremos no auia de ser ni del vno ni del otro.

sin aliẽto no puede biuir vn hõbre siete horas.

ETHRVSCO

Arguye.

Si quisiera dios, que eneste mundo
No vuiera cosa biua, bien bastara
Solo vn medio entre estos, dos extremos

VANDALIO.

Respuest.

No bastara segun es/la natura delas cosas
porq̃ trr̃a y fuego son/en tres cosas muy cõtrarios
porq̃ la trr̃a es muy gruessa/tābiē̃ espessa y pesada
y no se puede mouer/el fuego es en si delgado
y muy agudo y mouible/ porq̃ aq̃l medio tomara
forçado del vno y otro/vna cosa destas tres
ó dos de cada vna dellas/ó tomara vna del vno
ó del otro tābien dos/porque si el no tomara
ningũa cosa d aq̃llas/no fuera buẽ medio ẽtre ellos
porq̃ q̃lquier medio deue/cõuenir cõ los extremos
pues si del vno y del otro/tomase sola vna cosa
mira que se siguiria/presupongamos aora
que tomase dela tierra/la groseza con aquesta
cierto no podria auer/la delgadeza del fuego
que ya veys q̃ son contrarios/y si del fuego tomara
solamente el agudeza/fuera cosa gruessa aguda
y sin poderse mouer/y no mouerse ya veys
ser cosa contra razon/y por este exemplo puede

entẽder las otras cosas/por q̃ ẽtre gruesso ⁊ dlgado y agudo: y espesso, y cosa / que se puede bien mouer no ay medio, porq̃ si el medio/vna cosa rescibiesse de qualquiera delas dos/q̃daran los dos cõtrarios sin medio porq̃ de aq̃stos/no tiene medio ninguno

ETHRVSCO

Aun que creo yo ser, impossible
Lo que ha dicho quiero que me diga — preg͠uta
Los ayuntamientos, que se pueden
Hazer del vno y otro, si vn medio
Solo, tomase parte, dellos ambos.

VANDALIO.

No es possible dos cõtrarios/ser ẽ vna misma cosa y si aquel medio tomase/vna cosa dela tierra y tãbien otra del fuego/ d aq̃llas seys q̃ estã dichas aq̃lla cosa, ó ternia / cuerpo gruesso como tierra ó agudo como es el fuego/ y assi no podria mouerse por la tierra hazia arriba / y por la parte del fuego de fuerça seria mouible / por manera que seria vn cuerpo gruesso y mouible/dela manera dl fuego ó seria aqueste medio/espesso pero no agudo ó delgado, mas no espesso / y que pudiesse mouerse ó no mouerse: ó seria/espesso y tambien mouible

Respues. no. las cõtrariedades entre el fuego y tierra.

ó ni gruesso, ni delgado / ó inmouible: y delgado y assi ni espesso ni agudo / mediante lo qual paresce no poder estar ni ser / vn medio como dezis entre la tierra y el fuego / si aqueste medio tomase vna cosa solamente / de cada vno de aquestos porque delas seys ternia / forçosamente dos cosas y cada vno de aquellos / elementos fuego y tierra tiene tres, de que se sigue / q̃ aqueste medio saliera mucho menos conuinicte / y no pudiera aguardar á essotros ni assi tampoco.

ETHRVSCO,

pregunta

Ya veo que este medio, no es possible
Tomar sola vna cosa, de vno y otro
Mas digame, que fuera si de ambos
Digo de cada vno, dos tomara.

VANDALIO.

Respuest.

Si de cada vno tomara / dos cosas tuuiera quatro mas de aq̃llas seys ya dichas / no las pudiera tener que no vuiese dos cõtrarias / y el mũdo se desharia

ETHRVSCO.

Digame otras cosas, porque entiendo
Que solo vn elemento, no es buen medio

VANDALIO.

Dos elementos criados/son en medio, y cada vno destos ambos toma dos/delas mismas calidades dlos q̃ le estã mas cerca/assicomo el agua esgruessa y pesa como la tierra/y mueuese como el ayre el qual es tãbiẽ delgado/y mouible como el fuego y es espesso como el agua/aun eneste ayuntamiẽto estos dichos elementos/se acuerdã commodamẽte porq̃ los q̃ son vezinos/tienẽ dos cuerpos comunes y enla tercera manera/vemos que se desconforman que la tierra es fria y seca/el agua humeda y fria ayre es humedo caliente/el fuego caliente, y seco y aun enlo q̃ pesan estos / vemos tambiẽ cõcertarse que la tierra pesa mas/ que el agua: y el agua pesa mas q̃l ayre: y mas el ayre/q̃l fuego: y el fuego pesa menos q̃l ayre: y el ayre / menos q̃l agua: y el agua pesa menos que la tierra/y porque aquesto veays hare vna demonstracion/en que vera claramente el sitio q̃ oy dia guardan/entresi estos elementos.

no. delos elemẽtos medianos



ETHRVSCO

preguta.

Dela criacion destos, elementos
Y de su ayuntamiento, estoy ya cierto
Mas quiero que me diga, si se pueden
Mouer estos, o no, que no lo se

VANDALIO.

Delos mouimientos ay/algunos q̃stos se hazen segun substancias:y estos/hazense en generacion y en corruptiõ assi mismo/otros tambien q̃ se hazen segun cantidad,y estos/crescen y menguan en si otros se hazen segun/calidad:entende aqui q̃s q̃ndo aquestos se mudan/ð vna calidad en otra como de caliente en frio/y pues que los elementos se mudan segun substancia/alomenos en sus partes como tẽgo dicho y crescẽ/ymẽguã:tãbien se acaban estos en sus calidades/ por lo qual no ay q̃ dubdar si pueden mouerse ó no. Respues. no.la diuersidad delos mouimiẽtos y si se mueuen los elemẽtos

ETHRVSCO.

Aristotil aprueua,lo que ha dicho
Mas digame si manda,el mouimiento
Como se mueuen estos elementos
Por generacion,y corruption
En sus partes que nunca,lo he leydo

pregũta

ETHRVSCO

En vna parte del año /los dos de aquestos que son naturalmente delgados/y altos ques ayre ⁊ fuego no. como se mudan los elemẽtos.

ſubcede queſtos ſe tornan/eſpeſſos, y la vna parte ſe trãſforma ẽlos dos baxos/elemẽtos ð agua ꝛ trr̃a y en otra parte del año/los dos baxos elementos q̃ ſon de natura grueſſos/ſubcede q̃ ſe adelgazan y mudanſe enlos dos altos,

ETHRVSCO

pregunta

Gran merced me haria, ſi dixeſſe
El efecto, ó cauſa de do viene
El hazer engroſſar, los elementos
Altos y adelgazar, los que ſon baxos

VANDALIO.

no. como ſe mudan y truecã vnoſelemẽtos en otros cancer.

Ningun philoſopho dubda/q̃l ſol no ſea vna fuente de calor y luz, por eſto/quando toca en aquel ſigno del cielo llamado cancer/q̃ es cerca de nueſtra trr̃a llamo nr̃a la templada/enciende vna parte de ayre y aqueſto haze la fuego/y aſſi como el ayre ſiente ſu mengua ꝛ falta: adelgaza/el agua y mudala enſi y el agua queſta caliente/y aſſi delgada adelgaza la parte mas alta della/conel calor que en ſi tiene deſpues quando el ſol eſta/en otro ſigno llamado capricornio: queſta mas/ lexos de nueſtro zenith nr̃a tierra: y aun el agua/conel gran frio que tienẽ

capricornio
nota el eſtar el ſol

ẽgrueſſanſe en grã manera/y el agua tornada eſpeſ
y mas fria toca àl ayre/y eſrialo y torna eſpeſſo (ſa
y la parte que eſta mas/eſpeſſa buelue la en ſi
y la otra parte dexa/y por aqueſto en verano
las coſas inferiores/ſe adelgazan, porque eſta
cerca el ſol ð̃l zenith nueſtro/y ſe mudan:como dixe
enlos elementos altos/y en inuierno por el frio
ſe ſigue lo contra deſto/como tengo declarado
y por eſta cauſa eſta/el mundo ſin conſumirſe

lexos o cerca entẽdemos aqui teniendo reſpecto al zenith q̃ es vn pũto ymaginado ſobre nueſtra cabeça en el firmamento

ETHRVSCO

Diga me otra coſa, que deſſeo
Pues delas mas me tiene, ſatiſſecho
Pues veo, queſtos dichos elementos
Que por parte ſe engendran, y corrõpẽ
Tambien creſcen y menguan, y ſe truecan
Entre ſi pero quiero, que me diga
De lugar a lugar, como ſe mueuen,

VANDALIO

Mouimiento del lugar: ó es en vn lugar miſmo
ó de lugar á lugar/mouerſe en vn lugar es
quien ſe mueue en vn lugar/bien aſſi como ſi eſta
echado y buelue ſus mienbros/en aq̃l propio lugar

no. como ſe mueuẽ de lugar a lugar los elemẽtos

mouer de vn lugar á otro/es quando toda la cosa agora esta en vn lugar/y luego se passa á otro y este mouimiento es/enestas siete maneras arriba,á abaxo:adeláte/y atras:y ala parte yzqerda y ala derecha tābien/y assi mismo al rededor y en aqstos mouimientos/ó lugar ó quiē tratamos

mouimiē to natural hallamos dos mouimientos/el vno ques natural

mouimiē acidental y acidental es el otro/los dos elementos baxos abaxo es su mouimiento/los dos altos hazia arriba aquesto por su natura/lo qual podemos prouar por las mismas ptes ðllos / porq̄ no ay ningūa pte dela tierra ni del agua/q̄ leuantandola en alto y dexandola assi estar/por si:que luego no abaxe y aun assi como la tierra/es mas pesada q̄ el agua abaxa mas presto que ella/por lo semejante desto si alguna parte del fuego/ó del ayre si desciende desciende por acidente/entienda por fuerça assi como la lumbre enla vela/q̄ la vela ya gastada luego sube arriba el fuego / y assi tābiē como el fue(go) es mas ligero ⁊ ðlgado/q̄l ayre sube mas p̄sto porq̄ aunq̄ naturalmente / tengan estos elementos aquestos dos mouimientos/natural y acidental ninguno dellos se muda/del propio sitio ⁊ lugar que tienen naturalmente.

Mucho holgaría, me dixesse
Porque essos elementos, no se mueuen
Por su mouimiento, natural
y qual dellos se mueue, y qual no
Por fuerça ó acidente de otra cosa

VANDALIO.

Señor ethrusco sabe /quel fuego ya que se mueua
hazia arriba no se muda / del lugar do dios lo puso
porque ningun lugar ay/a donde pueda subir
y por aquesto esta cierto/no poder subir el fuego
menos se mueue adelãte/ni á tras, ni ala yzquerda
ni ala derecha tampoco/pues dscẽdir menos puede
porq̃s contra su natura/y mas que todo lugar
mas baxo q̃l esta lleno / d cuerpos mas gruessos q̃l
y assi no puede mouerse/digo d vn lugar á otro
y tambien su lijereza/le fuerça que no este quedo
por lo qual esta en aquel/lugar donde puede estar
sin q̃ se llegue ala tierra/q̃ porq̃ aquesta se mueue
á baxo como ya dixe/por ser ella lo mas baxo
desto todo no se puede/y ni mouer mas á baxo
que si ella se mouiesse/de su lugar donde esta
forçado auria de subir/ques contrario á su natura

quales elemẽtos se mueuen natural y acidentalmente.

ETHRVSCO,

Ya tengo entendido, no poderſe
Mouer de ſu lugar, pero no ſe
Si ſe mueuen eſtando en ſu lugar

VANDALIO.

Opinion falſa.

Yo temo ſeñor que aueys/oydo cierta opinion de vn philoſopho q̃ antes/de comer eſtaua loco enfermo dela cabeça/todos los mas delos dias y deſque el comia eſtaua/beodo: y alos borraces y freneticos pareſce/todas las coſas mouerſe al rededor, por lo qual/eſte ſe fundo en dezir que la tierra ſe mouia/con todos ſus baſtimentos.

ETHRVSCO.

Mejor ſera vencerlo, con razon
Y no diziendo mal, que no es oficio
De ſabio, ſino de hombres, ygnorantes

VANDALIO.

Si quireys auctoridad/oy el propheta que dixo

tu que fundaste la tierra/sobre las aguas señor.&c, tambien dize sant ambrosio/de nr̃o dios poderoso tu señor diste la tierra/que no pudiesse mouerse si quereys razon es esta/la tierra por su groseza ques,fria,y seca:y pesada/es imposible mouerse por questas dichas dos cosas /que sõ frio y seq̃dad no son aptas á mouerse/y puedese conoscer porque en inuierno se yela/el agua conestas dos y vedanla que no corra/porque no ay cosa ninguna en q̃ estos dos prehedominen/aparejada á mouerse

s. ãbrosio

razõ natural.

no. frio y seq̃dad hazen retener

ETHRVSCO.

El cielo es mas ligero,que la tierra
Tanto que enel ayre esta,y se mueue
Y pues la tierra esta,en medio del ayre
Como esta sin caer, sino se mueue.

Pregũta.

VANDALIO.

En dos maneras dezimos / estar en medio del ayre la tierra:y esto se entiende/quãdo es de aq̃lla parte que en medio del ayre esta / con ayre de cada parte mas la tierra toda esta/fuera del ayre,y el ayre

no. dela tierra y su assiento

la cerca poꝛ todas partes/y poꝛ aquesto dezimos
estar en medio del ayꝛe/y poꝛ no tener la tierra
donde baxar no conuiene/ni es menester q̄ aya cosa
con q̄ ella se sostenga/poꝛque sostener dezimos
y eneste caso se entiende/el ser tenida la cosa
poꝛ virtud ⁊ fuerça de otra/y aun otra razon dare
otra razō natural. poꝛq̄ no puede mouerse / como el fuego cerca toda
la tierra de todas partes/con la grā fuerça q̄ tiene
del tirar q̄ es su natura/y forçosa pꝛopiedad
effuerça se de tirar/dela tierra hazia assi
y la tierra le contrasta/ poꝛ su grande pesadumbꝛe
y poꝛ aq̄ste respecto/esta sin poder mouerse
la tierra arriba ni abaxo/ni adelante:ni detras
ni hazia ninguna parte/poꝛque de cada lugar
ygualmente tiran della/como dizen del sepulchro
sepulchro de mahoma. de mahoma ques d̄ azero/y que esta en vna capilla
ques toda de piedra ymā/la cūbꝛe ⁊ paredes d̄lla
y como la piedra yman/tira el hierro hazia si
de cada parte ygualmente/poꝛq̄ en cada parte esta
esta suspensa enel ayꝛe/bien assi estando la tierra
ya dixe en medio del ayꝛe/poꝛ la fuerça del tirar
muy grande q̄ tiene el fuego / se puede biē sostener
autoꝛ desto es giliberto/pero basta que ella esta
giliberto en su lugar natural/para no poder mouerse

Naturalmente vemos que las cosas
Que pesan mucho baxan, como tierra
Pues si la tierra fuesse, ó estuuiesse
De vna parte a otra, horadada
Y por aquello roto, se arrojase
Vna piedra grande, que haria
Si podria salir, ala otra parte.

VANDALIO

La tierra en comparacion/delos otros elementos es dicha baxa y por esto/es el medio dela tierra lo mas baxo delas otras/partes que la tierra tiene assi echando aquella piedra/por el agujero dicho por fuerça descendiria/hasta el medio dela tierra y si passase adelante/por la gran fuerça del ayre tornaria hazia á tras/y se pornia enel medio y alli se estaria queda.

De toda cosa redõda el medio es lo masbaxo

ETHRVSCO.

Satisfecho estoy del, mouimiento
Del fuego y dela tierra, a quien llamamos
Extremos elementos, por lo qual,

pregũta.

Diga el mouimiento delos otros
Medianos que llamamos, agua y ayre

VANDALIO.

Si lo q̃ he dicho dessotros / elementos fuego ꝛ trr̃a de su modo ꝛ mouimiẽto/no aueys señor oluidado cierto no aureys menester/ni se porq̃ teneys dubda del mouimiento de aq̃llos/q̃stan en medio ꝺ aq̃stos q̃ como qualquier lugar/sea mas alto quel agua excepto sola la tierra/no puede el agua subir sino estar como se esta/y menos puede baxar porque todo el lugar baxo/tiene ocupado la tierra q̃ es mas espessa q̃l agua/ tãbien como el fuego sea sobre el ayre esta muy claro / no poder subir el ayre mas del lugar donde esta/y menos puede baxar porque es cõtra su natura/mediante lo qual aq̃stos dos elementos medianos/se mueuen en su lugar propio dõde fuerõ puestos/y el mouimiẽto ꝺl agua paresce muy claramẽte/en su cresciẽte, ꝛ menguãte y enla gran circulacion/ que continuo trae el mar el del ayre claramẽte/consta pues que los cometas q̃ se engendran enla alta/region suya: vemos cierto mouerse, al mouimiento/del cielo: y por esta misma razõ juzgamos quel fuego /se mueua: circularmẽte por la contiguidad/queste tiene conel cielo

mouimiẽto delos elemẽtos medianos

aristotiles i. methaoros.

ETHRVSCO

Tardado áuemos, mucho cerca desto
Por lo qual tratemos, de otras cosas

VANDALIO.

Toda cosa que trabaja/y no reposa, no puede permanescer mucho tiempo / y porq̃ lo dicho basta quanto ala segunda parte / me paresce,q̃ dexemos este negocio por oy/pues el sol nos á dexado

Tercera parte de. philosophia natural.

ARGVMENTO.

¶ Viniendo Ethrusco al lugar señalado : encuẽtra á vandalio,y vienen juntos . Y tratan la tercera parte.

(Vãdalio.) Paresceme señor Ethrusco,q̃ aueys dado bien á entender q̃n larga fue la carrera : q̃ ayer corrimos:pues oy aueys q̃rido acortar los embites (Ethrusco.) En verdad señor vandalio :yo venia el mas dessabrido del mundo:creyendo auerme d̃tenido demasiadamẽte:vn negocio muy forçoso. Del q̃l dare cuenta á vr̃a merced enla posada,y imaginando alguna phabula,con que desculparme,del q̃l trabajo me ha q̃tado:el no auerme q̃rido ganar por la

mano:como conel entendimiento, y porq̃ ya es muy tarde me paresce si vr̃a merced soys seruido: q̃ no nos entremetamos en otra cosa, sino q̃ prosigamos nr̃a passada materia. La q̃l enla mente lleuo muy enhilada (Vandalio) paresceme que sea assi por q̃l tiempo no dara lugar â otra cosa: por lo qual toma la mano: y no porque nadie os la puede dar

ETHRVSCO.

Acuerdome que ayer, señor me dixo
Que erael mundo hecho, como hueuo
Y que assi como el fin, de aqueste hueuo
Es la cascara del, y fuera della.
No auia mas del hueuo, deste modo
No auia fuera del fuego, cosa alguna
Lo qual cierto paresce muy contrario
Ala philosophia, de mi dios
Y tambien delos hombres, porque dize
Todas las cosas cubre el alto, cielo
Y es el firmamento aquel do estan
Todas las estrellas, y mas dize
psalmo. Auer y estar las aguas, sobre el cielo
Assi como en vn psalmo, hallo escripto
Bendezid las aguas que son, sobre
El cielo, al señor, y otras cosas
Y el firmamento es en medio, delas aguas
Conuiene que aya encima, y debaxo

Aguas, y assi mismo, hallo escripto
Departio dios las aguas, que debaxo
Del firmamento son, diga ques esto

VANDALIO.

El ayre muchas vezes/es llamado cielo: assi como hallamos escripto/juzgue las aues del cielo y esto es cierto ques el ayre/ávezes el cielo es dicho ayre ques llamado fuego/assi mismo la mas alta parte del ayre es llamado/cielo: y esto es dicho assi firmamẽto porque afirma/los dos baxos elemẽtos y assi por esta razon/aquel que dixo del cielo que cubre todas las cosas/y las estrellas questan enel firmamento llama/la estrema parte del ayre q̃ es llamado fuego cielo/y assi mismo firmamento y por aquel ayre dixo/ser las aguas sobre el cielo y firmamento tambien/el qual llama el ayre cielo y firmamento la mas/baxa parte deste ayre sobre la qual son las aguas/que lleua el calor dl sol y despues caen hechas lluuias. responde

ETHRVSCO.

El venerable beda, tiene y dize
Que las aguas de arriba, son eladas Beda.
Como vos señor las llamays, lluuias.

VANDALIO.

no.delas aguas eladas. O pinion falsa.

Enlas cosas que tocaren/ala catholica fe no es licito:ni conuiene/que vn pecador como yo argumente contra beda/ni menos lo contradiga ni á otro sancto doctor/pero en cosas naturales si en algo vemos que yerrã/podemos cõtradezirlos porq̃ aunq̃ beda fue sancto/y mejor q̃ yo,hõbre fue y en aquesto pudo errar/que son cosas naturales

ETHRVSCO.

Quando el mayor en todo,contradize
Al menor,ó el menor,a su mayor
Conuiene dar razon,enla qual muestre
Ser de otra manera,lo que ha dicho
Y ser falsa ò errada,su opinion
Por lo qual si quisiere,que yo crea
Que lo que dize beda,es impossible
Deme razon cierta,y verdadera
O semejante aella,porque he visto
Tener y aprouar esto,a muchos hõbres

VANDALIO.

no.como no puede auer aguas eladas eñl cielo.

El agua naturalmente/es pesada,y la elada pesa mas que otra ningũa / y esto por llegarse mas ala natura de tierra/y toda cosa pesada naturalmente se abaxa/pues si sobre el cielo vuiesse aquessas aguas eladas/por el gran peso que tienẽ

poꝛ fuerça aurian de caer.

ETHRVSCO

Yo veo que las cosas, muy pesadas
Como piedras y tapias, se sostienen
Sobre algunos arcos, que hazemos
Y sin caer en tierra, estan muy firmes
Si estas aguas cuelgan, como arcos
Sin caer podrian, sostenerse.

Arguye.

VANDALIO.

Esse arco que dezis / si buen cimiento no tiene afirmado en cosa firme / assi como en tierra: ó peña poꝛ fuerça aura de caer / poꝛ lo qual essotro arco de aquellas aguas eladas / conuernia que tuuiesse su cimiento en cosa firme / pues no lo siendo ningũo de todos tres elementos / aui de tener poꝛ fuerça las peañas enla tierra / la qual paresce mayoꝛ conseja: o chiste de niños.

responde

razõ falsa

ETHRVSCO.

Si assi no se sostienen, yo dire
Como bien podrian, sostenerse
Porque vemos quel fuego, tira arriba
Cosas que pesan algo, como obleas
Y plumas, y otras cosas, y las sostiene

Pues como el fuego este, de cada parte
Sobre ellas bien podria, sostenellas

VANDALIO.

En huyendo de razon/luego va el hōbre perdido
si el fuego sostiene aquessas/aguas q̄ dezis: ó ay
alguna cosa entre aq̄stas / aguas eladas y el fuego
ó no nada (tene punto)/si ay algo es elemento
ó formado de elementos/si es cuerpo, si es elemēto
entre el fuego esta: y si es/fecho delos elementos
de pura necessidad/á de ser cosa visible
y de aqui se sigue claro/que pues q̄ no vemos nada
no ay ningūa cosa en medio/pues como el fuego y el
en todo sean cōtrarios/seria en vn subjecto (agua
dos contrarios ayuntados/donde de necessidad
el agua matara el fuego/ó el fuego gastara el agua

ETHRVSCO.

Arguye. Si vuiera dicho yo, quel agua es simple
Valdria esse argumento, pero digo
Ser eladas, y tienen propriamente
Natura de christal, y por aquesto
Aunque el fuego las toca, no las gasta.

VANDALIO.

Con poca calor d fuego/q̄lquier christal se deshaze

que hara con tal calor/como aquella questa arriba tambien el christal se haze/del agua:pero primero se yela y espessa encima/y despues se espessa e medio hasta que toda se yela/de alli adelante se sigue q conel muy largo frio/se enduresce mucho mas hasta mudarse en christal/pues no se puede negar que del agua no se haze/yelo por manera alguna si no a gran fuerça del frio/queviene dl ayre oviêto y frialdad dela tierra/ y aquellas aguas de arriba q señor dezis pues son/tan lexos de aquestas partes donde puede auer alli / tan gran frio que se tornen primero en yelo y despues/en natura de christal

no.como se haze el christal

buena razon

ETHRVSCO

Las calidades dize,que lo hazen
Que son el ayre y frio,y no declara
Hazerlo el criador,el qual pudiera
Poner alli las aguas,y hazerlas
Sostener,contra su,naturaleza.

VANDALIO.

Lo que dezis señor es/fuera delo que tratamos porque todo lo que dios/hizo y vemos q hordeno fue muy conforme a razon/y si aquesso que dezis el criador ordenara/fuera muy contra la orden de nuestra naturaleza/y delo que auia criado

todo lo q dios hizo fue cōforme a razō

VANDALIO

Como muy forçado, y aun confuso
Concedo que no ay aguas alli arriba
Mas quiero que me diga ques aquello
Espesso questa como azul, y blanco
Que tiene la color, casi de agua
Que vemos estendido por el cielo
Porque alli no ay fuego, y menos ayre
Porque el ayre mas baxo, y mas espesso
No lo podemos ver, como podremos
Ver al fuego ques muy mas delgado

pregũta.

VANDALIO.

Aunq̃ el oyr, y el palpar/en muchas cosas se ẽgañẽ
mas la vista es la mas falsa/d todos cinco sentidos
porq̃ vn palo: sano entero/si esta enel agua hincado
paresce propio quebrado/y dos torres aunque estẽ
apartadas si las miran/de lexos, parescen juntas
y el sol como sea mayor/enla tierra muchas vezes
le paresce á nuestra vista/menor que es vna rodela

la vista es el mas falso sẽtido.

ETHRVSCO

Suplicole declare, lo que é dicho.

VANDALIO.

Sobre la luna ninguno/es impossible que vea sino solas las estrellas/porque mirando alla arriba el rayo de nuestra vista/no hallando cosa fixa en que se tenga ya firme/assi como enla pared y otras assi, dessallesce/y passando por el ojo enel qual ay vn humor/albugineo llamado ques como clara de hueuo/apagase aqueste rayo como si fuesse candela/y como el rayo no puede conoscer otra color/luego empuxa esta epesseza como de agua ó d christal/y d aqui procede aquella color que dezis del cielo. no como no podemos ver la color del cielo y como lo q̄ vemos no es nada.

ETHRVSCO

Si el hombre no vee nada, y dessallesce
Nuestra vista señor, como dezimos
Ser las estrellas fixas, y las vemos
Enel firmamento, y en aquel
Contamos nueue circulos, y en vno
Dezimos, y nombramos doze signos
Es aquesto en defecto, dela vista

arguye.

VANDALIO.

En tres maneras hablarō/los philosophos ātiguos d aquestos cuerpos celestes/segū phabulas la vna ó segun astrologia/y astronomia tambien y segū phabulas habla/vn autor llamado heginus

phabulas Astrologia. Astronomia.

55

hegínus. como vn toꝛo fue lleuado/al cielo y que se mudo en vn signo y otras cosas/lo qual aũque no paresce ser cosa muy conuiniente/vuo gran necessidad de tratar desta manera/porque mediante lo qual los astrologos alcançan/en que parte esta del cielo cada signo, y quantas son/las estrellas, y su orden el hablar delas estrellas / poꝛ reglas de astrologia es quando pronostricamos/la calidad delos tiẽpos tambien las naptiuidades/y otras cosas semejãtes y esto propriamente es/llamado lo judiciario de quien escriuieron muchos/autores assi latinos como arabes, y egiptos/assi como ptholomeo julio firmico materno/y aben ragel, y otros muchos

pthololomeo. Iulio fir, mico. abẽ ragel

¶ El tratar de aquestas cosas / poꝛ astranomia es considerar ciertamente/los mouimientos y cursos delos planetas y estrellas/fixas, dela qual materia trato muy biẽ ptholomeo/en su libro de almagesto y poꝛ aquesto afirmamos/quel firmamẽto esta y es sobre el fuego: y las estrellas/q̃stan enel firmamẽto segun el astronomia/aunque esto no sea assi mas porque paresce que es.

¶ Llamase cielo porques/celado por muy diuersas estrellas y poꝛ aquesto/es llamado firmamento porque con su gran caloꝛ/y virtud delas estrellas que estan enel firmamento/las cosas inferioꝛes las tẽpla commodamẽte/y enel cielo son llamadas

las estrellas fixas (fiéta) / no porq̃ sté como piedras engastadas en anillos / sino porque estan alli sin mudarse de vn lugar / como ñudos enlas tablas

estrellas. fixas. ptholomeo.

ETHRVSCO.

Aunque no sea assi, como me á dicho
Pero por auer, dado razones
Que tienen aparencia, de verdad
Concedo enlo que dize, porque diga
Delas otras cosas, a quien vemos.

VANDALIO.

El primer dia que fueron / criados por nuestro dios los quatro q̃ son llamados / elemẽtos por nosotros estaua toda la tierra / cubierta de agua: la qual daua enla regiõ d̃l ayre / y el fuego era mas espesso que es agora por respecto / delas aguas: y la tierra y delas partes del fuego / y delos mas elementos se dize que dios crio / enel cielo muchos cuerpos redondos resplandescientes / q̃ se mueuen alos q̃les todos llamamos entrellas / segũ afirma este autor

digno de garbo florentin. q. xlvii. refiere a pedrolusitano medico q̃ despues fue papa cxcv. sobre el almagesto de ptholomeo

ETHRVSCO

Deme razon cierta, y verdadera
O semejante a ella, si la tiene
Como las estrellas, son criadas.

Y hechas destos dichos elementos.

VANDALIO

Aquestos autores dizen/lo mismo que yo os dire q̃ bien les concedereys/poderse ver las estrellas pues claramẽte las vemos/y pues las podemos ver de cosa q̃ ver podemos / son hechas, porq̃ assi como arriba auemos prouado/ninguna calidad obra su contrario es a saber/de cosa que es inuisible visible cosa no nasce/ni que pueda ser bien vista y pues vemos las estrellas/ dezian q̃ fuerõ hechas de cosa que puede verse/y sola la tierra y agua son elementos visibles/y el ayre, y el fuego son elementos inuisibles/que no los podemos ver y dauan otra razon/que espessas y firmes eran pues que se podian ver/y segun dize platon ninguna firmeza puede/auer sin tierra, pues luego hechas son de trr̃a en parte/y del agua las estrellas tambien del fuego: y del ayre.

no. sobre q̃ se fũda uan estos autores.

Platon.

ETHRVSCO.

Enel ayre ay humor muy mas espesso
Que enel fuego, y caliente, aunque no es tãto
Como el fuego, porque, no se hizieron
Enel ayre, y pusieron las estrellas

preguñta.

VANDALIO.

Aunque el ayre sea caliēte / es humedo, por lo qual respōde.
no podria bien secar/lo que fuesse puesto enel
por lo qual no se pudiera/criar cosa muy luziente
y que se pudiera ver/esto podemos prouar
por este exemplo grossero/el agua si la ponemos
al fuego hazese espessa/casi en substancia de tierra
y si se pone entre cosas/calientes, calientase
pero no se torna espessa/y otra razon le dare
estos elementos tienen/dos calidades cada vno
la vna tiene de si/la otra tiene de otro
assi como el fuego es/de si mismo muy caliente
y seco es por la tierra/y el ayre es humedo en si
y caliente por el fuego/el agua es fria por si
y humeda por el ayre/la tierra es de si muy seca
y ser fria: es por el agua/y enestas cosas que tienen
cada elemento de si/mismo vale mas, y es guido bo
mas fuerte q̄ no enlas otras/q̄ toma como prestadas nato. li. ii.
delos otros elementos/pues siendo humedo el ayre ca. xi. su
de si mismo: y la color/que tiene venga de otro per. iii.
q̄s el fuego, es muy mas fuerte/ē humedad q̄ en ca delos me
y por esto las estrellas/no se criaran enel (lor thaoros.
y otra razon que es mejor/no quiso nuestro señor
q̄ enel ayre las estrellas/fuessen puestas, ni criadas
porq̄ como el ayre esta/muy cerca de nuestra tierra
si estuuieran enel ayre/las estrellas abrasaran
toda la tierra forçado/y no pudiera biuir

enella ninguna cosa.

ETHRVSCO

Concedo no poder ser, las estrellas
Criadas enel ayre, por lo qual
Le ruego que passemos, adelante

VANDALIO.

Quãdo las estrellas fueron/criadas las quales son dela natura ð fuego/començaron á mouerse y coneste mouimiento/calentaron mucho el ayre y el ayre calento el agua/y por el heruir del fuego criaronse muy diuersos/linages de animales y destos los que tomaron/delos elementos altos mas que los inferiores/son aues que agora estan enel ayre como vemos/por su grande lijereza porque delos elementos/lijeros tomaron mas los quales son ayre y fuego/y aqllos: q̃ mas tomarõ del agua q̃ delos otros/son peces, y estos no puedẽ biuir sino es enel agua/y los que tomaron mas dela tierra que de essotros/estan agora enla tierra.

criaciõ de los peces aues del agua.

ETHRVSCO

No estoy en que las aues, y los peces
Del agua se criaron, sino da
Razon ð auctoridad, muy verdadera.

VANDALIO

Sino me creeys á mí / aueldo, con sancto ambrosio q̃ dize assi: o mi dios / y quan grande es tu poder porq̃ dl mismo linage / que es nascido delas aguas quedar hezilte vna parte / enlas aguas: y la otra parte lleualte enel ayre. — s. ābrosio

ETHRVSCO

Yo creo a sant ambrosio, diga mas.

VANDALIO

Quādo aq̃stas cosas fuerō / d sola el agua criadas y tambien dela virtud / delas cosas soberanas á donde fue el agua menos / por aquesta creacion delos pescados τ aues / por la calor se enxugo lo de encima dela tierra / questaua toda lodosa del agua q̃ estuuo enella / y por la muy gran calor que rescebia del sol / y del fuego se enxugo y heruia: y se criaron / animales muy diuersos de cuerpo biuo que tienen / sensitiua anima en si bien assi como cauallo / y otros semejantes queste y assi si en alguna parte / dela tierra auia mas del elemento del fuego / que delos otros nascieron colericos animales / bien assi como leon y otros sus semejantes / y si en otra parte estaua — Creacion delos animales. — cauallo sāguineo — y eō colerico.

buey melãcolico
puerco flegmatí cos
criacion del hõbre

mas poderosa la tierra/digo frio ꝛ sequedad que los otros elementos/nascieron los animales melencolicos assi/como bueyes: y otros tales y donde el agua tenia/dominio sobre los otros los animales nascierõ/ flegmaticos, como puercos y otros sus semejantes/y de vn limo, dõde estauan los elemẽtos yguales/fue hecho el cuerpo dl hõbre hazia la parte de oriente/q̃s la parte mas templada q̃ ninguna delas otras/y por esto la escriptura sacra dize q̃ dios hizo/el hombre, y que lo formo del limo de aquesta tierra/y quando se dize hombre es todo junto conuiene/á saber el cuerpo y alma porque no puede ser hombre/sin tener lo vno y otro mas la escriptura lo entiende/d vna parte dl hõbre que es el cuerpo porque no/deuemos aqui entẽder que enel anima q̃ es espiritu/y limpia fuesse criada del limo sino que dios/de no nada la crio y assi la infundio enel hombre/dõde dize el genesis dios crio el hombre del limo/dela tierra y espiro enel espiritu de vida.

ETHRVSCO,

Paresceme que muchos, animales
De diuersos linajes, se criaron
De muchas complexiones, como dixo
Porque fue alli criado, solo vn hombre

VANDALIO.

Boecio respondera/por mi:porque aqueste dize la cosa ygual es muy poca/y cierta,y la que no es ygual cresce mucho mas/ ¶ Y porq̃l hõbre tuuiesse ayuda q̃ le ayudase/puso dios sueño en adam y tomole vna costilla/de que hizo la muger pero aquesto no lo hizo/por auer necessidad de hazerse desta forma/sino solo por mostrar q̃ la muger á de ser/llegada:y subjecta al hombre y ser ambos vna cosa / tambien por otros misterios que no son desta materia. Boecio creaciõde la muger

ETHRVSCO,

Por esta razon misma,muchos hombres
Y mugeres pudieran ser,criados
Entonces y lo pueden,ser oy dia.

VANDALIO.

Verdad es si dios quisiesse/porque antesq̃ natura obre y haga alguna cosa/conuiene q̃ dios lo quiera por q̃nto todas las cosas /tienẽ su tiempo:assi como la primer parte del año/comun:ques la primauera cria todas cosas nueuas/y la segunda las haze crescer en su perfection/y la tercera las mengua la quarta todas las mata/assi la primera parte

deste gran año del siglo/tuuo fuerça á produzir
la segunda de crescer/y las dos postreras partes
tienen fuerça de menguar/y matar:por donde creo
q̃l fin del mundo se allega / pues vemos la cãtidad
y calidad delas cosas/se mengua mas de contino
y nr̃a vida se abreuía/porq̃ ya enla tierra nascen
not.como los ãtiguos biuian grã cantidad de años.
pocos hõbres q̃ son buenos/y si biuimos sessenta
ó setenta años no es/la vida sino trabajos
y dolores lastimeros/y los antiguos biuian
mas d̃ noueciẽtos años/ y ochocientos:y seys ciẽtos
segun q̃ aquesto paresce/enla sagrada escriptura
lo qual tambien hallareys/en vn sabroso tratado
varíalection.
llamado varia lection/hecho por vn cauallero
dela ciudad que sabeys/llamado pero mexia
pero mexía.
gustoso ⁊ muy agradable/ el qual muestra biẽ en si
ser obra de tales manos/y en vn capitulo del
que creo ques el primero/por muy elegante estilo
y forma muy delicada / prueua ser q̃l dicha tengo
la vida delos antiguos /deshaziendo,y deuastando
cõ muy firmes argumẽtos/yndaris,y verdaderos
las opiniones contrarias/que cerca desto tenian
algũos hõbres diziendo /no ser los años de aq̃stos
solares:ni dela summa/q̃ nosotros los contamos
¶ Oyga mas,como ẽ verano/el nueuo añocomiẽça
y ẽtõces los cuerpos muertos/vemos q̃ luego rebiuẽ
biẽ assi los cuerpos muertos/ ẽ inuierno:q̃ es el fin

deste siglo trabajoso/luego resuscitaran
que assi como eneste mundo/el anima que tenemos
que tiene su lugar proprio/ayuntada conel cuerpo
puede estar, biẽ assi el cuerpo/conel anima ayũtado
por la fuerça y ṽtud dlla/ podra estar alla eñl cielo
q̃ no es mas contra razon/poder estar assi el cuerpo
conel anima enel cielo/quel anima conel cuerpo
enla tierra donde esta.

ETHRVSCO

Esta criacion, de aquestas cosas
En seys dias fue hecha, y es el dia
Vna parte del mes, y el mes del año
Ruego le me diga, en que tiempo
Del año fueron hechas, estas cosas

no.christiano

VANDALIO.

preguñta.

Yo le dire breuemente/enesto las opiniones
de muy diuersos autores/vos toma la q̃ quisierdes
los hebreos y latinos/dixeron quel mundo fue
criado por el verano/lo mismo dize virgilio
y dauan esta razon/y es que todo lo que nasce
que nasce por templamiento/yassi todo lo q̃ muere
muere por destẽplamiẽto / y por q̃ aq̃sto fue hecha
esta criacion enel/porque las cosas muy tiernas
no sufren la gran calor/y quemazon del estio

Opinion delos hebreos y latinos
Virgilio.

opinió de los egipcios

ni sequedad del otoño/ ni el gran frio del inuierno assi como vemos quando/brotan las viñas si yela lasq̃ma y distruye el yelo/ ¶ Los egipcios se fũdarõ en que aq̃sta creacion/fue hecha en jullio, lo qual afirma tambien macrobio/ y dauan esta razon dezian que quando fue/la primera creacion estaua la luna en cancer/ y quel sol estaua en leo por la ocasion q̃ dixe/porque eneste tiempo auia enel mundo tanto humor/ que toda la tierra estaua cubierta de agua, y q̃ tãto/humor no pudo secarse sin grandissima calor/ni templarse aquesta tierra y que por esta ocasion / en aquel tiempo que haze la mayor calor del año / fue aqueste mundo criado

macrobio

ETHRVSCO.

De todo lo que á dicho, he colegido
Que su opinion es esta, qualquier cuerpo
Ser vno destos quatro, elementos
O sino, hecho dellos, y quel fuego
Es dela luna arriba, y quel ayre
Y essotros elementos, son abaxo.

VANDALIO.

Platon.

Essa opinion que dezis/no es mia, ni yo lo afirmo sino del sabio platon.

ETHRVSCO.

A platon contradize, en muchas cosas
Aristotiles diga, si le plaze
Si conforma con el, en este passo

VANDALIO

Yo le dire lo que dize/aristotiles en esto
que sin los q̃tro elementos / auia vna quinta exẽcia
y que los q̃tro elementos/son debaxo dela luna
y la quinta exencia arriba/dixo mas q̃ lo que estaua
mas arriba dela luna/era todo quinta exencia
ó hecho de aquesta tal/y todo lo que era á baxo
dela luna es elemento/ ó hechura de elementos
y quiso mas questas cosas / questan debaxo la luna
que tuuiessen estas quatro/calidades naturales
el fuego tener calor/tambien el ayre humedad
y la tierra sequedad/y la frialdad el agua
y que enlas cosas que son/alla encima dela luna
que no ay ninguna destas/ni son estas tales cosas
ni pesadas, ni ligeras/ni que se mueuen arriba
ni abaxo sino se bueluen/por sus circulos (y entiẽda
lo que digo) si el sol fuesse/en medio del ayre solo
ni subiera ni baxara/sino cierto se boluiera
al rededor y por esto/los cuerpos delas estrellas
q̃ se alexan dela tierra/se bueluen al rededor
y segun esta opinion/sobre la luna: no ay
calor frio ni humedad/ni sequedad porque aq̃stas

no. lo q̃ dize aristotiles dela quinta exencia.

cosas no estan sino á baxo / dela luna: y por aquesto
segun el dize, no ay / ninguna diuersidad
ni tampoco mouimiento / y despues desto dezir
q̃ alla encima dela luna / ay siete cuerpos d̃ estrellas
visibles resplandeciẽtes / á q̃en llamamos planetas
y q̃ ay cuerpos de estrellas / fixas enel firmamento
y q̃ todas las estrellas / y planetas eran hechas
desta dicha quinta exencia / no lo repruevo: ni sigo
puesto caso que se tiene / por muy comun opinion
mas si platon fuera oy biuo / y mostrara lo que dixo
del modo que lo sintio / pudiera ser otra cosa

ETHRVSCO.

pregũta.

Desta creacion, delas estrellas
No tengo ya mas dubda, por lo qual
Le ruego que me diga, el mouimiento
Dellas y tambien, de su natura

VANDALIO.

Yo le dire breuemente / aquellas cosas que tocan
á sola philosophia / dexando las otras cosas
estas estrellas á quien / llamã los griegos planetas
q̃ estas tãbien son llamadas / errãtes por los autores
por los mouimientos varios / ⁊ distãcias in yguales
q̃ guardã vnas cõ otras / tienen todas en sus orbes
fixo assiẽto casi al modo / delos ñudos enlas tablas

planetas y errãtes es todo vno.

y ellas por si no se mueuen/sino es al mouimiento de su orbe semejante/mente las otras estrellas questan enel firmamento/no tienen todas aquestas mouimiento por si solas/pero aquestas son traydas conel proprio mouimiento/ dl mismo orbe en q̃ estã aquesto no variando/las distancias ⁊ compas q̃ estas tienen entre si/vnas vezes mas que otras mas siẽpre estã en aq̃llas/proprias distãcias á dõde fueron criadas ⁊ puestas/ y por esta causa son aq̃stas llamadas fixas/ y el cielo en q̃ estã aquestas firmamento:como si/dixessemos mouedor destrellas fixas ⁊ firmes.

no.las estrellas fixas

no.el nõbre del firmamẽto.

ETHRVSCO.

Paresceme señor,que soys protheo
El qual quando queria,transformaua
Su rostro en mill figuras, muy diuersas
Y vos hazeys lo mismo,porque agora
Me dezis vna cosa,y luego otra
Porque arriba dixistes,que el ether
Era todo fuego,y se mouia
Y dezisme agora,que se mueue
Al rededor,y trae consigo,siempre
Las estrellas fixas que,llamamos

Arguye.

protheo.

VANDALIO.

respõde Si os acordasedes bien/delo que yo tengo dicho
terniades vuestro apcdo/por simplemẽte aplicado
porque yo os dixe señor/q̃ ay natural mouimiento
y tambien acidental/el natural mouimiento
dste fuego es hazia arriba/y por no auer sobre el fue
otro lugar conuiniente/a el no puede mouerse (go
mas arriba, y si estuuiesse/siempre q̃do en vn lugar
seria contra natura/por su grande lijereza
tampoco descendir puede/por lo qual enel lugar
donde esta se á de mouer / al rededor porque como
tẽgo dicho el mouimiẽto/dste fuego es hazia arriba
y mouerse al rededor/solo es por acidente
esto es al mouimiento/del primer mouil, entienda

ETHRVSCO

pregũta. Vna cosa puede, en tres maneras
Mouerse desde oriente, al rededor
Dela tierra, segun, con nuestra vista
Podemos ver al sol, si se mouiesse
De oriente, y por auster, ques medio dia
Viniese á ocidente, y despues fuese
A septentrion, y luego, se tornase
A su oriente y principio, donde parte
O de otra manera, que en derecho
Por derecho se mueua, desde oriente
Por medio dia, y vaya en ocidente.

Y se torne a su oriente, segun es
El medio circular, equinotial
Quando noche y dia, son yguales
Y por esto pregunto, en que manera
Destas se mueue cierto, el firmamento.

VANDALIO.

Esto se puede prouar/por el assiento y tambien
por el proprio nascimiento/delas estrellas questan
enel mismo firmamēto/pues que se mueuē d oriēte
hazia ocidente y paresce/que ellas se mueuē d lado
porque mouiendose assi/aquella estrella que nasce
enla mañana en oriente/paresceria medio dia
questa estuuiese en auster/que es hazia medio dia
y enla noche en ocidente/y á media noche tambien
paresceri en septentrion/y desto no estamos ciertos
que sea assi por quel vno/delos pollos estaria
y seria sobre el medio/del otro: y esto no vemos
con los ojos ser assi/enesta nuestra region
por lo qual es mi opinion/y digo quel firmamento
se mueue de oriente: y sube/por el medio dia assi
y despues por ocidente/viene á oriente, por lo qual
si alguno bien lo mirase/desde el medio dela tierra
sobre su misma cabeça/veria quel firmamento
se boluia de derecho/y alo que prouar podemos
con los ojos: si miramos/de q̃lquiera lado ó modo

not. como se mueue el firmamento.

Nascimiẽto delas estrellas fixas q̃ miremos las estrellas/fixas veremos que nascen por oriente,y q̃ se subẽ/por auster que es medio dia y que ala noche se vienen/a ocidente de traues lo qual se entiende tambiẽ/segun los pollos,y axes son puestos ꝛ situados.

ETHRVSCO

Digame que son pollos,y axes

VANDALIO.

no.los pollos El pollo es vn cierto puncto/q̃ no se mueue,porque esta siempre en vn lugar/y otro esta dela otra parte q̃ viene en contrario del/q̃ en vn lugar esta siempre como estan los agujeros/que q̃lquier carreta tiene Axe axe entendemos por vna/linea,la qual no vemos q̃ auemos de ymaginar/que va del vn pollo al otro por el medio dela tierra/al modo que el exe esta dela carreta compuesto / y porquel pollo mas alto no esta puesto de derecho/enel medio dela tierra ni de su vista porque/esta entre el vno,y el otro pollo:por lo qual es cierto/q̃l firmamẽto se mueue al rededor dela tierra/en traues esto segun aquesta nuestra postura / y assi mismo las estrellas que con aqueste se mueuen/por esta misma manera y las estrellas que estan/en medio de aq̃stos pollos si tenemos atencion/á bien mirallas veremos

q̃ se mueuen de oriente/por medio dia á occidente y las que al rededor son/del pollo assi como el carro y la sierpe: es cosa cierta/que las veriamos siempre si el gran resplandor del sol/nr̃a vista no turbase y aquesto aueys de entender/que es en aq̃sta regiõ do nosotros habitamos

el carro.

la sierpe

ETHRVSCO.

Paresceme que arriba cosa,alguna
Que tenga cuerpo puede,sostenerse
Si la tal no se muda,ó esta fixa
En cosa alguna firme,porque dize
Que aquellas no estan fixas,en ninguna
Cosa firme quiero,que me diga
Si tienẽ cosa alguna,estas estrellas
Propria con que ellas,se sostienen

arguye cõtra la opinion de platon arriba tocada.

VANDALIO.

Algunos autores ay/que afirmã questas se mudã con su proprio mouimiento/enlo q̃ ellas se sostienen mas que no se mueuen tanto/q̃ salgan de su lugar tambien otros ay q̃ dizen/q̃ se mueuen de vn lugar á otro dela manera/que se mueuen los planetas mas q̃ nosotros no vemos/ aqueste su mouimiento con nuestros ojos: porque/sus circulos tardã tanto en passar que nuestra vida / breue no nos da lugar

para poder alcançarlo/pero como ya le dixe estas estrellas se mueuen/ al mouimiento de aquel orbe que siempre las lleua.

ETHRVSCO.

Digame la opinion que tiene, enesto.

VANDALIO

no. q̃ esto es al mouimiẽto del orbe q̃ las lleua.

not. como casi es impossible ver el mouimiento delas estrellas fixas

Paresceme q̃ se mueuen/ ð vn lugar á otro, empero yo os quiero señor mostrar / otra razon verdadera por donde claro paresce/ser cosa muy impossible ningun hombre poder ver/el mouimiẽto de aq̃stas sin que biua vn largo tiempo/el mouimiento ð cosa q̃ se mueue conoscemos/por otra cosa qualquiera q̃ no se mueue, ó q̃ menos/q̃ ella se mueua assi como vn cauallo q̃ se mueue/conoscen su mouimiento quando se aparta, ó se allega / á cosa q̃ no se mueue assi como ala pared/y otras cosas semejantes q̃ menos se mueuẽ q̃l/como el asno q̃ anda menos y assi á diferẽcia ðsta/dicha cosa q̃ se mueue no podemos conoscer / el mouimiento de aquellas cosas que menos se mueuen / y aq̃sto se puede bien prouar: por la nao que corre/por la mar donde si ay otra que menos se mueua / ò cosa que no se mueue bien assi como la tierra/conoscen su mouimiento el mouimiento q̃ digo/delas estrellas conoscen

Los que las miran y catan/quando ay encima dellas ó cosa que no se mueue / ó se mueue menos q ellas assi como por los signos/de encima delos planetas q agora estan de debaxo/de vn signo, y luego d otro y tene puto que encima/de aquellas estrellas nada ay que se pueda bien ver/y por esto no podemos conoscer su mouimiento/por ser breue nuestravida aunque por comparaciones/d aqllos q inuestigarõ los que despues se siguieron/hallarõ el mouimiẽto de aqstas dichas estrellas/segũ prueua ptholomeo pth°lomeo.

ETHRVSCO

Bien me á satisfecho, quanto á esto
Mas antes que comience enlos planetas
Le ruego me declare, quales son
Y quantos son, los circulos del cielo.

VANDALIO.

Los philosophos dixeron/onze circulos ser estos los dos delos qles vemos/los nueue son inuisibles por lo qual quiero tratar/primero delosque vemos y tras estos delos otros. Onze circulos.

¶ El primer cielo de aqstos/dos á qẽ podemos ver le llamamos zodiaco/y sube de capricornio hasta cancer, por ariete/y desde cancer desciende el .i. circulo visible es zodiaco

á capꝛícoꝛnío,poꝛ libꝛa/y ſubír ⁊ deſcendír
entiendeſe comunmente / ſegun en nueſtra region
poꝛ la longura ⁊ diſtancia/deſte dicho apartamiẽto
Signos. ¶ Los egípcios lo partierõ/en doze ptes yguales
macrobio lo q̃l trata biẽ macrobio/y eſtas parteſſon llamadas
ſignos poꝛque poꝛ aquellos/tomamos cierta ſeñal
en que parte el ſol eſta/lo miſmo eſſotros planetas
y d̃ que parte han ſalido/ya que parte hã d̃ boluer
y eſtas dichas doze ptes/ tienẽ los nõbꝛes d̃ beſtias
como aries q̃s carnero / y thauro tãbien ques toꝛo
y los otros deſte modo/y aſſi poꝛ eſte reſpecto
no.del nõbre del zodiaco. el circulo donde eſtan/es llamado zodíaco
poꝛque zodion en griego/quiere dezir animal
y ſi quereys ver poꝛq̃/ tienen los nõbꝛes de beſtias
no.la ordẽ delos ſignos. eſtos ſignos:ó ſeñales/macrobio lo trata bien
la hoꝛden de aquellos ſignos/es eſta:cancer eſta
Cancer caſi cerca de noſotros/enla entrada deſta tierra
Leo. nr̃a y la toꝛrida zona/y deſpues leo deſciende
Virgo. ẽtraues hazia el oriẽte/deſpues virgo,y luego libꝛa
Libra. queſta en medio dela zona/toꝛrida que tengo dicha
Scorpio. luego eſcoꝛpius:⁊ tras del/ſagitario,y tras aqueſte
ſagitario. capꝛicoꝛnio ques muy lexos/de noſotros:⁊ deſpues
capricornio viene aquario:⁊ ſube ẽ tuerto/y piſcis viene tras d̃l
Aquario y luego tras eſte aries / queſta en medio dela zona
piſcis toꝛrida pueſto en cõtrario/d̃ libꝛa:y ſobꝛe el esthau
Aries luego geminis ⁊ cancer. (ro
Thauro
geminis

ETHRVSCO

Los que tratan del, ser delas estrellas pregũta.
Los signos nombran casas, de planetas
Por lo qual le ruego, que me diga
De que planeta es casa, cada signo

VANDALIO.

Aq̃l signo en quel planeta / es criado le llamamos respõde.
su casa por lo qual digo / segun tienen los egipcios nc. q̃les signos son casas de q̃ planetas julio firmico
cancer se tiene: y nombramos / por la casa dela luna
y leo casa del sol / virgo casa de mercurio
y libra casa de venus / scorpius: casa de mares
de jupiter sagitario / capricornio de saturno
y por quedar cinco signos / selos dan alos planetas
menores: es á saber / á saturno: dan á aquario
y á jupiter dan á piscis / y á mares le dan aries
y á venus le dan á thauro / y geminis á mercurio
por lo qual el sol y luna / tienen sendas casas solas
y los otros tienen dos / y segun dize este autor
que la casa en quel planeta / es criado q̃ se nombra
la primera casa: z propria / y la otra es añedida
y tiene muy mayor fuerça / cada planeta en su casa digno florentin. li. iii. ca. xi.
que no enla casa segunda / y aq̃sto quiero mostrarle
enesta demonstracion.



no .las calidades de los signos

Aquestas doze señales/q̃ tambiẽ llamamos signos los astrologos partieron/en quatro partes segun es la forma ⁊ calidad/de todos quatro elementos y dizen que leo:⁊ aries/y sagitario tambien

iii. calientes y secos

q̃ ſon caliẽtes y ſecos/thauro,⁊ virgo,⁊ capricornio
q̃stos ſon ſecos ⁊ frios/geminis:libra:⁊ aquario
q̃ ſon humedos calientes/ y eſcorpio:piſcis,⁊ cãcer
q̃ ſon humedos y frios / y aun vuo quiẽ dixo q̃ eran
vnos machos,y otros hẽbras/ẽlo q̃l parar no q̇ero.

iii.frios y ſecos.
iii. humedos caliẽtes.
iii.frios y humedos

ETHRVSCO.

Gran contento me á dado,lo que á dicho
Vaya al otro circulo,ſegundo

VANDALIO

El otro circulo deſtos/dos á quien podemos ver
ſe llama en griego galaxia/ q̃ q̇ere dzir muy blanco
como leche que gala / quiere dezir leche,en griego
eſte circulo comiença/dela parte del oriente
hazia ſeptentrion:⁊ ſube/haſta cancer en traues
y deſciende á capricornio / por medio de aq̃lla zona
la qual torrida llamamos/y de aq̇ va á ſu principio
ſi quereys ver la razon/porque eſte ſe nombra aſſi
y otras coſas muy ſabroſas/q̃ ſerca deſto ſe tratan
en macrobio lo vereys.

galaxia.
A eſte llama el puelo camino de ſantiago.

Los otros circulos nueue / no ſe pueden ver porq̃
ſon lineas ſolamente/que auemos de ymaginar
los cinco deſtos llamamos / parallelos,y el mayor
deſtos cinco parallelos/ſe llama equinocial
y va por aries,⁊ libra/y por la torrida zona

macrobio. los.v. parallelos

equnocial
ii. tropicus estiuus
iii. arcticus
iiii. tropicus yemalis.
v. antarcticus

y parte el cielo en dos vistas/es dicho equinocial
porq̄ q̄ndo el sol le toca/ó subiendo ó descendiendo
haze yguales á los dias/con las noches: delo qual
tratare en otro lugar/Otro destos parallelos
tropicus estiuus es/que esta enel ayuntamiento
de nr̄a tierra templada / con la tierra inhabitable
por la ercessiua calor/arcticus, es el tercero
y esta enel ayuntamiento/de nr̄a tierra: y la fria
tropicus yemalis es/llamado el quarto d aquestos
y esta enel ayuntamiento / dela otra tierra tēplada
y dela torrida zona/antarcticus es el quinto
y esta enel ayuntamiento/d aq̄lla tierra templada
y dela fria y porque/mejor lo pueda entender
hare vna demonstracion/cabo estotra enesta arena



ETHRVSCO

Eſtos cinco circulos, los llama
Iuntos parallelos, y deſpues
Nombraś cada vno, por ſu nombre
Digame porque, ſe haze aqueſto
Y eſte parallelo, que nombre es, y.

pregũta.

VANDALIO.

El comun nombre de aquestos/esparallelos, y este nombre quiere aqui dezir/equididistantes, porque aq̄stos circulos cinco/vemos que corren de oriente por ocidente al oriente/y tambien por otra causa los llaman equididistantes/porq̄ si los comparamos aquestos de dos en dos/del medio equinocial muy ygualmēte se apartā/ del, y el dellos, porq̄ tāto como tropicus estiuus /se aparta de aqueste medio equinocial estando/assi como tengo dicho se aparta el otro que dixe / q̄ era tropicus yemalis y tanto como se aparta/arcticus de aqueste medio lo mismo antarcticus haze.

no. q̄ quiere dezir parallelo.

ETHRVSCO

pregūta.

Ya entiendo el ser de aquestos, parallelos
Mas ygnoro los nombres, proprios suyos
Los quales le suplico, que me diga

VANDALIO

i equinocial.

El de en medio y mayor d'stos/se llama equinocial porq̄ como tengo dicho / quando el sol le toca haze ygual el dia y la noche/y los dos q̄ le estan cerca al rededor son llamados/tropici quiere dezir conuersiuos, y es porq̄ /quando el sol se sube al vno

buelue el otro y se desciẽde/ y quãdo dsciẽde al otro buelue aquel y sube arriba / y el q̃ dixe q̃ esta cerca de nr̃a tierra es llamado/estiuus,quiere dezir estiual,llamase assi/porque quando el sol le toca comiença el estio,el otro/llaman yemalis que q̇ere esto dezir inuernal/porque quando el sol esta eneste se haze inuierno / el postrer destos que parte nr̃a tierra con la fria/llaman arcticus porque toma este nombre de aq̃l/ pollo arctico á quiẽ cerca y el q̃ viene despues deste/encontrario le llamamos antarcticus:porque quiere/ dezir contrio : que anti en griego quiere dezir/contrario en nuestro latin tropicus estiuus tropicus yemalis. arcticus.

ETHRVSCO.

Destos y sus nombres,estoy cierto
Por lo qual me diga,delos otros

VANDALIO

Otros dos circulos ay/demas dstos que no vemos q̃ son llamados,coluros/y el vn circulo de aquestos va por los primeros pũtos / de cãcer ⁊ capricornio tambien passa por los pollos/del zodiaco:y dl mũdo y á este llaman coluro/distinguidor delos dos solsticios: y el otro/circulo coluro va y passa por los primeros / punctos de aries ⁊ libra y por los pollos del mũdo/y á este suelen llamar not.delos dos circulos coluros.

distinguidor delos dos/equinocios, estos ambos circulos, se intersecan/enlos dos pollos del mundo haziendo entrambos alli/rectos angulos y assi paresce que estos diuidē/ todo el cielo en q̄tro ꝑtes

ETHRVSCO

Que quieren dezir, los nombres destos

VANDALIO

no. del nōbre delos coluros.

Estos se llaman coluros/segun algunos escriuen deriuando aq̄ste nōbre/de colon q̄ quiere en griego dzir mīēbro, y tābien vrus/q̄ere dezir buey siluestre porq̄ de aquella manera/que la cola deste buey q̄ es mīēbro suyo esta puesta/q̄ndo el buey la tiene vn simicirculo haze/imperfecto, bien assi (alçada el coluro nos paresce/imperfecto porque sola mente vemos ala vna/mitad del continuamente

Buey saluage

ETHRVSCO.

Los circulos me dixo, que eran onze
De nueue delos quales, á tratado
Suplicole que diga, delos otros.

VANDALIO.

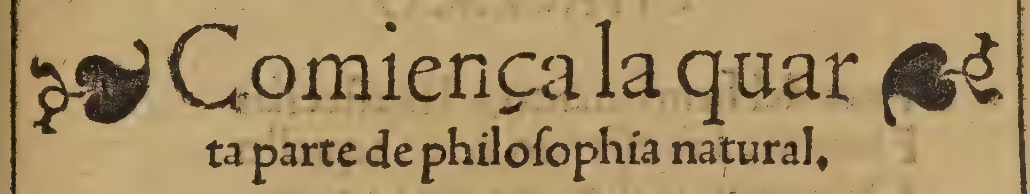
Nota los dos circu

El vno de aquestos dos/se llama meredianus

que es vna línea q̃ auemos/de formar y ð entender conel pensamiento nr̃o/y conesta se demuestra aquella parte del cielo/enla qual estando el sol en ygual grado se alexa/de oriente, y del ocidente y por aquesto se llama/meredianus: porque aquesto quiere dezir/circulo de medio dia El postrero es orizon/que es vn circulo tambíen hecho conel pensamiento/el qual es donde paresce q̃ casi se ayũta el cielo/con la tierra: y es llamado orizon, porque aqueste es/terminador dela vista de nosotros: y porque/la obscuridad dela noche paresce q̃ ya la impide/si á vuestra merced paresce dexemos eneste punto/esta materia por oy.

los postreros Meredianus

Orizon. Porq̃ se llama assi



Comiença la quarta parte de philosophia natural.

Viene Ethrusco al lugar señalado, dõde halla á Vandalio esperandole, y tratã la quarta parte desta obra.

Ethrus.) Dela culpa ð mi tardãça señor vãdalio: baste por penitencia, el dexar ð auer gozado el tp̃o q̃ he ꝑdido esta tarde ðloq̃ cõ tãto cuydado ꝓcuro: y por q̃ la fortuna ð ẽbidiosa me pone mil azares delante

para interrũpirme y q̃brarme el hilo dela merced se me haze:le suplico q̃ luego lo tomemos porq̃ soys vuestra merced tã general en todo q̃ qualquier cosa:ó materia en q̃ q̃rays tratar paresce la mejor/segun el ornato q̃ le days,y facũdia con q̃ proponeys (Uãda.)Biẽ creo q̃ son menester todas essas lisonjas para aplacarme segũ d vr̃o dscuydo estaua idignado.Pero porque el tiempo no se nos vaya burlãdo:por dexar nos burlados,estoy en lo q̃ dzis,negãdo todo lo demas q̃ me aueys leuantado:por lo q̃l si teneys memoria de enlo q̃ ayer q̃damos,me paresce que prosigays:ó ved q̃ es lo que mãdays q̃ se haga.

ETHRVSCO

Pues del firmamento,y las estrellas
Fixas me a mostrado,todo aquello
Que queria saber,me diga agora
Los circulos de todos,los planetas

VANDALIO.

no.los circulos de los planetas. saturno. y su calidad.

De todos siete planetas/es saturno el mas alto
y en hazer su curso tarda/treynta años comũmente
es a saber en passar/aquel circulo llamado
zodiaco:y esta estrella/es fria y dicha nociua
los astrologos prouaron/ser fria desta manera

ya sabian quando el sol/estaua en cancer quemaua la tierra con su calor/y algunos años hallaron q̄ no estaua tan furioso/ni quemante como otros y entendieron no ser esto/por la natura del sol y por esto especularon/que planeta estaua junto conel sol en aquel signo/y hallaron ser saturno y assi tuuieron q̄ era / causa de aquel templamiẽto y frialdad que hazia.

not. como prouaron ser saturno.

ETHRVSCO

Arguye.

Como las estrellas, sean todas
Segun los achademios, afirmaron
De natura de fuego, ciertamente
Lo qual paresce assi, pues q̄ se mueuẽ
Y resplandescen, como puede ser;
Ninguna estrella fria, porque yo
No creo lo que algunos, afirmaron
Diziendo que saturno, era frio
Por estar muy cerca, delas aguas
Eladas de alla arriba, dela forma
Que es la luna fria, por estar
Tan junto conel agua, y cõ la tierra
Porq̄ ya esta prouado, q̄ alla arriba
Auer aguas eladas, no es possible

VANDALIO.

respōde. No como esta opiniō delos achademios esta reprouada.

Essa opinion que dezis/esta señor reprouada pero quiero os respōder/ser muchas las calidades del fuego porq̄ en algūos/cuerpos es aq̄sta ē parte y en otros cuerpos en todo/como ay alguna cosa del fuego q̄ es bien caliente / y la tal no resplādesce bien assi otra hallamos /q̄ resplādesce: y no quema porque aq̄llas cosas son / naturalmente calientes que estan muy cerca d̄ cosa/q̄ espessa y humeda sea y q̄ se enciende: y aquesto/ podemos ꝓuar muy biē por el sol q̄ da ēlos valles/dōde el ayre es mas espesso q̄ caliēta mucho mas/y enlos mōtes muy mas altos dōde el ayre es mas delgado/vemosno calētar tāto lo qual paresce enlas nieues/q̄ enel año todo estan enlas cūbres delas sierras / por la q̄l razon encima dela luna no ay calor/por la grande delgadeza del ether que es alli arriba.

ETHRVSCO

Arguye.

Pues ay fuego señor, sobre la luna
Segun platon afirma, y otros muchos
Y aristotiles dize, que no puede
Auer fuego sin ser, el tal caliente
Como sera aquesto, que estos dizen
Y diga la razon, que dauan estos

VANDALIO.

ya dixe q̃ essa opinion/enlas escuelas se tiene por falsa:pero dire/lo que dezian á esso que vna cosa es calentar/y quemar es otra cosa y que el soberano fuego/calienta,pero no quema Tambien ay otra razon/quando aristotiles dixo del fuego lo que dezis/dixo lo de nuestro fuego de q̃ vsamos enla tierra/dl modo q̃ habla el pueblo responde

ETHRVSCO.

Concedo que saturno,no es caliente
Pero no á mostrado,como es frio.

VANDALIO.

Las cosas q̃ ẽ tres maneras/toman dlas calidades de vna manera obran/por el sentido porque quando el hombre siente cosa / caliente juzga la tal cosa dicha por caliente / y tambien de otra manera assi como el panetero/es su oficio de boluer vna cosa de otra suerte/desta manera saturno es dicho frio por esta/virtud que vemos que tiene de hazer frio assi como / al buen manjar le dezimos que es sano:no porque sea / sano en si,sino porque procede del sanidad.

ETHRVSCO.

Diga como aquello,que no es frio

Puede engendrar frio, ni es possible.

VANDALIO.

Marauillays os señor/si lo que no es frio engẽdra
frio pues lo que es caliente/á vezes engendra frio
los ajos son muy espessos/y no ay dubda ser calictes
y enfrian los segadores/tambien la calor del fuego
siendo seca haze el hierro/blando: bien assi saturno
puesto q̃ no es frio engẽdra/el frio sin dubda algũa
y sino quereys dezir/que sea saturno frio
sino por ser causa del/es llamado frio: y esta
es estrella malqueriente/como vemos que lo haze
q̃ndo muestra algũa cosa/ d malaguero alos hõbres
y especialmente en aq̃llo/quando torna hazia atras
y enlas fabulas poresto/le dizen que trae hoz
porq̃ si torna atras, haze mal/y adelante no tanto
Despues de saturno viene/jupiter y passa aquel
circulo del zodiaco/en doze años y es
estrella muy bien q̃riente/ porq̃ es estrella tẽplada
en todas sus calidades/y prueuase claramente
por su ayuntamiẽto d lla/cõ el sol porq̃ es mediana
entre mares y saturno/estrellas muy mal q̃rientes
por lo q̃l aq̃stas dos/no pueden tanto dañar
y mengua se su bondad/por la malicia de aquestas
y enlas fabulas se dize/por esta causa que he dicho
q̃ echo jupiter su padre/saturno del reyno, y mas

arguye

no. como lo caliẽte engẽdra a vezes frio

saturno es estrella mal q̃riente

Iupiter segũdo planeta

estrella tẽplada y bien q̃riẽte

q̃ tābien hizo adulterio/ y q̃ engēdro muchos hijos
porq̃ q̃ndo ella se ayunta/cō muy diuersas estrellas
causa gran diuersidad/de influencias enla tierra
El tercer planeta es mares / estrella caliente y seca
y dañosa,la qual passa/el circulo zodiaco
casi en dos años:y esta/entre dos estrellas puesta
q̃ son ambas bien q̃rientes/y quādo sube:ò d̃sciēde
por la vezindad d̃ aquestas/daña menos su malicia
dizen q̃ tiene dominio/esta estrella enlas batallas
porque aquesta da calor/y sequedad y estos dos
dan fuerça y gran ardimiento / y gran animo porq̃
son los calientes y secos/esforçados y animosos

notadelas fabulas.

mares tercer planeta.

caliēte y seca.

Estrella mal queriente.

not.porq̃ dizē que mares tiene dominio enlas batallas

ETHRVSCO

Natural cosa es,alos planetas
Yr de ocidente á oriente,como dize
Questos tres planetas,que se estan
O que tornan a tras,yo no lo entiendo

arguyele.

VANDALIO.

Lo que de aq̃sto he leydo/en muy diuersos autores
le dire,mas no lo afirmo/dizen algunos quel sol
tiene natura que tira/assi por su propriedad
y quando aquestos planetas / estan delante del sol
si estan cerca del los trae/para si,como la piedra
yman tira el hierro assi/y si estan lexos los haze

respōde.

no.de boluer atras los planetas.

piedra yman.

por fuerça q̃ se detẽgã / hasta que el los ha passado Otros autores dixeron / que no estan en vn lugar mas que paresce que estan / ellos quedos: ó q̃ tornã atras: pero los mas sciẽtes / astronomos tienẽ cierto q̃ cada vno de aquestos / planetas tiene en su orbe inmersa vna spherezilla / enla q̃l esta el planeta y esta se llama epiciclo / y segun el mouimiento desta spherezilla assi / es traydo aquel planeta vnas vezes por arriba / y otras vezes por abaxo y assi se acerca ó alexa / dela tierra en aquel mismo epiciclo que le digo / y desta causa procede que segun los mouimiẽtos / q̃ enel hazen vnas vezes paresce que van á oriente / y otras vezes q̃ se mueuẽ en contrario bien entiende.

epiciclo.

ETHRVSCO.

De que procede aquesto, q̃ el estrella
En vn tiempo se alça, y assi mismo
Se abaxe en otro tiempo, como dizen.

VANDALIO.

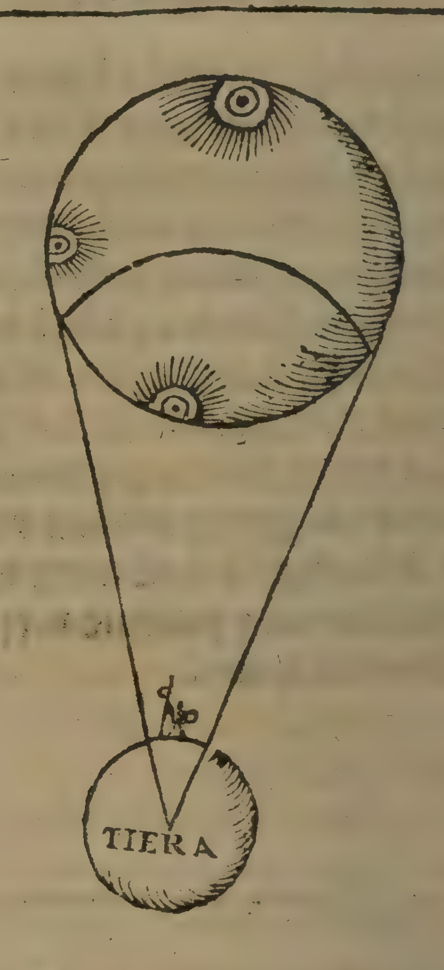
Unos autores dixeron / en esso lo que dixe q̃ el sol como sea fuente / de calor seca las cosas superiores y altas / tambien las inferiores mas no tanto como á aquestas / por lo q̃l haze lijeras las casas destos planetas / mas que no suelen estar

not. del alçarse y abaxarse las estrellas.

y assi suben: mas si el sol/tira el humor delas aguas hazia assi mas q̃ no suele/haze ser estas estrellas mas pesadas q̃ otras vezes/suele ser: y assi descieden
Otros autores dizen/q̃ esto q̃ digo procede por natura & calidad/delos circulos de aquestas porq̃ en algunos lugares/por si se abaxã y en otros lugares tambien se alçan/y que alli donde se alçan estos circulos ó abaxan/vezes se alçan, ó abaxan derechamente en derecho / y q̃ nosotros pensamos que se estan en vn lugar/porq̃ las vemos debaxo de su signo, y si se alçã/ó se abaxan de traues paresce tornar á tras/y porque mejor lo entienda hare vna demonstracion.

otra opinió cõtro

no. el picíclo



Otra opinió delos chaldeos

Circulo acentrícuz

Los chaldeos tābien dieron/otra razō cerca desto la qual es la que os dire/dizen que vn circulo ay el qual se alexa ygualmente / dela tierra y q̄ dbaxo deste corren los planetas/y aqueste es el zodiaco y sin este ques comun/le dan á cada planeta delos altos otros dos/vno acentrícuz se llama porq̄ esta dela vna parte/muy mas lexos dla tierra

y dela otra mas cerca/ y este circulo se mueue contrario del firmamento/ el otro de aquestos dos circulos es apentiluz /y cuelga sobre la tierra todo, y esta puesto ē medio/ y assi como este se mueue contra el firmamento: aquel / planeta que enel esta conel mouimiento deste/ se mueue desta manera contrario del firmamento/ porque segun ellos dizē el planeta no se mueue/ por si mismo donde esta sino por el mouimiēto / dl circulo en q̄ esta: y ponen aqui vna cōparaciō/ si vna gran rueda: en q̄ ouiesse vn cirio grāde encendido/ que no pudiesse matarse se mouiesse, sobre nuestra/ cabeça d sde ocidente en oriente mientras que/ la parte de aq̄lla rueda donde el tal cirio estuuiese / encēdido fuesse arriba veriamos como el cirio / se mouia hazia oriente y que q̄ndo aquella misma/ parte dsta dicha rueda abaxase se veria/ que no se mouia el cirio á oriente ni á ocidente/ sino que estaua por si y q̄ quando aq̄sta parte / del cirio estuuiesse á baxo veriamos que aquel cirio/ yria atras del oriente hazia ocidente: y q̄ quando/ esta parte dela rueda subiesse paresceria/ que aquesto cirio se estaua en vn lugar: bien assi/ subcede en cada vno destos planetas de q̄ tratamos / y por esto ay dos lugares adonde esta: y vn lugar/ que viene atras: estas son muy diuersas opiniones/ que he leydo del estar

no. el cir- culo epici clo.

y tambien tornar atras /delos planetas, las quales ni aprueuo, ni las repruevo.

Venus planeta q̃rto segũ platõ Estrella tẽplada y biẽ q̃riẽte

¶ Segũ q̃ dize platon/el quarto planeta es venus q̃ es estrella templada/en todas sus calidades y es llamada bien queriente/y trespassa el zodiaco en treze meses á vezes/y tambien otras en onze y enlas fabulas se dize/que aquesta hizo adulterio con mares: por esta cabsa/q̃ q̃ndo esta enla mas alta parte del circulo suyo/y cerca de mares es menos buena que apartada.

cõjũcion de mares y venus es nociua mercurio planeta. y humedo.

¶ El quinto planeta es/mercurio y acaba casi su curso en vn año: y dizen/que venus hizo conel adulterio porque quando/esta enla mas baxa parte de su circulo se mezcla/con su malicia de aquelle

ETHRVSCO

Arguye.

Porque me dixo á tras, que platon dize
Que venus es el quarto, y que mercurio
Es el quinto planeta, pues los otros
Philophos, los ponen, de otro modo

VANDALIO

not. q̃ los egipcios tuuieron al sol por el .ii. planeta y es-

Los egipcios alos q̃les/siguio el diuino platon afirmaron q̃ el sol era/sobre la luna y que luego sobre el sol era mercurio/y sobre mercurio venus Los chaldeos alos q̃les/siguio tullio, porfiaron

q̃ mercurio era despues/dela luna, y luego venus y sobre venus el sol.

to siguio platon.

Opinion delos chaldeos y tulio.

ETHRVSCO.

Admirado estoy, que no dudando
La orden delos otros, mas planetas
Como son diuersos, en aquestos.

VANDALIO.

Los egipcios y platon/trabajaron lo possible por inquerir y alcançar/que el sol no se alçaua tāto como se alçaua mercurio/ni q̃ mercurio se alçaua tanto espacio, como venus / y assi dixeron que el sol estaua y era debaxo/de mercurio: y que mercurio era debaxo de venus/pero yo le dire aqui el orden delos planetas/ del modo que platon dixo , y otros que lo siguieron.

not. la ordē delos planetas segū platō y egipcios

¶El mas supremo planeta/es saturno: y dspues dl viene jupiter abaxo/despues mares y tras este luego viene abaxo venus/y despues dlla mercurio y luego tras esta el sol/y despues del sol la luna y los egipcios prouauan/que deuiamos tener aquesta opinion que el sol/esta debaxo de venus y dauan estas razones/que como la luna es fria y humeda por estremo/que fue menester quel sol q̃ es caliente y seco fuesse/y estuuiesse cerca della

Saturno. Iupiter Mares Venus mercurio Sol Luna

no. esta razon delos egipcios.

porque con su gran calor/templase la frieldad
dela luna: y assi mismo/su humedad se mitigase
con la sequedad del sol/porque como esta la luna
cerca dela tierra nuestra/tiene mayor señorio
en humedad q̃ en calor/como muestra la experiẽcia
y assi si los rayos della/destemplados por el frio
otra razõ sobre esto
le diessen: esta muy claro/que la destemplaran toda
y tambien otra razon/como la luna no tenga
de si misma claridad/sino del sol se illumina
conuiene que sea subjecta/ala fuente dela lumbre
sin medianero ninguno/pero ya aq̃sta opinion
destos esta reprouada/y la comun que se tiene
agora y que se pratica/es poner al sol por quarto
como muestra esta figura / en q̃sta el orden d̃ todos



ETHRVSCO

Del lugar y circulos, de aqueſtos
Ya no tengo dubda, ſi le plaze
De ſu mouimiento, trate agora.

VANDALIO.

No. el mouimiento delos planetas

Eſtos planetas ſe mueuen/como los otros que dixe de ocidente para oriente/ pero por la fuerça grãde del firmamento van ſiempre/de oriẽte para ocidẽte y aqueſtos llegan ſe al ſol / de tal modo q̃ mercurio en ſu elongació mayor/nũca ſe aparta mas grados de veynte ⁊ ſiete y medio / tãbien venus q̃ndo mas ſe aparta q̃renta ⁊ ſiete/y vn quarto: y llegãdo aqui bueluen al ſol, y mercurio/en vn año caſi paſſa el circulo zodiaco/y lo miſmo haze venus cũpliẽdo enel, ſegũ vemos/ſus mouimiẽtos, medios en aq̃l tiempo q̃ el ſol / cumple el ſuyo: eneſtos dos ſe notan como enlos otros/ ſus ortos ⁊ ſus occaſos aſſi matutinos: como/veſpertinos en aqueſta manera que q̃ndo venus / ó mercurio, ó algũ otro delos otros mas planetas/naſce d̃ mañana antes q̃ el ſol eſtando en deuida/diſtancia apartado del dezimos naſcer con orto/matutino el tal planeta y es oriental al ſol/al contrario: es quando el ſol ſe pone quedando algũo/de aqueſtos ſobre la tr̃a ven deuida diſtancia/apartado aſſi del ſol entonces dizen naſcer/el tal planeta con orto

Elõgaciõ de venus y mercurio del ſol

no. los ortos y occaſos deſtos planetas.

Orto matutino.

vespertino:los occasos/son al contrario en aquesta forma,quando de mañana/vemos á algun planeta antes q̃ el sol sea salido/ dspues por su mouimiẽto se va ocultando debaxo/ deaquellos rayos del sol de modo q̃ no podemos / verlo entonces le dzimos ocultarse aquel planeta/con occaso matutino semejantemente quando / enla tarde puesto el sol nos paresce algũ planeta/y dspues por mouimiẽto del sol:o de aqueste mismo /planeta se han juntado de modo que no se dexa/ver entonces le dezimos ser occaso vespertino/del planeta que esto haze

Orto vespertino.

Occaso matutino

Occaso vespertino

ETHRVSCO

Entendido tengo,el nascimiento
De todos los planetas,pero quiero
Saber como se mueuen,de ocidente
Para el oriente todos,y assi mismo
Que demonstracion,tenemos dello.

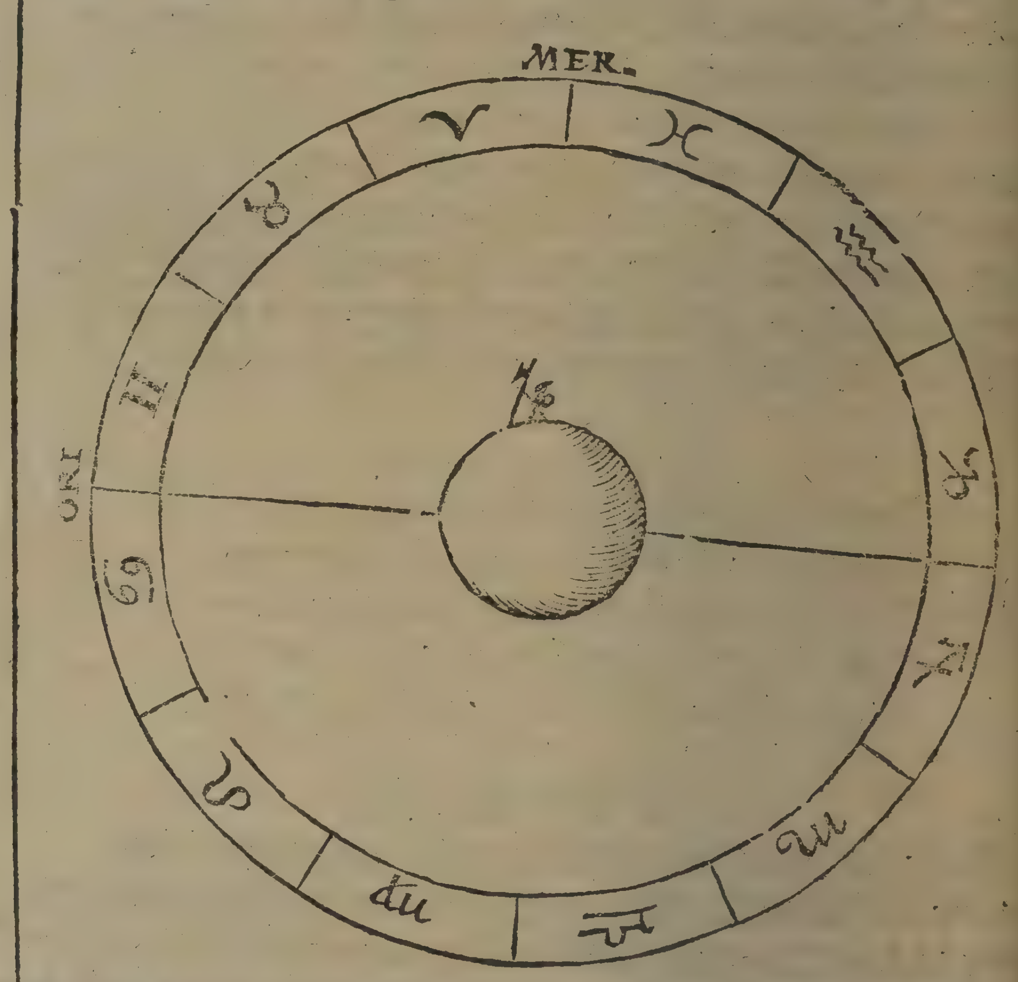
preguñta.

VANDALIO.

General parescer es/delos philosophos todos y de astranomos tãbien/que el natural mouimiẽto de todos estos planetas / es de ocidente en oriente y aquesto por la experiencia/consta ser assi verdad porque si á caso el signo/llamado ariete estuuiese aqueste en medio del cielo / segun el natural orden

no.como los planetasse mueuẽ de oriẽte ẽ ocidente.

thauro seguiria tras del/hazia el oriente: y luego geminis: y luego cancer/y por aquesta razon todos essotros despues.



Otra de- mõstraci on.

Pues veese por esperiencia/ vn planeta estar vn tal dia en vn signo muy junto /cõ vna estrella de aquel signo, y dspues dẽde á algũos/dias vemos claramẽte

como se á mudado hazia/el oriente y esta junto
con otra estrella ó otro/signo, por lo qual no puedẽ
negar este mouimiento/natural ser para oriente
y esto mismo haze el sol/mouiendose por ariete
y viniẽdo en thaurus luego/y en geminis dspues dl
y sin error del juyzio/nuestro deuemos creer
que de ocidente en oriente/se mueuen: y aun assi es
nescessario q̃ se mueuan/porq̃ como el firmamento
va de oriente en ocidente/ si los planetas corriessen
conel mismo firmamento/tanta turbacion auria
enla tierra que ninguna/cosa podria biuir
y por esto los planetas/van al rededor y corren
en contrario, porque si/todos fuessen ó vna parte
la tierra se moueria/junto conel firmamento
pero aunque sea assi/que estos planetas se mueuen
contra el firmamento sepa/que cada dia los trae
el cõsigo á su oriente/y a su poniente assi mismo.

ETHRVSCO

Bien entiendo que fue, muy nescessario
Mouiesse los planetas, que me ha dicho
Todos al rededor, del firmamento
Mas no se para que, fue menester
Quel mismo firmamento, los truxesse
A su oriente y tambien, a su poniente

VANDALIO·

Muy clara esta la razon/dela que señor dubdays

No. como el firmamẽto trae al sol de ocidente ẽ oriente y la razon porq̃la razon

yes que q̃ndo el sol se mueue/d ocidẽte para oriẽte si el firmamento que dixe / el proprio no los traxese por seys meses estaria/continuos sobre la tierra sin auer noche ninguna/y otros tantos correria por debaxo dela tierra/que no subiese á nosotros y siempre seria noche.

ETHRVSCO

pregũta.

Suplicole me diga, para que
O que necessidad, enesto auia
Que se mouiese el sol, assi en traues
Contra el firmamento, como dixo.

VANDALIO

Las quatro diuersidades del año.

Muy grande portal q̃ obrase/las q̃tro diuersidades del año, y porque mejor/lo entienda le mostrare aquestas diuersidades/tenga puncto, quãdo entra el sol dentro en capricornio /q̃ es á doze d diziembre como esta muy apartado/de nr̃o zenith: y como eneste tiempo no aya/muy suficiente calor conque el ayre se adelgaze/conel frio y humedad se condensa y haze espesso/y eneste tp̃o se hazen muchos ñublados espessos/y estos q̃ndo se dshazẽ se tornan en agua ⁊ lluuia/y eneste tiempo comiẽça la vna parte del año/que es dicha inuierno, la qual es humeda, y tambien fria/y de su principio desta ay diuersas opiniones/segun diuersos auctores porq̃ el inuierno comiẽça/ segũ cuẽta dlos griegos

Inuierno. quãdo comiença.

y tambien delos romanos / siete ydus de nouiẽbre entienda el septimo dia/ala entrada d nouiembre el qual dura hasta siete/ydus de febrero que es el septimo dia del/y sancto ysidoro dize que aqueste inuierno comiença/á nueue calẽdas d deziembre, que á de entender / ocho dias antes del y que dura hasta nueue/calendas de março que es antes de março ocha dias/eneste tiempo se aprietã las cosas sobre la tierra/porque el gran frio q̃ haze aprieta los poros della/y assi la calor no puede obrar, y quedase dentro/y assi cria las rayzes delos arboles z yeruas/y esta assi como preñada y no produze porque/por el grande crescimiento del frio: ni la calor/ni humor que hazen crescer las cosas que esta encerrado/ no puede aq̃ste subir por las medullas d aq̃stos/arboles z yeruas dichos en aqueste tiempo son/los colericos mas sanos y los flegmaticos menos/y eñl son muy peligrosas aquellas enfermades / que dela flegma proceden assi como calentura/cutidiana y aquella de colera es menos mala/assi como la terciana y en aqueste tp̃o es bueno/q̃ crezcamos el comer y q̃ el beuer acortemos/porq̃ los poros del cuerpo se aprietan conel gran frio/y no obra la calor y q̃dase dentro y gasta/mucho mas dlos humores por lo qual es menester/como dixe comer mas

griegos y romanos

s. ysidoro

no. q̃ com plexiõ es mas sana ẽ inuierno

Crescer el comer en inuierno y mẽguar el beuer y la razon porque.

y por esto los antiguos/pintarõ al dios d inuierno con la barriga hinchada/y enel deuemos vsar cosas calientes z secas.

Arguye.

ETHRVSCO

Bien me paresce cierto, eneste tiempo
Acortar el beuer, digo del agua
Pero quanto al vino, yo no aprueuo
Que haze mucho al caso, por ser este
Caliente y tambieu seco, y muy contrario
Dela humedad y frio, del inuierno.

VANDALIO.

responde

Aun que se diga que el vino/es seco naturalmente biẽ humedo lo sentimos/sino echa vino enel fuego y vereys sino lo mata/luego su contrario es por lo qual deuen beuer/en inuierno poco vino y este tinto y en casi puro. (aries

no. primuera

Despues q̃do el sol subiẽdo/allega á aq̃l signo enel q̃l entra á seys ydus/de abril:q̃ es catorze dias antes de abril que ni es/ni muy lexos:ni muy cerca entienda del zenith nuestro /el ayre de nuestra trr̃a ni esta caliente ni frio/ni muy humedo ni seco sino commodo y templado/en aquestas q̃tro cosas y haze vn tiempo enel año/q̃ llamamos primauera

Quando comiẽça:

el principio dela qual/es segun los griegos cuẽtan y assi mismo los romanos/siete ydus de febrero que es á siete de febrero/y dura hasta ocho ydus

de mayo ya entendera/ocho dias ala entrada
pero segũ sancto ysidoro/comiença á ocho calẽdas
de março es á saber/siete dias antes de
março, y tiene hasta diez/calẽdas junij, que es esto
diez dias antes de junio/eneste tiempo los poros
dela tierra que cerrados / estauan por el gran frio
abrense con la calor/del sol que va alas rayzes
delos arboles ꝛ yeruas/y essuerçase de traer
el humor q̃esta ayũtado/por el inuierno: y la yerua
y el arbol como ya siente/la mengua q̃ á padescido
echa aq̃l humor q̃ tiene / tranformãdolo ẽ su ꝓpria
semejança con aquella/calor del sol que le ayuda
y rebiuen, por lo qual/vn mes de aquestos se llama
aperilis que es abriente/porque la tierra se abre
dela manera ya dicha/y es propriedad dste tiempo
q̃ no esta firme en vn ser/porque vezes es lluuioso
por respecto del inuierno/tambien á vezes es seco
por ocasion del estio/y vnas vezes es caliente
y luego se buelue frio/por esta misma razon
y desta causa procede/muchas vezes enfermar
ẽ março muchas ꝑsonas/y es q̃ como nr̃os cuerpos
se abren con la calor/saltea depresto el frio
supito por otra parte/y entranos dẽtro del cuerpo
y assi engẽdra ẽfermedad / segũ la forma ó camino
que esta mas aparejado/mas si eneste tiẽpo dicho
nosguardamos y regimos/muy menos ẽfermaremos

aperilis.

no. la causa porque en março enfermã muchas personas.

pregũta. que ed otro tiempo del año.

ETHRVSCO

Como aqueste tiempo, sea templado
Diga de que procede, que si alguno
Enferma enel inuierno, nunca muere
Tan presto como haze, enel estio.

respõde

VANDALIO

Por que las enfermedades/nos ꝓceden comũmẽte dẽ nr̃os malos humores/y estos humores se aprietã conel frio del inuierno/y por el calor del sol se deshazen en estio/y assi corren por los miembros y quando natura es/vencida muerese el hombre Este tiempo es semejante/al ayre ⁊ sangre tãbien y semejante alos niños/porque todas estas cosas son humedas y calientes/y en aqueste tiempo son los melãcolicos sanos/mucho mas q̃ los sanguineos y los viejos q̃ los moços/por lo q̃l la enfermedad q̃ se causa por la sangre/es la mas mala de todas como la sinoca es/que es calentura de sangre y assi aquella enfermedad/que es dela melancolia assi como la quartana/no es tã mala como essotras y eneste tiempo deuemos/vsar cosas frias secas

no. la calidad y cõparacion deste tiẽpo.

not. q̃l enfermedad es mas mala enel.

¶ Y q̃ndo el sol sube hasta/cancer y en aq̃ste entra a quinze dias de junio/como de nuestro zenith esta mas cerca que en otro/tiẽpo algũo nr̃a tierra toda la quema y escalda/y es estio que es caliente

Estio. y su principio.

y seco, y este comiença / segun griegos ꝛ romanos á siete dias de mayo / es á saber ocho dias de aq̃sta entrada de mayo / pero segun la opinion de sancto ysidoro es / á nueue calendas junij ocho dias antes del / la calidad deste tiempo es q̃ seca las rayzes / delos arboles ꝛ yeruas este tiempo es semejante / ala colera y al fuego ya juuentud como estas / cosas son calientes secas y son en aqueste tiempo / los flegmaticos mas sanos y los colericos menos / y son mas sanos los viejos y menos sanos los moços / y eñste tiẽpo es muy mala la enfermedad que procede / de colera bien assi como causon, y terciana / y la enfermedad que viene dela flegma menos mala / como es la cutidiana eneste tiempo deuemos / vsar de cosas bien frias y humedas assi mismo / y deuemos de crescer el beuer y acortar / el comer por esta cabsa como los poros del cuerpo / estan abiertos enel nuestra natural calor / se vaporea por ellos y assi el comer no se cueze / tãbiẽ como ẽ otro tiẽpo mas el beuer se cõuierte / presto ẽ sangre y por aq̃sto lo deuemos de crescer,

S. ysidoro

No. la calidad deste tiempo

no. la ẽfermedad mas mala enel

Acortar el comer y la razõ.

ETHRVSCO.

Estas diuersidades, acontescen
Por estar el sol lexos, ó estar cerca
Del zenith nuestro, como a dicho

arguyele. Pero quando el sol esta, en leo
Esta tanta distancia, del zenith
Nuestro, como quando, en thauro esta
Y tanto quando en virgo, como en aries
Lo mismo estando en libra, como en piscis
Porq̃ pues quando el sol, esta en aq̃stos
Aries thauro geminis, el tiempo
Es humedo y caliente, y quando esta
En cancer leo y virgo, es caliente
Y seco diga agora, que es la causa

VANDALIO.

El sol esta en los tres signos/de primauera que son geminis & thauro & aries/q̃ son enestos tres meses d marco y abril y mayo/muy cerca a nuestro zenith y assi haze la calor/y por el inuierno que es rezin passado se haze/humedo el tiempo: mas q̃ndo esta en leo & en virgo / que es en julio y en agosto como tambien esta cerca/de nuestro zenith calienta mucho porque la humedad/es seca por el calor del estio y la calor/no tiene con que templarse y desta cabsa procede / ser caliente & seco entonces y quando desciende el sol/á libra esta el humor seco y la calor casi muerta/ porq̃ aq̃sto es en septiembre porq̃ como la calor/no tiene humor que la crie q̃ esta ya todo gastado/muerese y hazese vn tiẽpo

respõde

al q̃l llamamos aptuno / q̃ es frio: ꝛ seco, ꝛ comiẽça segun romanos ꝛ griegos / á catorze de septiembre pero segun sant ysidro / es á decimo calendas september: esto se entiende / nueue dias antes del
¶ Este tiempo es semejante / ala tierra y á vejez y aun ala melancolia / porque son frias ꝛ secas y son en aqueste tiempo / los melencolicos: menos q̃ los colericos sanos / y son mas sanos los moços q̃ los viejos y es muy mala / la enfermedad q̃ ꝓcede de melencolia y menos / mala aquella que se causa de sangre (y entienda bien) / q̃ generalmente digo q̃ en todos tp̃os del año / es peor la enfermedad q̃ se engendra del humor / q̃ es semejante á aq̃l tp̃o como por el aparencia / del tal tiempo crescen mas las enfermedades del / y assi aquella enfermedad no es tan mala q̃ se haze / del humor cõtrario al tp̃o assi como calentura / cotidiana en verano porq̃ el efecto q̃ causa / esta enfermedad se mengua por contrariedad del tiempo.

Otoño y su principio.
S. ysidro
La calidad y semejãça de este tiẽpo
Nota la cõplixiõ mejor para el y q̃ ẽfermedad es peor.

ETHRVSCO.

Mire que contradize, á costantino
El qual dize y afirma, que es mas mala
La enfermedad q̃ nasce, del humor
Que es contrario al tiempo, por lo qual
No se por do afirma, lo contrario

Arguye.
cõstãtino

VANDALIO

responde

Acordaos q̃ arriba dixe / los nõbres q̃ rescebimos
dlas calidades obrã/y en tres maneras los damos
alas cosas que dezimos/es á saber quando toma
parte dela calidad/ ó por el fin que este haze
ó por el signo,y por esto/quando dixo costantino
que la enfermedad q̃ es/del humor cõtrario al tp̃o
es mas mala dize aq̃sto / por el signo,lo q̃l quiero
declararos,tene pũcto/si algun hõbre eñl inuierno
comiença á tener terciana/da señal muy euidente
que mucha colera tiene/porq̃ en vn tiempo tan frio
y humedo puede assi/encenderse en calentura
pero si aqueste tenia/aquella misma terciana
enel estio passado/mas graue la sintiria
y muy peor de sanar/bien assi juzga de essotras

ETHRVSCO

Semejante á verdad,me ha parescido
Aquesto por lo qual,passe adelante.

VANDALIO.

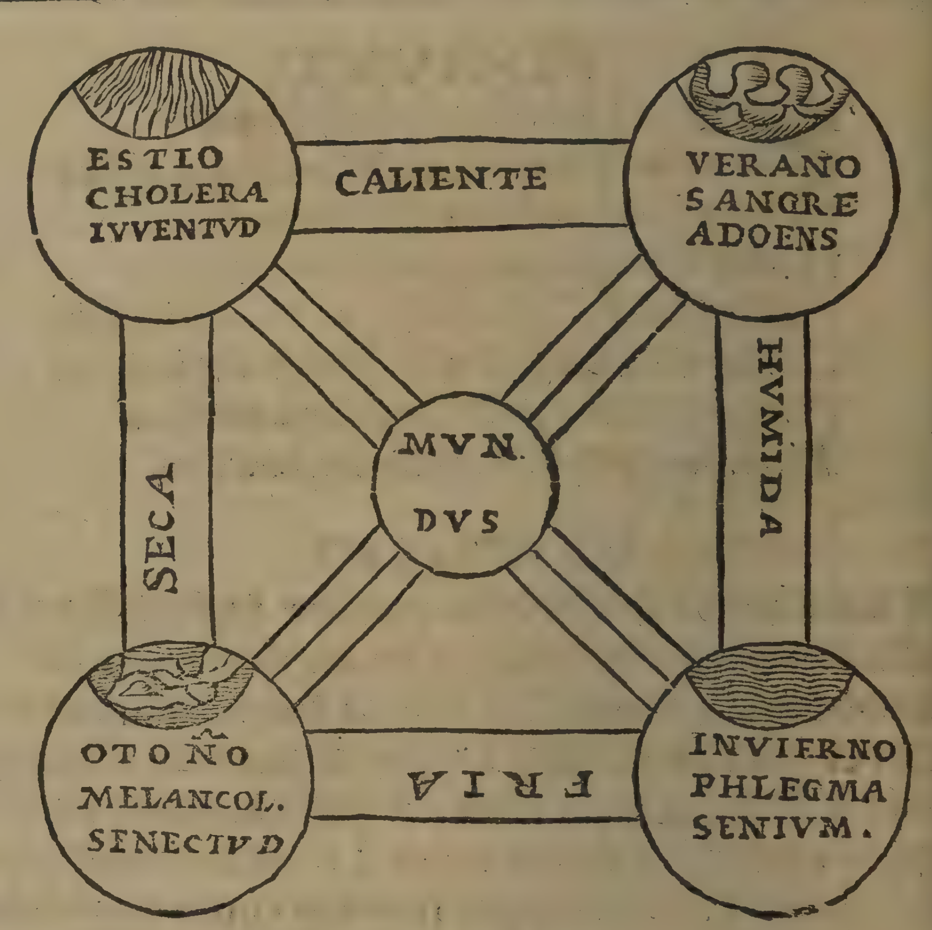
En aqueste tiempo es bueno/vsar de cosas caliẽtes
Quese de ue vsar ẽ este tiẽpo — y humedas porq̃ el tp̃o/no es ygual porq̃ esta cerca
del estio y del inuierno / y por esto y por las frutas
que comen se mueren muchos.

ETHRVSCO.

Quando el ſol eſta, enel eſcorpion
Que es enel mes de obtubre, me pareſce
Se aparta de noſotros, otro tanto
Como en aquario, que es enero pregũta.
Y quando en ſagitario, que es nouiembre
Como en capricornio, que es diziembre
Porque vnas calidades, tiene eneſtos
Tiempos, y enlos otros, tiene otras.

VANDALIO Reſpõde.

La abſoluciõ d̃ ſu dubda/es muy facil: qñdo el ſol eſta en eſcorpio y tambien/en ſagitario que es en obtubre y ẽ nouiẽbre/eſta la humedad muy ſeca por el gran calor del ſol/y por aqueſto es el tiempo frio ⁊ ſeco: y quando eſta/el ſol en aquario ⁊ piſcis ques en enero y febrero/por q̃ el ſol eſta muy lexos del zenith nr̃o es el tiẽpo/frio: aſſi como en obtubre y nouiembre porque á/buena diſtancia paſſado que no á auido calor/por lo qual ſe ſeca el ayre y poco á poco ſe eſpeſſa/y aſſi ſe haze nublados y es humedo aq̃ſte tiẽpo/mas pues auemos tratado de todos tiempos del año/y le dixe que los tiempos cõ humores y elemẽtos/⁊ cũplexiones y hedades ſe pareſcen quiero agora/en vna demonſtracion moſtrarlo porque vera/quales con qual ſe pareſcẽ



ETHRVSCO

Como aquestas sean, naturales
Calidades de aquestos, tiempos dichos
pregũta. Diga de do proscede, que vn estio
Es mas frio que otro, ó mas caliente
O mas ó menos seco, y vn inuierno
Por lo semejante, es muy mas frio
Que otro ó menos frio, ó es mas seco
O humedo, y assi, los otros tiempos.

VANDALIO.

Bien preguntays: por lo q̄l / os dire las opiniones q̄ cerca de aquesto ay / almenos las principales algunos auctores vuo / que dixeron que los otros planetas hazen su estio / y su inuierno como el sol y por esto quando haze / el sol estio, si a caso el planeta haze inuierno / no es tan caliente el estio ni tan seco, y si el planeta / juntamente conel sol haze el estio: este tal / es mas caliente, y mas seco que en otro año: y tambien / por lo semejante desto si quando el sol haze inuierno / si otro planeta haze su estio el inuierno es / muy menos humedo y frio pero si haze el planeta / conel sol tābiē su inuierno es mas humedo y mas frio / y por aquesta razon juzgara los otros tiempos.

¶ Otros auctores dixeron / que la razon desto es ya dixe que enlos planetas / ay alguno q̄ es caliente otro frio y otro seco / otro humedo: y por esto si en inuierno ay conel sol / planeta que sea caliente y seco haze el inuierno / muy menos humedo y frio y si enel verano ay / conel sol planeta frio ó humedo es el verano / muy menos caliente y seco y d̄ aqui claro se infiere / que el medico es menester ser philosopho: y no poco / porq̄ algunos dellos ay q̄ cō curso de tres dias / tienen por muy entendido ser mejores que platon / porque es menester mirar el medico: y entender / el sol en que signo esta

responde

Giliberto

Guido. bo. li. ij. c. xxij.

no. la causa porq̄ es vn estio mas tēplado q̄ otro y assi los otros tiēpos.

otra razō sobre esto Paulo veronenso.

not. como es muy necessario ser el medio.

Buen philosopho.

y que planeta conel/en aquel signo porque
pueda muy bien conoscer/el estio:y otros tiempos
de q̃ manera han de ser/porq̃ administre y aplique
sus drogas z medicinas/como el tp̃o lo requiere

ETHRVSCO.

Cierto qualquier hombre,vera claro
Que fuera muy grande mal, si el sol corriera
Y estuuiera cerca,de nosotros
Siempre como enestio,o estuuiera
Tan lexos como esta,todo el inuierno
Mas si siempre corriesse,por la linea
Equinocial,quiero dezir.
Por aquel lugar,que corre en março
Y en septiembre quando,haze el tiempo
Templado me paresce,á mi juyzio
Que no haria daño,en nuestra tierra

VANDALIO

Si conosciesedes bien/la natura delas cosas
veriades claramente/que seria muy gran mal
porque la humedad que esta/inferior dela luna
ternia gran señorio/en todas las otras cosas
y assi el agua cresceria/tanto q̃ muy muchas vezes
estaria sobre la tierra/y no auria quien enxugase
la tierra:y los frutos della/no prodrian sazonarse

ni terniamos los bienes / los q̃les veys q̃ tenemos en estio y en otoño.

ETHRVSCO.

Bien á declarado, el natural
Mouimiento del sol, y de las cosas
Que haze quando sube, de traues
Por lo qual le ruego, que me diga
Del mouimiento del, para ocidente.

ETHRVSCO

Aunque sea assi el sol/ con natural mouimiento se mueue desde ocidente/para oriente, como vemos contra el firmamento mas/el firmamento lo trae cada dia á su poniente / y assi quando el sol esta sobre esta tierra nuestra/se haze vna claridad ala qual llamamos dia/y quando se va debaxo dela tierra aquesta lumbre/desaparesce alo qual nosotros llamamos noche/y tẽga pũcto en aquesto q̃ aqueste nombre d̃ dia/tomamos en dos maneras vna el dia natural/y visual es el otro el q̃l dura mientras vemos / el sol sobre nr̃a tierra el dia natural tiene/veynte z q̃tro horas: el qual es vn dia y vna noche/y segun aquesta cuenta dan los dias alos meses/contra el dia visual y los medicos partieron/este dia natural

not.el mouimiento del sol para ocidẽte

nota dos maneras de dias.
Dia natural.
Dia visual

not. como partẽ los medicos el dia naturalẽ. iiii partes.
el. i. humedo y caliẽte.
ii. caliẽte y seco.
iii. frio y seco
iiii. frio y humedo.

en quatro partes yguales / desta manera que digo desde la nouena parte / dela noche: hasta la tercera parte del dia / dixeron que aqueste tiempo era humedo ꝛ caliente / y desde la tercia parte del dia hasta la nona / lo llaman caliente ꝛ seco y desde ora de nona / hasta la tercera parte dela noche lo llamaron / frio ꝛ seco: y desde aquesta tercia parte dela noche / hasta la nouena parte dela noche humedo ꝛ frio / y desta causa procedẽ todas las ẽfermedades / agrauar mas los enfermos en aquel tiempo con quien / se parescen y cõforman y no hazen tanto mal / en aquel tiempo de aquestos conel qual no se parescen / assi como la terciana que es ꝺ colera ꝛ caliente / y seca se agraua mas en aquel tiempo del dia / que dixe caliente ꝛ seco es á saber desde tercia / hasta la hora de nona assi entienda delas otras / enfermedades por esta

no. del dia visual partido ẽ otras iiii. partes

Dia visual llamamos / á aquel espacio de tiempo q̃ tarda en correr el sol / sobre la tierra, de oriente â ocidente: y este dia / los medicos lo partieron en quatro partes tambien / por la calidad del sol porq̃ enla primera parte / del dia paresce el sol bermejo, y enla segũda / resplandesce: y enla otra tercera caliẽta mucho / y enla quarta ya desciende y atibiase, y por aquesto / enlas fabulas dixeron los poetas q̃ el sol tiene / quatro cauallos: los quales

tienē sus nōbres τ dizen / q̄ el primero es aritheos que quiere dezir bermejo/arreus, es el segundo quiere aquesto dezir/resplādesciente, y el otro tercero llaman lampeus/q̄ quiere dzir q̄māte. τc. enlos dias visuales/ay tambien diuersidades enel año: porque a vezes/son yguales cō las noches y alas vezes son mayores/q̄ las noches τ otras vezes son menores que no ellas / y la razon desto es clara porque quando el sol esta/enlos signos dl inuierno discriue menores arcos / diurnos sobre el orizonte de aquesta nuestra region / y por lo contrario desto son muy mayores los arcos / nocturnos q̄ el sol dis(criue y como sea verdad/q̄ el dia vulgar es sola mente aq̄l tiēpo q̄ el sol/alūbra nr̄o hemisperio claro esta que discriuiēdo/muy menor arco sobre el orizonte y muy mayor/debaxo: el dia sera muy menor q̄ no la noche/por el contrario subcede q̄ndo el sol āda ēlos signos/ q̄ llamā septētrionales entonces es muy mayor/aqueste arco diurno q̄ discriue sobre el/orizonte que el nothurno que discriue de debaxo/y assi entonces son los dias mayores q̄ no las noches/mas empero q̄ndo viene enel primer pūcto de aries/ó libra aqueste tal arco q̄ discriue entonces es/muy ygual el q̄ esta encima del orizonte conel/que discriue de debaxo y assi es el dia ygual/con su noche: y por aquesto

not. delos quatro cauallos del sol. Aritheos arreus. Lampeus

Delcrecer y mēguar los dias.

not.dos e quinocios hallamos dos equinocios/enel año el vno es en março alos onze dias /comunmente y es el otro equinocio por septiembre/comunmēte á treze dias y assi semejantemente/notamos dos solsticios no.dos sol sticios. y sienta q̄ solsticio/quiere dezir aquel puncto enel qual estando el sol/paresce que no se llega ni se aparta mas de nr̄o / zenith, y desde aq̄l puncto comiença á yr declinando/ ó bien llegandose a nr̄o zenith ó bien se apartando/del:el vno destos dos solsticios es á doze/dias del mes de deziembre comunmente quando el sol/comieça á boluer á nos acercandose al zenith/de nosotros:y es el otro solsticio á onze dias /de junio del qual comiença Solsticio ynuernal el sol á boluerse hazia/ medio dia:y el primero d̄stos se llama inuernal / y es porq̄ ētōces comiēçan el inuierno y son los dias/muy peq̄ños:las noches Solsticio estiual. muy grandes:y entēde bien / q̄ d̄sde aq̄ste comiēçā á crescer los dias hasta/el solsticio estiual q̄ es hasta sant barnabe/d̄spues comiēçā á mēguar d̄sde aqueste solsticio/que llamamos estiual not.el mayor dia q̄ tenemos ē seuilla. y en aqueste solsticio/estiual el mayor dia q̄ enesta cibdad tenemos/tiene aq̄ste catorze oras y dos tercios:poco menos/horas equinociales

ETHRVSCO.

Paresceme que burla,porque llama

Equinociales, alas horas

VANDALIO.

Si entendiesedes señor/que es hora tẽgo entẽdido que no diriades esso/y porque lo sepays bien cumple entender lo quedigo/la ora segun afirman los astrologos, y es/verdaderamente assi es vn tpõ en q̃ asciendẽ/quinze grados justamente de aquel circulo mayor/que arriba le dixe al qual llaman equinocial/y por aquesto llamamos las horas equinociales/ó segun vulgares tienen la ora dezimos ques/vigessima, y quarta parte de vn dia natural/y por el circulo dicho llamado equinocial/los astrologos mensuran las acensiones de todos / los signos que es aq̃l tpõ que estos tardan en subir/ó descendir assi mismo por el orizonte dicho/y deueys saber que siempre en cada dia del año/nascen seys signos: y otros seys signos en cada noche/ y segun que vnos salen en mas ó en menos tiempo/es causa d̃l crescimiẽto y d̃l menguar delos dias/y assi mismo d̃las noches

Not. q̃ es ora equinocial.

not. q̃ las acensiones delos signos sõ causa del crescer o menguar los dias

ETHRVSCO

Peor estoy agora, con aquesso
Que con lo que dixo, delas oras
porque se contradize, en lo q̃ á dicho.

Arguye.

Porque arriba me dixo, que es partido
El circulo zodiaco, en doze partes
Yguales alas quales, llaman ſignos
Y dixo que vnos dias, eran largos
Y otros dias chicos, y las noches
Por lo ſemejante, y dize agora.
Que en cada dia deſtos naſcen ciertos
Seys ſignos, y enlas noches otros tãtos
Y eſto no es poſſible, que ſubceda
Sino en aquel dia, q̄ llamamos
Equinocial, pues vee q̄ todos
Los ſignos ſon yguales, y por eſto
En los mas chicos dias, y enlas noches
mas chicas no podrã, naſcer ſeys ſignos

VANDALIO.

Mucho os ẽgaña ꝟ ſeñor/porq̄ aũq̄ todos los ſignos ſon de vna miſma medida/pero algũos ay q̄ tardã mas al naſcer q̄ los otros/porque vnos ay q̄ naſcen muy derechos, y eſtos vienẽ/á ſu poniẽte en traues y otros naſcen de traues/y vienen á ſu poniente muy drechos, y eſtos tardã/mas ẽ naſcer q̄ no aq̃llos q̄ de traues digo naſcen/y eſto podeys conoſcer por eſte exẽplo q̄ digo / põgamos q̄ ay vn grã mõte delante aqui de noſotros/y que tres lãças ardiẽdo lo comiençan a ſubir/la primera muy derecha

respõde.

not. delos ſignos obliquos y rectos.

exemplo.

la ſegunda de traues/y la tercera torcida
digo que de todo en todo/no vaya aqueſta derecha
ni de todo en todo tuerta/la que ſube de traues
apareſceria aqui/y la que ſube en derecho
moſtrara primero el cabo/y luego el aſta y deſpues
la punta,pero la lança/que dixe que ſube en tuerto
mas ſe tardara:q̃ aquella/q̃ va de traues y menos
q̃ aq̃lla q̃ va en derecho/y aſſi ſubcede alos ſignos
porque aquellos delos dias/del eſtio naſcen todos
derechos y los de noche/en eſtio naſcen tuertos
aunque ſea aſſi q̃ tantos/ſignos naſcen en aqueſtas
noches como eneſtos dias/y lo contrario ſubcede
enlos dias dl inuierno/y enlas noches por aqueſto
porq̃ los ſignos del dia/naſcẽ en tuerto:y los ſignos
dela noche por derecho/y por eſto el dia es
pequeño y la noche larga/pero los ſignos q̃ naſcen
en tiempo del equinocio/que los dias y las noches
ſon yguales:como dixe/naſcen ygualmẽte y vienen
á ſu poniente ygualmente/por lo qual aq̃ſtos dias
y las noches ſon yguales/y porq̃ mejor lo entiẽda
quiero hazer vna tabla/ẽla qual vereys muy claro
la aſcenſiõ d cada ſigno/aqueſto es cõ q̃ntos grados
dela equinocial aſcenda/por el orizonte:y eſta
tabla delos ſignos quiero/hazer ala latitud
deſta ciudad dõde eſtamos/adõde el pollo ſe eleua
ſobre el orizonte treynta/y ſiete grados,y mas

No. q̃ los aſtrologos dizẽ naſcer vn ſigno recto el que ſube en mas tiempo.y obliquo el q̃ ſube ẽ menos y para mayor declaracion ſe trae eſte exẽplo porq lo entiẽda la gente vulgar

treynta y siete minutos/enla qual tambien vereys con que oras y minutos/ascienda cada vn signo enla misma eleuacion/enlo qual sigo las reglas delas tablas,alfonsies.

sig.	gra.	min,	ho.	min.	sig.	gra.	mi.	ho.	mi.
Can.	35	18	2	21	Cap.	29	6	1	56
Leo	37	20	2	29	Aq.	22	27	1	30
Vir.	36	53	2	28	Pis.	18	55	1	16
Libra	36	53	2	28	Aries.	18	55	1	16
Scor.	37	20	2	29	Thau.	22	27	1	30
Sagit.	35	18	2	21	Gemi.	29	6	1	56

ETHRVSCO

Suplicole me diga,pues ya desto
Estoy bien satisfecho,del eclipsi
Del sol quando se muere,porque es esto

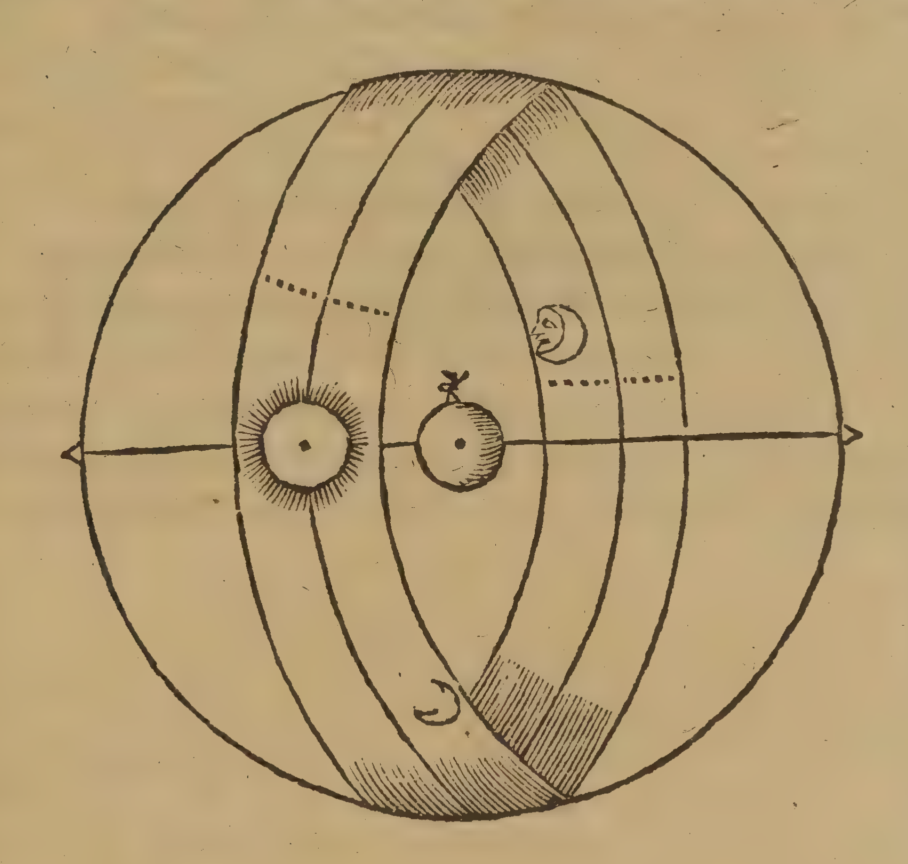
VANDALIO·

Eclipsi del sol. La mayor distãcia q̃ tiene la luna apartãdose dela

Para aquesto á de saber/que assi como la longura del circulo zodiaco/es partida en doze partes yguales que llamã signos/bien assi la anchura d'ste circulo es partida ẽ otras/ doze partes ygualmẽte que llaman en agoçones/ó grados dela latitud

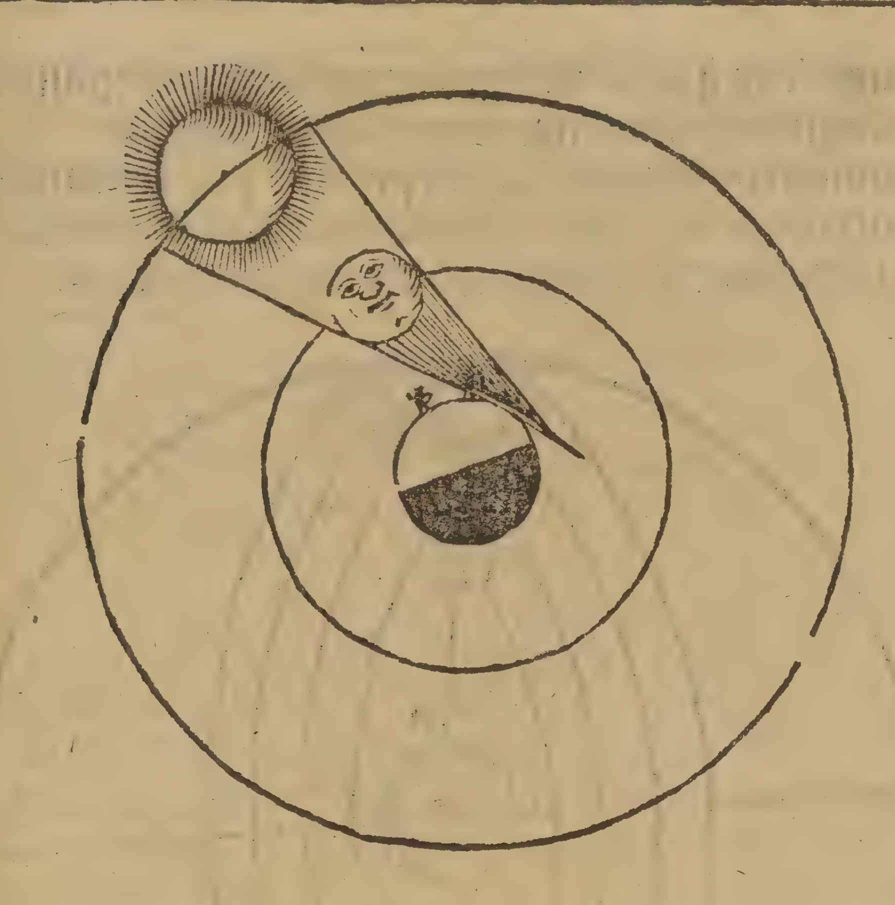
del zodiaco y las mas/de aquestas partes que digo
de aquesta anchura entende/cerca la luna y el sol
passa por medio el anchura/lo q̄l os quiero mostrar

ecliptica es.v. grados y esto se llama latitud de la luna



Si la lũa esta ẽla eclitica/por adõde el sol se mueue
ó cerca della mas esto/entende que á de ser
dentro de terminos ciertos / y juntamente subcede
ser en conjuncion conel/sol ó cerca del en tal

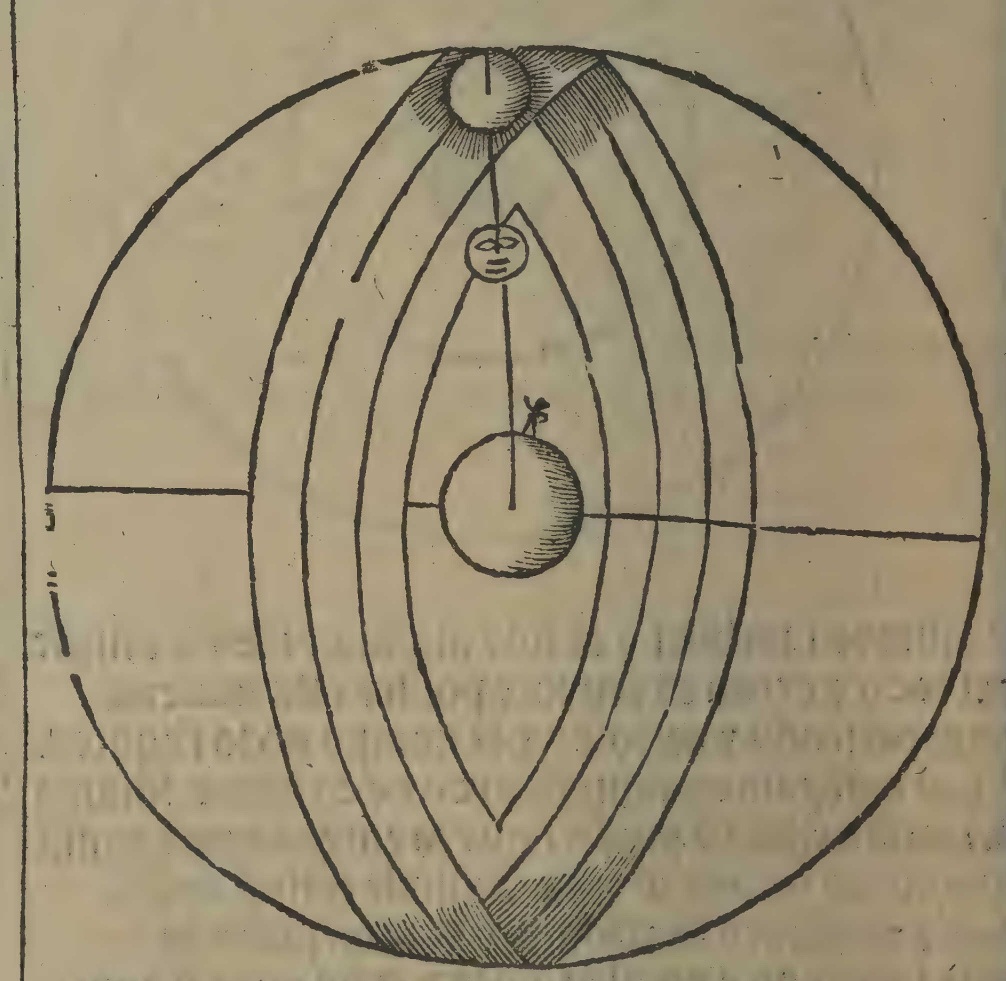
caſo ella ſe ínterpone/entre la víſta de nos los hombres y el ſol:y aſſi/ſe cauſa la ocultacíon de aquellos rayos ſolares/y aquí dezímos auer aqueſte eclipſi del ſol/pueſto que no pierde el ſol ſu lumbre,lo q̃l ſe prueua/como ſea aſſi verdad que vnos veen eſte eclipſi/y á otros les es ignoto y aſſi ſe ſuele afirmar/por los aſtrologos todos aqueſte eclipſi ſolar/no poder ſer general á todos los q̃ abitamos/enla tierra por razon de ſer aſſi muy diſtíntas/aqueſtas diuerſidades delos aſpectos,tambíen/porque el cuerpo ſolar es mayor que no el lunar/y aſſi la luna por eſto no puede encubrir á todos/los q̃ abítan enla tíerra del todo la redondez/y lumbre que tiene el ſol.



y sabreys también q̃ el sol / algũas vezes se eclipsa del todo y otras en parte/y por ser esta materia muy delicada y costosa / y el tiempo no lo requiere q̃ nos detẽgamos tanto/dziros he en breue summa la causa desto ,de modo / que la entendays:y es assí que como ya dixe arriba/aqueste eclipsi del sol como ya sabeys se causa/por la interpusicion dela luna:entre nuestra/vista y el sol pues si aquí

no.la causa porq̃ algunas vezes se eclipsa el sol ẽ todo y otras ẽ parte

acaesciesse que al tiempo/de aquesta interpusició ymaginassemos vna/ linea laqual saliesse de nuestros ojos si esta/tal passasse por entrambos centros del sol y la luna/entonces nos priuaria la luna muy totalmente/dela claridad del sol



y esto teniendo la luna/su diametro visual

algo mayor quel del sol/ y si en semejante sitio deste la luna no fuesse/su centro enla dicha linea sino casi o cerca della/endeuida proporcion entonces eclipsaria/parte del sol el qual sol por la otra nos daria/su lumbre, y assi el eclipse no podria ser total/y assi segun que es mayor o menor aquelle dicho/apartamiento del centro lunar, dela dicha linea/visual: assi seria mayor o menor aquella/cantidad questa eclipsada del sol: y deueys notar/que la parte quese eclipsa del sol primero es aquesta/la occidental y por ella comiença despues a dar/su lũbre quãdo el eclipsi es total y como va/la luna andãdo va assi paresciendo mas del sol/hasta que toda la luna a passado y assi luego/se paresce todo el sol y tambien deueys saber/que si aquesta conjunctiõ es debaxo dela tierra/no veremos el eclipse y sera aparente a otros.

ETHRVSCO.

Los philosophos dizen ques mayor
El sol que no la tierra, pero a mi
No paresce mayor, que vna rodela.

VANDALIO.

Verdad es q̃ quãto a esto/no ay cosa mas mẽtirosa

not. q̃ por regulacio nes delos eclipsis se prueua ser el sol mayor q̃ la tierra .clx. vezes segũ ptolomeo y otros autores.

grande nos paresce chica / bien assi como el sol sea tan distãte de nosotros / aunq̃ es muy grãde paresce que es pequeño pero yo / prouare por razon cierta y verdadera que el sol / es muy mayor que la tierra y por ser cosa muy larga / no quiero por los eclipsis y regulaciones del / mostrarlo dela manera que lo trata ptholomeo / por ser malo de entender por todos los que carescen / d sciencia de astrolugia por lo q̃l con otra prueua / mas facil q̃ero mostrarlo

ETHRVSCO.

Gran merced me hara, con essa prueua
Y mas siendo de modo, que la entienda

VANDALIO.

argumẽto verdadero

Por fuerça á de ser assi / que el sol á de ser mayor q̃ la trrã ó menor q̃ ella / ó su ygual, pues si yo prueuo q̃ no es ygual dela tierra / ni menor seguramente podre afirmar que es mayor.

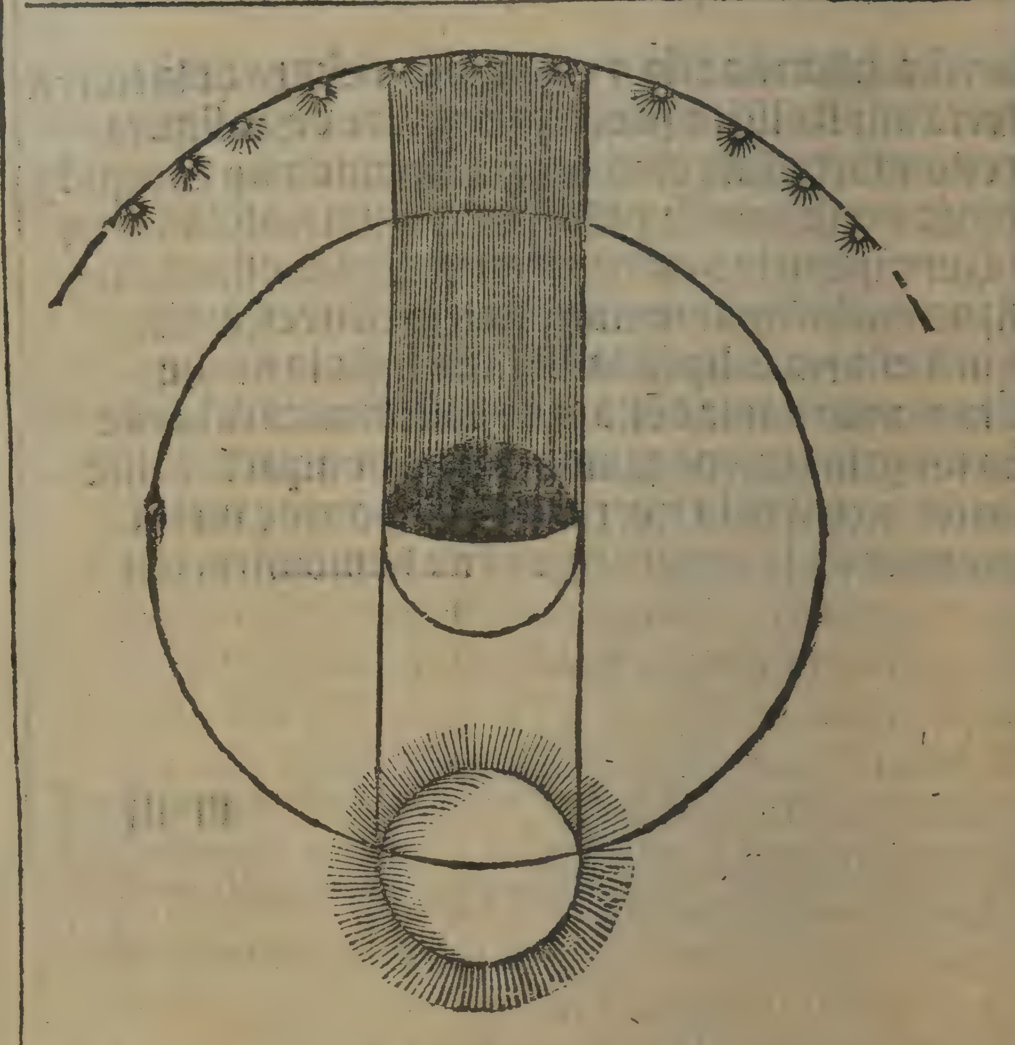
ETHRVSCO

Por fuerça á de ser esso, y lo concedo.

VANDALIO.

Si fuesse ygual dela tierra / el sol: la sombra q̃ haze

arriba,quando esta ꝛ corre/por debaxo dela tierra
seria assi thilidroydes/que quiere dezir figura
redonda,y aq̃sta cresce/ygualmente y no es aguda
hazia arriba como piña/por lo qual no solamente
la luna:pero los otros/planetas y las estrellas
fixas enel firmamento/todas se escurescerian
y assi estaria eclipsada/la luna toda la noche
ó la mayor parte della/y aquesto nunca subcede
en ningun tiempo jamas/luego de aqui se colije
no ser ygual dela tierra/el sol:y porque mejor
lo entienda lo mostrare/en vna demonstracion



Not. la sõbra q̃ haría el sol si fuesse menor q̃ la tierra.

Assí mismo si el sol fuesse/menor que la tierra q̃ndo corre por debaxo della/aquella sombra haría q̃ en griego llamã thurboydes/ò taloroydes q̃ q̃ere dezir esto,vna figura/que comiença en agudez y fenesce en gran anchura/casi como la trompeta y aquesta sombra esta cierto/q̃ se alargaría tanto

que casi no auria fin/y obscuresceria todas las estrellas y planetas/por lo q̄l esta muy cierto q̄ no es menor que la trr̄a/pues si no es ygual á ella ni menor esta muy claro/q̄ es muy mayor,el q̄l haze vna sombra:la q̄l llamā/conoydē,todos los griegos que quiere dezir figura/ que va ð ancha en aguda ala manera de piña/ó como llama de fuego y aquesta sombra no passa/del circulo de mercurio assi q̄ ningun planeta/que sea sobre mercurio no se puede obscurescer / por el contrapassamiento dela tierra ni tampoco/mercurio porque jamas contrapassar puede al sol/porque aqui sola la luna se puede eclipsar no mas/por el contrapassamiento dela tierra,y deste eclipsi/tratare de aqui adelante

no.̓como no prueua y parece claro ser mayor.

no.del eclipsi dela luna

La luna esta muy mas baxa/q̄ ningun otro planeta y esta puesta cerca del/ether ⁊ tambien del ayre por lo q̄l tiene muy breue/circulo q̄ ē veynte ⁊ siete dias y mas ocho oras/casi passa el zodiaco y quiero prouarlo assi/que si enla primera parte de aries ella estuuiese/el primero dia en veynte ⁊ siete dias ⁊ mas/ocho oras tornaria ala misma parte de aries/y como entretanto se aya mouido adelante el sol/no le hallara alli:⁊ tarda en alcançarlo la luna/segun mouimiento medio dos dias ⁊ casi cinco/horas,⁊ alli se haze otra vez la conjuncion/media:y assi dela vna

esto se ētiēde quanto al medio mouimiēto de la luna

cōjunctiō á otra tarda/ veynte y nueue días y doze
oras y quarenta y quatro/minutos muy justamēte

ETHRVSCO.

Bien estoy enesso,que me á dicho
Pero satisffagame,vna dubda
Preguta Arguye. Porque estoy enella,muy dubdoso
La qual es que es la causa,porque el sol
Se tarda en andar,algunos signos
Mas tiempo que en otros,porque aq̄sto
Vna de tres cosas, á de ser
O que el sol corre envno,mas q̄ en otro
O que se torna atras,ó se esta quedo
Lo qual no puede ser,ni yo lo entiendo

VANDALIO

respōde. Para absolueros aq̄ssa / dubda entēded lo q̄ digo sabreys que el orbe que trae / al sol es en vna parte mas ꝓpinquo á nr̄a tr̄ra/y ē la otra es mas remoto y es porque su centro dista/del centro de aq̄sta tr̄ra y dela manera que el/circulo del zodiaco es diuiso en doze signos/assi deueys señor mío entender que ymaginamos/ doze líneas que salgā del centro de nuestra tierra /y se estiendā hasta este zodiaco alos principios/delos signos,y porque esto mejor lo entienda hare/aquí vna demonstracion

enla qual poꝛne la tierra/en medio y el zodiaco que ſe aparte dela tierra / poꝛ ygual de cada parte y el circulo del ſol fuera/del medio: y poꝛne tambiẽ doze lineas que ſalgan/dela tierra que lo partan ygualmente poꝛ medida/poꝛ el circulo del ſol



Si mirays eſta figura/pꝛimera mente vereys

q̃ aquel circulo del ſol/es partido en doze partes
in yguales y aſſi miſmo/vereys que aquella parte
deſte circulo que eſta/debaxo de geminis es
mas diſtante dela tierra/que ſagitario ſu opueſto
y contiene mayor arco/que no tiene aquella parte
de ſagitario,⁊ por eſto/en geminis,comunmente
ſe ſuele tardar el ſol/caſi treynta ⁊ dos dias
y en aquel de ſagitario / veynte ⁊ ocho por lo qual
los aſtrologos dixeron/q̃ es mas preſto ⁊ mas veloz
el mouimiento del ſol/por la parte inferior
del deferente:que por/la parte ſuperior
ſuya como en vna parte / diſcriua mucho mayores
angulos que no enla otra/y gane por ſemejante
las porciones muy mayores/del circulo zodiaco

ETHRVSCO.

pegũta.

Gran merced me haria,que dixeſſe
La cauſa do procede,lo que vemos
Que aquella claridad,q̃ eſta enla luna
Vnas vezes creſce,y otras mengua.

VANDALIO.

no.del crecer y mẽguarla claridaddela luna

Muchos vuo que dixeron/ que la luna de ſi ꝓpria
tenia lumbre mas eſtos/no tienen razon porque
vemos q̃ toda la pierde / quãdo ſe eclipſa,y por eſto
los philoſophos mas ſabios/afirman:aq̃lla lũbre

dela luna rescebirla/del sol y segun se llega
ó se aparta del:assi/nos demuestra:ó mayor
ó menor lumbre: y la mas/q̄ nos d̄muestra es q̄ndo
esta en la oposicion/conel sol la qual entonces
llaman llena puesto caso/q̄ en quanto ala que ella
rescibe mayor luz tiene/quando esta en conjuncion
conel sol aunque rescibe/esta lumbre por la parte
su perior, y la parte/inferior hazia nos
queda toda obcurescida/y por esto no la vemos
y quando despues se va/apartandose del sol
va mostrādo poco á poco /su lumbre y resplādescer
ya pescer como vn cuerno/y ētōcesse llama ē griego
monoydes quiere dezir/de vn dia, y como se aparta monoydes
mas d̄l sol mas resplādor/tiene assi q̄ al dia optauo Dicothomos
es llamada dicothomos / y esta partida por medio
y sepa que tanto quanto/mas desciende hazia baxo
su resplandor tanto sube / arriba su sombra y tanto
quanto mas su resplandor/sube hazia arriba tanto
desciende su sombra á nos/y desde el septimo dia
hasta el dia catorzeno/amphitrios es llamada
enel catorzeno dia / por que esta partida del āphitrios
sol lo qual se prueua assi/porque quādo esta d̄baxo
el sol desta nuestra tierra / y ella encima toda aq̄lla
sombra della sube arriba / y su resplandor desciēde
hazia nosotros y entonces/es llamada panselinos pāselinos
quiere dezir que esta llena/d̄spues d̄sto se comiença

allegarse hazia el sol/y por aquesto desciende la sombra y el resplandor/sube y hazese primero anphitrios q̃ndo mengua/ q̃ quiere dzir menguãte dspues dlto dicotomos/y enel fin tãbien monoydes

ETHRVSCO

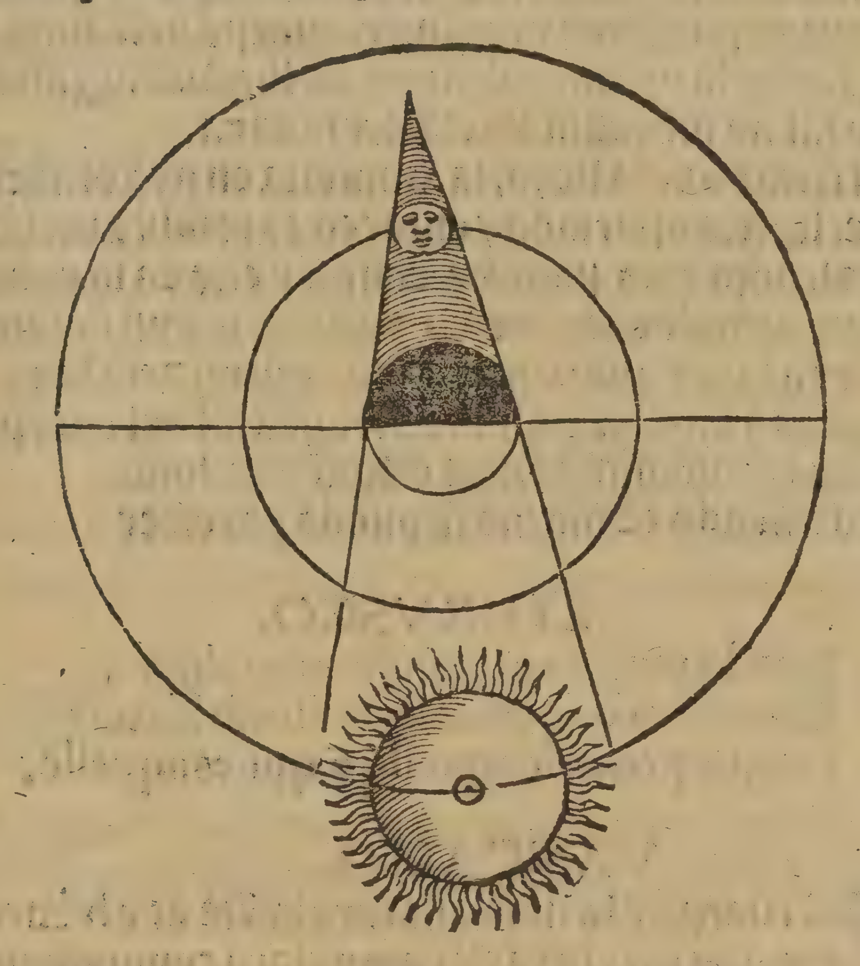
Satisfecho estoy, delo que ha dicho
Mas pues ha tratado, del eclipsi
Del sol como se haze, y porque son
Mayores vnos que otros, le suplico
Que acabe el eclipsi, dela luna.

VANDALIO.

No. eleclipsi dela luna.

Uos sabreys señor que como / dixe el eclipsi del sol causarse quando la luna/se interponia entre nr̃a vista y el cuerpo solar/bien assi deueys agora entender q̃ aqueste eclipsi/della se causa tambien por otra interpusicion/enesta manera: todas las vezes q̃ aquesta luna/viniere enla opposicion conel sol: y juntamente/enla ecliptica estuuiere ó cerca dentro de ciertos/terminos establescidos por astrologos, en tal/caso el diametro desta sombra que causa el cuerpo/dela tierra cae drecho sobre el cuerpo dela luna / y como la luna, lumbre de si propria no la tenga/sino la que el sol le da y como estãdo en tal sitio/los rayos dl sol no puedã

venir á ella en tal caso/fallesce su claridad
y quedase assi metida/enla sombra dela tierra
y assi padesce el eclipsi



y sabreys que segun es/la distancia dela luna
quando esta enla verdadera/opposicion conel sol
ala linea ecliptica assi/ó entra mas enla sombra

no:quel eclipsi dela lũa es general a quãtos le pudieren ver.

ó menos de aquí procede / q̃ si esta alguna distãcia apartada es eclipsada / menos y mientra que mas llegada muy mas se eclipsa / y este eclipsi es gẽral á quantos pudieren ver / aquel cuerpo dela luna porq̃ todos la veran / obscura y sin lumbre alguna y esto tal no subcedia / enel sol, y notara q̃ si al tiempo dela llena / la luna esta en grã distãcia

no. la causa porque la luna no se eclipsa cada mes

dela ecliptica apartada / entõces la sombra dicha no le alcança y no padesce / eclipsi y esta es la causa porq̃ no en todos los meses / padesce eclipsi la luna y deveys saber que siempre / este eclipsi dela luna comiença á hazerse por / la parte oriẽtal del cuerpo dela luna: y assi mismo / si el eclipsi dela luna subcede siendo de dia / no se puede parescer

ETHRVSCO.

pregũta.

Bien lo tengo entendido, pero diga
La sombra que esta en medio, dela luna
De que procede aquella, ó que es aquello.

VANDALIO.

no. la sombra que esta enel cuerpo dela luna.

Aunq̃ el cuerpo dla luna / naturalmẽte es obscuro mas ẽ muchas ptes suyas / es muy clara como espejo y en otras muy durienta / y dõde es luzida y clara resplandesce con los rayos / del sol que hieren enella y las otras partes della / que dixe estar durientas

estan obscuras porque/sino es en cosa luzida
no puede resplandescer/si el rayo del sol le hiere
enxemplo desto tenemos/enel espejo de azero
porq̃ enla parte pulida/del espejo si el sol hiere
causa muy gran resplandor/y casi su mismo efecto
almenos en nuestra vista / y buelto dela otra parte
la q̃l no esta acicalada /aunque el sol tambien le de
ningun resplandor paresce/dxo essotras opiniones
d algunos que se fundaron/diziendo q̃ aquesto era
por ser concaua la luna / y otras semejantes destas
por ser muy simples ꝛ falsas/no q̇ero hablar eñllas
y porque auemos oy dado/mayor carrera q̃ nunca
por ser larga la materia / os ruego que la dexemos
y vamos á reposar/por esta puerta frontera
de hazia el tẽplo mayor/que estotra estara cerrada

exemplo

opiniões falsas.

Quinta parte de philosophia natural.

Viene Vandalio al quito dia,y halla á Ethrusco esperãdole:y tratan la q̇nta parte dsta obra.

Vandalio)no teneys d que quexaros señor Ethrusco pues vos proprio os pagastes adelantado/y hablando de veras:enverdad que la indispusiciõ que he padescido,á causa de vn catarro: ha sido la causa de mi tardança / pero pues vengo: como dizen

no vengo tarde (Ethrusco.) Señor Vaandlio estoy tan contento de mi en auerme pagado: vuestra merced tan adelãtado, que era menester ensanchar mi possibilidad y ampliar mi vida, para poder seruir alguna parte delo que deuo, y de aqui resulta no q̃darme mas libertad: que para aprouar lo q̃ vuestra merced hizierdes, como a cosa ques la mejor: y no d redarguylla (Vandalio.) Segun estoy indispuesto en verdad q̃ he menester todos essos regalos: pero dxemos estas platicas, y vuestra merced siga su materia porque creo que tenemos oy bien en que ocuparnos.

ETHRVSCO.

Puesestoy satisfecho del erher
Y delas otras cosas, q̃ enel son
Suplicole me diga, delas otras
Cosas que se hazen, enel ayre

VANDALIO

Enel ayre que dezis/muy muchas cosas se hazen bien assi como son vientos/toruellinos otras cosas d agua como nublados / tãbiẽ las lluuias, y nieues granizo: y tambien el arco/y muchas cosas d fuego como son rayos y truenos/y assi mismo los cometas de todas aquestas cosas /quiero dezir por su orden por lo qual digo que viẽto/es el ayre que se mueue

reziamente hazia alguna/parte con velocidad

ETHRVSCO.

Diga de do proscede, que este ayre
Tanto rezio se mueua, en vn tiẽpo
Del año mas que en otro, tiempo del

Pregũta.

VANDALIO.

Democrito dize assi/que es este ayre vna cosa que rescibe los vapores/del agua, y tambiẽ d tierra y que subcede q̃ algunas/cosas menudas se ayũtan enla mas angosta parte/ del ayre: y lo vno empuxa al otro: y assi se mueue/el ayre hasta que el vno dexa de empuxar al otro/lo qual intento prouar por este exemplo que digo/ q̃ quando por vna calle va poca gente muy bien/y apaziblemente passan pero sin muy mucha gente/se ayũta enella los vnos aprietan mucho los otros / y los empuxan delante y con gran impetu echã/ los de tras alos primeros fuera dela calle hasta/que no aya quien rempuxe y esta opinõ siguẽ muchos/mas biẽ podre yo ꝓuar ser falsa aquesta opiniõ/q̃ndo faze niebla (entiẽda) q̃ el dia q̃ cae neblina/ muchas cosas muy menudas se ayuntan: por lo q̃l hazẽ /el ayre obscuro y espesso y en ningun tp̃o hallamos/q̃ corra menos poniente como quando haze niebla/otras opiniones ay

Democrito.

No.del viẽto

exemplo

not. muestra ser falsa esta opinion

Otra opinió sobre esto. q̃ aq̃ste viẽto se haze / por los grandes mouimiẽtos delas ondas dela mar/ y sabe que enel estío despues que se pone el sol/ q̃da muy mucha calor hasta parte dela noche/ y allega assi la humedad toda dela tierra y agua/ y de aqui se causa el viento y en otoño no se hazen/ aquestos vientos que digo por la sequedad del tiẽpo/ ni en inuierno por el frio

no. porq̃ todo el año no se hazẽ estos vientos comunes.

ETHRVSCO

Preguñta.

Delos comunes vientos, bien me basta
Lo que tiene dicho, mas agora
Le ruego que me diga, delos otros
Vientos delas regiones, si le plaze.

VANDALIO.

not. delos viẽtos de las regiones

En muchos autores hallo/ escriptos; algũos viẽtos q̃ toman los nõbres propios / de regiones: biẽ assi que los latinos llamaron/ al cierço galico viento porque corria de hazia/ aquella parte do esta frãcia: los griegos al viẽto/ vulturno tãbiẽ llamarõ helespontico porque/ con aqueste nauegauan desde el helespõto en grecia/ ⁊ tambiẽ oracio llama al viento corojapix/ por nauegar con aqueste los que partian de apullia/ ⁊ yuan hazia egipto y d̃ vn grãde ꝑmontorio/ que la mismo pullia tiene que se llamaua japigio/ el qual tambien se llamaua

cierço galico

vulturno helespõtico.

al viẽto corojapix

promõtorio japigio

ſalentino le dio nombre/á aqueſte viento iapix
deſta forma hallareys/en muchos autores otros
nōbres d vietos tomados/d otras diuerſas regiones

ETHRVSCO.

Diga las calidades,ſi le plaze
Delos elementos,porque á dicho
Que es el ayre humedo,y caliente
Y agora me dixo,que es el viento
Ayre que ſe mueue,reziamente
En alguna parte,delo qual
Pareſce y ſe colige,todo viento
Ser caliente y humedo,pues ſiēdo
Aſſi porque razon,dizen,y tienen
Todos que boreas,tramuntana
Es frio y ſeco,diga como es eſto.

arguye y pregūta.

VANDALIO

Ningūa coſa ſe buelue/mas preſto en otra q̄ el ayre
porq̄ eſta pueſto ētre dos/elementos muy cōtrarios
vn caliente ⁊ otro frio/y luego el ayre ſe buelue
enla calidad de aquellos/⁊ poreſto quando eſta
cerca dela tierra toma/la calidad dela tierra
por eſto qual es la parte/dela tierra donde viene
el viento(tal es el viēto)/y q̄ndo viene de oriente
porq̄ aq̄lla region es/bien caliente:⁊ ſeca el viento

reſpōde. no.q̄ qual es la parte dela tierra de do viene el viento tal es el viēto

viene desta calidad/y la region de poniente es fria τ seca: y por esto/viene el viento frio τ seco los dos cabos dela tierra/por ser humedos τ frios los vientos que dellos vienen/tienẽ estas calidades

ETHRVSCO.

Arguye.

Enesso me paresce, que reprueua
La comun opinion, la qual es esta
Que dize quel auster, que es aquel viento
De medio dia, es humedo y caliente
Y tambien tramuntana, frio y seco.

VANDALIO.

respõde.

Aunque sea assi que austro/donde nasce sea frio τ humedo pero viene/á nosotros por el medio de aq̃lla torrida zona/q̃ es muy quemante y poresto se calienta y quando viene/eneste angulo de tierra donde estamos con nublados/obrando lluuia y assi lo juzgamos por caliẽte /y por humedo: assi mismo boreas q̃ es tramũtana /aunq̃ es humedo do nasce y caliente: pero quando/viene aca hazia nosotros por passar por tierras frias / viene frio y porq̃ haze huyr el ayre muy claro/le dezimos, tambien seco.

Auster viene por la zonatorrida ypor esso escaliẽte.

Boreastramuntana passa por tierras frias y por esto viene frio

ETHRVSCO.

Si como dezis fuesse humedo, vn viento

De do procede diga quando haze
Viento ſino llueue, que la tierra
Se enxuga, y aun los paños, muy mojados
Y tambien los arboles, y yeruas. Arguye.

VANDALIO.

Aquel viento que es caliente/y ſeco no el auſter ſu calor haze ſeñor/la ſequedad que dezis ꝛ no es marauilla que eſte/y el otro q̃ dixe hagan eſſa dicha ſequedad/mas quiero ſatiſfazeros con otra buena razon/que es ſemejante á verdad y es ſegun philoſophia/ninguna pereſce eñl mũdo ꝛ aũ los cuerpos/q̃ ſegũ q̃ tiene el pueblo ellos ſolos ſe deſtruyen/bien aſſi como ſon hechos de elementos aſſi bueluen/en elementos (entiẽda) mudandoſe el vno en otro/por eſto el agua que eſta ſobre la haz dela tierra/y enel paño y enla yerua y enel arbol quando el ayre/la toca mudaſe en ayre ꝛ como la tierra ꝛ paño/ꝛ lo demas como ſean ſecos quedan ſe aſſi ſecos.

respõde.

Not. buena razon q̃ es la cauſa porque las coſas mojadas ſe ẽxugã cõ el viẽto

ETHRVSCO,

Semejante á verdad, es lo que dize
Deſtos vientos, mas del remolino.
Digo quando anda, al rededor
De q̃ procede aq̃ſto, y que lo cauſa pregũta.

VANDALIO.

Esto por comparacion/delas ondas dela mar podeys muy bien conoscer/dela forma que se haze porq̃ bien veys q̃ las ondas/dela mar vã ala orilla sino hallan cosa alguna/que las contraste: y estorue mas si vienen á herir/las ondas en vna roca por el grã golpe que dan/se tornan atras τ andan al rededor τ assi hazen/vn remolino τ assi el viento q̃ndo no halla/quien le contraste se passa muy derecho, pero q̃ndo/halla cõtraste d vn monte ó de otro viento contrario/anda al rededor τ haze remolino como el agua/alo q̃l llamamos terbol y en latin turbo: τ si dura/mucho tiẽpo esta batalla ó buelta tornase en fuego/τ si lo que he dicho basta cerca desto dire luego/de essotras cosas del agua que se hazen enel ayre.

responde. no. del remolino del viẽto

Cõ paracion.

Turbo.

ETHRVSCO.

Satisfecho estoy, passe adelante.

VANDALIO

Muchas son aquellas cosas/d q̃ procede la lluuia porq̃ á vezes es vn humo/humedo espesso que sale del gran vapor dela tierra/y del agua, y como sube haze gotas muy menudas/τ subiendo mas se hazẽ gotas muy gruessas τ caen/τ assi se haze la lluuia

not. dela lluuia de do proceda

⁊ otras vezes el ayre/por el frio dela tierra
y agua se torna espesso/el qual se muda en substãcia
d agua y por su espesseza/ lo vemos al q̃l llamamos
nublado ⁊ q̃ndo los rayos/del sol le tocã los q̇brã no.delas
y apartan la vna parte/dela otra:⁊ como este nuues.
el sol lexos de nosotros/y tambien estos esten
lexos del sol y de nos/parescenos que estã cerca
⁊ de aquestos aparesce/vna cosa muy estraña no.delar
que tiene parescer de arco/y lo que deste paresce co.
delas estrellas que luzen/ resplandesce:y lo que es
delos vapores obscuros/es obscuro,⁊ assi mismo
del ayuntamiento destos/toma mediana color
y aun alli do resplandesce/toma diuersas colores
segũ que son mas ó menos/ los humores,otros ay
que dizen q̃ aq̃ste arco/no es substãcia sino ymagen opinio-
del sol,pero porque toda/ymagen es semejança nes delar
d aquella que representa/y porque el sol es redõdo co.
paresce quel arco tiene/la figura assi redonda
y q̃ assi como aq̃l arco/no es substãcia(biẽ entiẽde)
que es cosa questa por si/sino ymagen de substancia
que assi enel no ay colores/sino semejança dellas
y que segun la espesseza/dela nuue en que aparesce
á nos la ymagen del sol/ymagines nos parescen
de muy diuersas colores/otros auctores dixeron
no ser el arco otra cosa/sino nuue muy espessa otra opi
y luziente que tenia/especial quatro colores nion.

not. delas colores del arco.

de todos quatro elemētos/del fuego color bermeja
dela ayre color azul/y del agua la amarilla
y por los arboles: yeruas/dela tierra color verde
aqueste arco demuestra / muchas y diuersas cosas

nota señales q̃ muestra el arco estādo en diuersos lugares.

si estan endiuersos lugares/por que si de medio dia
parte trae fuerça ḋ aguas/y muestra q̃ grā ḋ fuerça
de aguas ay enel ayre/si nasce hazia poniente
tronara y llouera poco/si se leuanta en oriente
hazia la noche promete/que hara el dia sereno
y cerca de aquesto dixo/aristotiles quel arco

aristotiles

se puede muy bien hazer/en qualquier ora del dia
en passando el equinocio/otoñal que es ē septiēbre
en estio no se haze/sino al principio del dia
ó ala noche y da razon/que enel estio ala hora
de medio dia es el sol/muy caliente por lo qual
vence las nuues y assi/no puede tomar el arco
su ymagē ḋl ēlas nuues/y enla mañanaó muy tarde
cómo no las passa tanto/como haze â medio dia
se puede muy bien hazer / por q̃l sol no haze el arco
sino quando esta en contrario/ḋlas nuues y por esto
siendo pequeños los dias/esta la nuue muy lexos
del sol y por esta causa/en todas oras se haze

ETHRVSCO.

arguye

Si es aqueste arco, solamente
La figura del sol, que aparesce

Enlas nuues,y el sol es muy redondo
Porque causa este arco no lo es.

VANDALIO.

Como el sol es muy mas alto/q̃ las nuues q̃ndo toca la mas alta parte dellas/haze su ymagen y sepa q̃ tanto quanto el sol es / y esta mas cerca ð oriente ó de ocidente paresce/ el arco mucho mayor respõde. not. porq̃ el arco no es redõdo

ETHRVSCO

La luna siendo tan,resplandesciente
Porque nunca le vemos,hazer arco
Y vemos hazer circulo,enel ayre

VANDALIO.

Quãdo el ayre ðla noche/no es muy obscuro ni es muy mucho resplandesciente / tocale la luna q̃ndo con sus rayos y por esto/como la luna es muy baxa y redonda haze enel/ayre figura redonda este circulo aun que sea/assi como nos paresce que tiene la luna mas/faltale mucho:porque aquella tal semejança/del tal circulo no es lexos dela tierra pero nr̃a/vista se engaña muy mucho y pensamos que esta cerca/ðla luna:porque el ayre es arriba tan delgado/que no se podria hazer porq̃ las formas no puedẽ/hazerse sino es ẽ cuerpos no. del circulo que haze la luna

q̃ seã gruessos y espessos/porq̃ enlos q̃ son d̃lgados no se pueden imprimir/y menos pueden estar y hazense muchas vezes/quando subcede correr los vientos de medio dia/por estar el ayre espesso este circulo si esta/muy ygualmente debaxo d̃la luna y se deshaze/el mismo muestra que el ayre esta templado y suaue/⁊ si se rompe en vna parte muestra auer alli gran viento/dõde se rõpe y tãbiẽ si se rõpe en muchas partes / los nauegãtes esperã que enla mar aura tormenta/este circulo aparesce al rededor dela luna/de noche y en otro tiempo muy tarde porq̃ la lũbre/del sol q̃ es rezia lo impide porque el ayre se calienta/conel sol: y por aquesto se puede deshazer presto/pero la luna no tiene tan gran fuerça: por lo qual/su arco puede sufrirse enel ayre muy mejor/y aristotil dize aqui q̃ el vido d̃ noche el arco/y aũ el comẽdador griego que es vn dignissimo autor / dize que lo vio tambiẽ aquestos arcos se forman/de muy diuersas colores enesta manera quando/vna parte delas nuues mas gruessas q̃ no las otras/mas estas son tã gruessas que no resciben los rayos/del sol, ni aquellas q̃ son menos gruessas sean tanto delgadas/q̃ alli d̃l todo se salga dellas el sol/y desta desigualdad la lumbre y sombra se mezclã/y sale aquella figura marauillosa del arco/y sabe que el arco: ⁊ truenos

no. señales q̃ muestra este circulo de la luna

no porq̃ aparesce este circulo de noche y no de dia

no. como a parescido de noche el arco

nunca se pueden hazer/enel ayre sino quando el ayre esta muy suaue/y no haze mucho viento porq̃ estando muy suaue/el ayre puede imprimirse muy bien q̃lquier semejāça/y eñl ayre q̃ se mueue rezio ⁊ corre,no se puede/hazer ni formar alguna y aquesto puede bien ver/por este exemplo si echa vna piedra en vn estanque/de agua,luego hara circulo:mas si la echa/en alguna agua corriente no hara circulo alguno/porque turba la figura el agua que va corriendo/enel ayre:vezes vemos vnas verguetas estrañas/las quales enla color parescen al arco dicho/mas no bien enla figura ⁊ aquesta vergueta esta/derecha ⁊ hazese cerca del sol en humeda nuue/y quando se haze escampa

no. como el arco ni truenos se puedē deshazer quādo corre mucho ayre

exemplo

not. dela vergueta

ETHRVSCO

En diuersas historias,he leydo
Que verdaderamente,parescieron
Muchos soles juntos,que es aquesto
Engañanos la vista,ō es verdad.

VANDALIO.

Si muchos estanq̃s de agua / estuuiessen aq̃ cerca de vos en cada qual dellos/veriades la figura del sol tambien d̃la luna/pues de q̃ os marauillays si enlas nuues que no son/otra cosa sino agua se vea alli la figura/del sol,y assi dela luna y aq̃sta ymagen llamaron/los griegos parahelio

no. de q̃n do aparescē los otros soles o lũas de q̃ procede

la qual tiene semejança/del sol solo enla grandeza
mas no tiene su calor/porque se haze enla nuue
⁊ tantas figuras juntas/se hazen destas que dize
quantas nuues ay: ó estan/cerca del sol ó la luna
aptas para rescebir/su figura ⁊ semejança
y en ciertas cōcauidades/dllas se causa esta ymagē
y en aquesto quiero daros/vna cōparaciō propria
si aueys visto vnos antojos/artificialmente hechos
seys sauados, ó ochauados/q̄ mirando cō aquestos
qualquiera cosa paresce/que son seys ó ocho jūtas
como esta hecho el antojo/y aun assi suelen jugar
conestos algunas vezes / echando vn real en tierra
y parescen seys ó ocho/que no aciertan conel ꝓprio
aquesta ymagen del sol/parescio enesta ciudad
el año de veynte ⁊ seys.

otro exēplo eñsto. no. como estos soles parecierō aqui año de. xxvi.

ETHRVSCO.

Ya estoy satisfecho, delos vientos
Diga del granizo, y dela nieue

VANDALIO.

Quādo el vapor: como tēgo/ dicho á subido arriba
subcede q̄ alla enlo alto/haze vn viento frio ⁊ seco
y aquestas gotas del agua/las yela conel grā frio
y tornalas en substācia/de piedra, y como las gotas
del agua sean redondas/es el granizo redondo

nota del granizo y dela nieue.

pero la nieue se haze/de aq̃llas gotas muy grãdes que se espessan y se yelan antes de subir muy altas

ETHRVSCO

En fin de primauera, y en estio
Cae piedra y granizo, algunas vezes
Porque no cae la nieue, eneste tiempo
Sino solamente, enel inuierno. preguñta.

VANDALIO

El vapor enel verano/sube por el gran calor mas alto: y mietras q̃ sube/embueluẽse aq̃llas gotas y assi se hazen mas gruessas/y se yelan y se hazen granizo mas en inuierno/como grande frio este al rededor dela tierra/las gotas del agua antes que sean gruessas se aprietã / por la frialdad d'l tpo y assi se haze la nieue.

respõde. nota porq̃ no cae la nieue si no solo en el inuierno.

ETHRVSCO.

Señor como el estio, sea caliente
De do procede aquesto, que enel ayre
Enla mas alta parte, que es mas cerca
Del sol haze tal frio, y enlas partes
Mas baxas de todas, que son cerca
De aquellos elementos, que son frios
Que es la tierra y agua, nunca haze

preguñta.

Frio enel estio, ningun año

VANDALIO

respondeDizen algũos autores / que aquellas nieues q̃ estã enlas mas altas montañas / conel calor se derriten y engẽdrase vn viẽto frio / que corre por alli arriba porque si la nieue es / deshecha muy mas ressria q̃ quando dura lo qual / podeys prouar si pisays la vna nieue ⁊ la otra.

ETHRVSCO.

preguñta. Tambien de do procede, que enlas mas
Altas montañas mas, cerca del sol
Tan grande frio ay, que todo el año
Ay nieue y enlos valles, ay calor

VANDALIO.

not. la causa porq̃ ẽ las sierras muy altas ay nieue todo el año.

Muchas razones señor / y es la vna porque el fuego jamas se puede encender / sino en cosa muy espessa ⁊ humeda: mas el ayre / quãto esta mas alla arriba es mas dlgado, assi mismo / q̃nto mas baxo es espesso tambien dare otra razon / quando los rayos dl sol dan al valle: y enlos lados / dlas mõtañas crescidas como los rayos no pueden / yr mas adelante, quedã alli ⁊ calientan la tierra / conel vapor: ⁊ assi hazen la calor porque alli queda / el vapor, y tanto quanto

es mas cerca de alli dōde/nasce, es tāto mas caliēte y por aquesta razon/el ayre que es mas cercano dla tierra es mas caliente/y aql q̄ es mas lexos dlla es mucho menos caliente.

ETHRVSCO.

No quiero importunarlo, mas enesto
Del granizo y nieue, pero quiero
Me diga breuemente aqllas cosas
De fuego que se hazen enel ayre

VANDALIO.

Essas cosas le dire/breuemente: mas primero os quiero dezir del rayo/muy diuersas opiniones y de diuersos autores/y porque corruscaciones y los truenos vienen antes: del rayo dire de aqstos y el vapor como ya dixe/subiendo arriba y venido al alta parte del ayre/las partes deste vapor corren vnas contra otras/como ondas dela mar y hazen aquel ruydo/dl trueno, y passa en subītācia de fuego y assi se haze/aquella corruscacion quiero dezir resplandor/de fuego q̄ vemos quādo truena al qual el comū llama/relāpago y aunq̄ sea assi que aqueste se haga/conel ruydo del trueno pero muy mas presto vemos/el relāpago q̄ oymos el trueno por ser la vista/mas dlgada y muy mas p̄sta

not. delas cosas de fuego q̄ se hazē enel ayre.

no. de que se haze el trueno y relampago y corruscacion

no. que el trueno es mas presto quel relāpago y vemos primero el relāpago

ex ẽplo so bre esto

q̃ el oyr: lo q̃l podremos ꝓuar cõ aqueste exemplo
si mirays vna muger/de lexos que este batiendo
sus paños vereys que ella/ casi da el segũdo golpe
quando oys el primero/por lo qual quando se haze
aquel mouimiento dicho/de aq̃llas partes las vnas
contra las otras resulta/vn ruydo que si sube
hazia arriba casi haze/ruydo como de rayo

no. del fulmen y del rayo como se hazen.

al qualfulmen le nombraró/pero si aqueste dẽsciẽde
abaxo se haze rayo/pero quando viene á cosa
que lo contrasta la hiẽde /por q̃ el ayre sube arriba
primeramẽte el q̃l buelue/ no hallãdo q̃e lo estorue
y assi recoge sus fuegos/que tenia derramados
y aq̃sta parte del ayre /nuestra tiene mucho humor
y no se puede tornar/fuego por lo qual se haze
rayo ꝛ hiende mas no quema/y desto colígiremos

no. de q̃ es el rayo

No. de q̃ es el trueno.

Not. de q̃ es relãpago.

no. como todos los mas autores repruevã ser el rayo de substãcia de piedra

que el rayo no es otra cosa / sino vna parte del ayre
que viene supitamente/hasta que halla contraste
y el trueno tambien es desto/de q̃ las partes dẽl ayre
que vna corre contra otra/reziamente:como dixe
y que la corrucacion/es vna parte del ayre
que se haze fuego y este/resplandesce(y este enesto)
q̃ los mas dẽlos autores/grauesã quiẽ voy siguiẽdo
afirman que aq̃ste rayo / no es dẽ substãcia dẽ piedra
como algunos afirmaron / porq̃ si de piedra fuesse
el rayo no correria/aca y alla como corre
ni se bolueria arriba/tambiẽ quando hiere alguno

ó perescería la carne/ó quebraría los huessos y vemos que amenudo/híere las cosas mas altas y es porq̃ q̃ndo desciẽde/d arriba entraues el halla mas presto las cosas altas/pero la opinion q̃ dixe de algunos que porfiarõ/q̃ era substancía d piedra os quiero señor dezir/porque tambien la sepays dezian assi que quando/el humedo vapor sube arriba suben coneste/algunas cosas que son casi substancia de tierra/y conel calor del sol aquesto se torna piedra / y esta enla concauidad dela nuue hasta el tiempo/ que aq̃lla nuue se parte por algun caso, y entõces/q̃ desciende aq̃lla piedra y hiere en las cosas altas.

no. dela opinion de los q̃ dixeron q̃ era el rayo piedra.

ETHRVSCO,

Pues todo el año sube, en todo tiempo
Este vapor que dize, porque en todo
El año no se hazen, estas cosas,

pre gũta.

VANDALIO.

Aunque se hagan de aquel / vapor humedo q̃ sube pero no se haze trueno / hasta que aquel humo aya subido ala parte alta/del ayre lo qual se puede prouar por cõparacion/dela mar la qual se mueue por el vapor dela tierra/q̃ sube del fondo della y por su espesseza della / no puede dẽtro empuxarse

not. porq̃ en todo el año no ay rayos truenos y relãpagos.

cõparaciõ

aca ni alla, pero quando/este dicho vapor sube al alta parte del agua/empuxa las ondas della á vna parte y á otra: y assi se haze tormenta y que a questa se comiençe/ enlo mas hōdo dl mar podemos ꝓuar por q̃nto / vemos las ondas dl mar echar antes de tormenta/alos pescados delphines que son pesces dormidores/assi como dize plinio y q̃ndo estevapor mueue/las ondascomo esta dicho despiertan y van arriba/y desque los marineros veen aquesto sabē cierto/que quiere hazer tormēta y es por que ya á començado / enel fondo dela mar y assi subscede enel ayre/si comiença enel vapor q̃ esta enla parte mas baxa/del ayre no puede aq̃ste enpugarlo aca ni alla/por su espesseza, mas quādo llega ala mas alta parte/del ayre empuxalo assi: aca y alla, y por aquesto / se hazen aquellos truenos y los rayos: en inuierno/aūq̃ el ayre es mas espesso no tiene tanto calor/que el vapor espesso pueda subir bien arriba el qual/se queda enla parte baxa del ayre y hazese vientos/y lluuias: y enel estio como haze gran calor/sube hasta bien arriba y assi se mueue vna parte/contra la otra y se hazen todos los truenos y rayos/en otoño por que es frio y seco, n ay tanto humor/q̃ suba y menos calor que lo impida: pero ay/otros que dizen quevientos contrarios corren enel/ayre el vno contra el otro

no. Como la tempestad dela mar comiēça enl fōdo della

delfines. plinio.

Aplica la cōparacion.

otra opinió enst o

y assi se haze aquel trueno/y que vna parte del ayre desciende abaxo que es rayo/otros ay tābiē q̄ dizen q̄ vn viento q̄ es muy delgado/q̄ esta ēla cōcauidad encerrado dela nuue/como nosotros sentimos en nuestro vientre y aquella/dizq̄ corre por la nuue y que la nuue á manera / de bexiga ēsancha mucho y quando aquel viento sale/ q̄ sale muy reziamente y que si desciende abaxo/y halla contraste haze el rayo:y mientras la nuue/esta entera aquel viento corre dentro que se haze / muy ygual cōtinuamēte y es semejāte al ruydo/q̄ haze el buey q̄ndo brama y estos tales truenos muestrā/q̄ á d llouer:po q̄ndo la nuue se ensancha y quiebra / como bexiga q̄ esta llena de viento se haze/vn son muy agudo,el qual q̄ndo los hōbres lo oyen/se assombrā y tienē miedo aristotil tambien dixo / que muy diuersos vapores que dela tierra salian/vnos humedos:y otros secos,y que aq̄stos secos/por su mouimiento q̄ndo los rayos del sol los toca/todos se mudan en fuego y assi desciendē lijeros/hasta la parte del ayre y fulmen se haze y si/estos vienen ala tierra muy presto se hazen rayo/y assi segun dize el rayo y el fulmē es casi vno / mas el vno es muy mas p̄sto q̄ el otro : el fulmē no viene/hasta la tierra y el rayo si viene y por esto el fulmen/es casi rayo y el rayo es vn poco mas quel fulmen/ay otros tābiē q̄ dizen

Opinion de aristotil enesto

no .que el rayo y el fulmē es casi todo vno.

que en estio ay gran calor / enel ayre y que subcede que quando la nuue aquosa / sube arriba tiene dos contrarios es á saber/el fuego y agua y q̃ aquestos se encuentran y desto tal/procede aquel grã ruydo y que de aquesta batalla/destos cõtrarios se haze vn fuego como esta dicho/q̃ vnas vezes el fulmen y tambien otras es rayo.

Otra opinion ẽ esto.

Todas las cosas q̃ he dicho/son diuersas opiniones de todos los mas autores/que cerca desto hablaron deltrueno y fulmen y rayo/y todas estas se pueden hazer y son semejantes/à verdad y no repruevo por esto ninguna dllas/vos mira lo que os paresce pero de aquello q̃ hazen/los rayos enlo que tocan mas es de marauillar/que de demandar razon natural como se haze/porque quien podra hallar buena razõ:q̃ndo el rayo/funde y deshaze el espada y queda la vayna sana/y enlos toneles deshaze y funde los arcos dellos/q̃ son de hierro:y el vino que tiene haze estar quedo/aunq̃ estã ellos q̃brados y otras cosas admirables.

not. cosas admirables que hazen los rayos.

ETHRVSCO.

Pregũta.

Muchas vezes veo,las estrellas
Paresceq̃ descienden,hazia abaxo
Aquesto como es,desseo oyr.

VANDALIO.

Ninguna buena razon/no permite que ninguna estrella cayga del cielo/porq̃ su lugar de aquestas proprio es el firmamento/y assi no pueden caer por lo qual seneca dize/q̃ es muy loco el pensamiẽto q̃ piensa que las estrellas/caen:o q̃ pueden caer porque si assi fuesse ya/nos aurian destruydo y ninguna noche ay/en que aquestas no parescan q̃ van á diuersas partes/pero en aquel lugar ꝓprio las hallamos donde suelen/estar:y que seã grãdes ninguno aura que lo dubde. Respõde seneca.

ETHRVSCO.

preguñta.

Aquello que paresce,que se cae
Le suplico me diga,que es aquello
Que paresce que buela,muchas vezes.

ETHRVSCO.

Aquello señor es fuego/lo qual los ojos aprueuan mas este fuego se haze/enel ayre por aquella razon que tengo ya dicha/ que los fulmes:pero es con menor fuerça porque/ó las nuues hazen este fuego quando ellas se tocã/rezïamẽte ó los vapores dela tierra que son aptos/para esto:y cõ sus rayos el sol los enciende en fuego / y assi hazen este fuego y estos se deshazen luego/ por no tener buẽ cimiẽto

not. delas estrellas q̃ parescẽ q̃ se caen o buelan

ETHRVSCO

preguñta. Diga porque estos fuegos, no se hazen
De dia pues tambien, pueden hazerse.

VANDALIO.

Si hazen, pero señor/por el resplandor del sol
no. deles fuegos del ayre muy pocas vezes parescen/de dia: pero si algunas
vezes tienen tanta fuerça/q̃ sobre su resplandor
ala claridad del dia/de dia tambien parescen
y en muchas partes leemos/auerse visto de dia
y tienen los nauegantes/q̃estos dichos fuegos son
no. q̃estos fuegos son señal de tẽpestad. señal de gran tempestad /quando buelã á diuersas
partes, y si sola á vna /en aquella aura gran viento
y esta es razõ verdadera/por q̃ estos fuegos se hazẽ
enel ayre y las señales/dellos deuen ser enel
Nota. y subcede enestos fuegos/vna cosa de que el pueblo
se espanta mucho porque/en grande tẽpestad suelẽ
parescer aquestos fuegos/casi estrellas: y que estan
enel cabo dela vela/y los simples nauegantes
afirman ver á santelmo/con candelas encendidas
porque q̃ndo assi parescen/la tempestad va q̃brada
y cessan todos los vientos/porque si assi no fuesse
no. destos fuegos. los fuegos no cessarian/tambien à vezes parescen
como candela enlas lanças/delos caualleros: estos
en tiẽpo de nuestros padres/algũas vezes se vierõ
enla guerra de granada/tambiẽ enel tiẽpo antiguo
dizen q̃ agelip hablando / con vnas mugeres vierõ

sobre su lança vna estrella/y tābien q̃ enlos castillos y capitolio de roma/se vieron lanças ardiendo y aũ q̃ aq̃stos fuegos caygā/no hiedē torre ni arbol á vezes se hazen estos/enlas nuues y otras vezes en sereno si es el ayre/conuiniente á criar fuego y por esto muchas vezes/hazia nosotros no ay viēto:y ay viēto alla arriba/y no os deueys admirar si estando el ayre sereno/hazia nosotros aquestos fuegos buelan,pues á vezes/estando sereno el ayre muchas vezes haze truenos/y aq̃stos fuegos paresce á nosotros de diuersas/cantidades y figuras y de diuersos colores/porque si es gran materia en que se enciende pesce/grā fruego y á vezes cresce tanto aquesta materia/que paresce todo el cielo quemarse,á vezes paresce / que se q̃ma la mitad á vezes la menor parte /y tambien son las figuras diuersas segun esta/la materia de aquel fuego enel ayre:porque á vezes/paresce como corona y otras vezes como sol/que sale por la mañana á vezes paresce fuego/largo y redondo,y que va como entena y resplādesce/en vn lugar al q̃l llamā finaleficen los griegos/á vezes esta á manera de escudo:y tābiē de asta / á vezes paresce en forma como de viga ó pelota/y en otras muchas maneras y tābiē son muy diuersas/las colores destos fuegos porq̃ parescen y tiran/ala materia de que ellos

agelip. titoliuio. y valerio maximo dizē esto

plinio dize q̃ el vido vn escudo de fuego.

se hazen porque si este/nuestro fuego dela tierra tiene diuersos colores/segun diuersas materias en que se enciende no es / marauilla si aquel fuego del cielo tenga tambien/diuersidad de colores por esta misma razon.

ETHRVSCO.

Como sea cosa propria, al fuego
Subir naruralmente, para arriba
Porque estos fuegos corren, para abaxo.

arguye y pregũta.

VANDALIO.

Verdad es que el fuego sube / arriba naturalmẽte pero por dos ocasiones/desciende, y aquestas son ó por la fuerça del ayre/ó siguiendo su materia y esto se prueua enla vela/encendida quedesciende como siga su materia/ahasta abaxo que se acaba

no. las ocasiones por dõde el fuego puede descendir.

ETHRVSCO

De aqui adelante quiero, que me diga
Si son de ayre ó fuego, los cometas
O estrellas ó que cosa, son aquestas.

pregũta.

VANDALIO

Como he hecho hasta agora / le dire las opiniones de muy diuersos auctores/q̃ sobre aquesto hablarõ

no. delos cometas diuersas opiniões

algunos dixeron desto/vna cosa muy donosa
y fue que quando vn planeta/se llegaua cõel otro
el espacio que quedaua/entre aq̃stos por los rayos
q̃ yuan del vno al otro / q̃ pensauan que era estrella O pinion falsa
y la llamaron cometa/lo qual es gran falsedad
porque cada noche vemos/ alos planetas que estã redarguyela
sobre la tierra,y con todos/estos vemos q̃ parescen
los cometas enel cielo / pues cierto esta no hazerse
del ayuntamiento dellos/porque si assi se hiziese
muchas vezes se harian / porq̃ amenudo se ayũtan
los planetas y assi mismo / muy presto se d̃sharian
porq̃ q̃ndo las estrellas/se ayũtan presto se apartan
lo qual podemos prouar /por los eclipsis passados
y los planetas jamas/no salen del zodiaco
por lo q̃l parescerian / siempre alli aq̃stos cometas
y parescẽ las mas vezes/en septentriõ como vemos Otra opiniõ eñsto
Otros dizen que cometa/es fuego del ayre:el qual
se enciende dela materia/q̃ se enciendẽ los que dixe
pero en aquesto difierẽ/d̃ estotros,porque d̃sciendẽ
abaxo:mas los cometas/ suben arriba,y la lumbre
destos otros es ygual/pero la delos cometas
es espessa de manera/de cabellos:y por esto
dizẽ algũos que aq̃llos/fuegos dichos son cometas
estos cometas se hazen/amenudo enla region
de septentrion porque/ aquel ayre es mas espesso
y no tienen los cometas/via cierta,pero van

siguiendo á aqlla materia/apta ⁊ cōuiniēte á fuego y en gastando la materia/dessallesce luego el fuego y assi mismo la cometa/pero en aquesta opinion hallo cosas muy contrarias / q̄ lo q̄ nasce enel ayre nasce en cosa q̄ se muda/luego como puede estar cosa alguna largo tiempo/enel ayre como el nunca este jamas seguro/y la cometa hallamos auer estado seys meses/continuos en vn lugar y aun vn año todo entero/segun que dize josepho encima jerusalem/otros algunos dixeron que cometa no era fuego / presto sino que era obra de natura perdurable/y que era estrella la qual opinion es cierto falsa/y ay en contrario della muchas cosas la primera/la forma q̄ toda estrella es redonda y la cometa/es larga y por esto tal no puede ninguno ver/por medio de vna estrella otra mas por la cometa/se vee á vezes vna estrella y tambien si fuera estrella/la tal seria planeta ó estrella fixa:si fuese/planeta siempre estaria en su circulo contino/y la cometa amenudo pareſce en septentrion/y si fuesse estrella fixa aquesta estaria encima/dela tierra ó de debaxo y tambien paresceria/quando essotras aparescen por lo q̄l ala opinion/á quien yo me atengo ⁊ sigo es que la cometa es fuego/que sea criado enel ayre d̄ materia es á saber/de cosa que es conuiniente

redargu-ye. estotra opinion

Iosepho. in bello judayco.

Otra opinion redarguyela de falsa.

no. aq̄l opinion se atiene el auctor.

á hazer ꝛ criar fuego.

ETHRVSCO.

Porque parescen tarde, las cometas
Quiero dezir se hazen, pocas vezes

pregũta.

VANDALIO.

Muy amenudo se hazen / los cometas enla parte dõde esta el sol: mas señor / por su grãde resplãdor no las vemos, y de noche / se hazen assi muy tarde porque muy tarde se ayunta / tãta materia ð fuego para hazerse que sea / conuiniente para ello dize aristotiles dellas / que demuestran tempestad y tambien ðstẽplamiẽto / de grãdes viẽtos y lluuias y si estays ya satisfecho / passare á tratar del agua

no. como se hazen muchas vezes los cometas y no los vemos.

no. señales delas cometas. segũ aristotiles.

ETHRVSCO

Satisfecho esto, ya quanto á esto
Por lo qual me diga, delas aguas

pregũta.

VANDALIO

Acuerdaseme que arriba / diximos q̃ enla primera criacion la tierra estaua / toda cubierta de agua y q̃ aquellas aguas todas / en vno se reduxeron y se hizo vna grã fuẽte / ala q̃l de humor llamamos por manera que el altura / de aq̃stas aguas q̃ estaua

no. de las aguas.

no. la mar

ſobre la tierra paſſo/á aqueſta fuente de humor
y tene puncto que el cuerpo/ó principio del calor
es el ſol y por aqueſto/la eterna ſabiduria
vio que ſin calor ꝛ humor/ninguna coſa podria
conforme á naturaleza/biuir:y ſabia bien
ſer la tierra fria ꝛ ſeca/y porque pudieſſe enella
ya digo naturalmente/biuir qualquier coſa puſo
la fuente dela calor/que es el ſol encima della
porque aqueſte calentaſe/por ygual á todas partes
y porque conel calor/ſolo biuir no pudiera
coſa alguna puſo en medio /đla tierra aq̃ſta fuente
que llamamos del humor/y eſta es todo lo que
llamamos mar:la qual cerca /toda aq̃ſta tierra nr̃a
mouiendoſe decontino/como mueſtra la eſperiēcia

ETHRVSCO,

pregũta.

Suplicole ſeñor, antes que vamos
Adelante me diga, el naſcimiento
Delos vientos y eſtos, de ado vienen.

VANDALIO.

reſpōde.

no. del naſcimiento delos vientos.

Deueys ſaber ſeñor mio/quel circulo de orizonte
de q̃en arriba ya os dixe/diſtinguimos enel ciertos
punctos teniēdo reſpecto/al ſol q̃ndo naſce, y q̃ndo
ſe pone:y porque mejor/lo entendays ymaginad
vna linea del oriente/del ſol haſta ſu ocidente
y otra que cruze á eſta/en angulos rectos, eſtas

dos líneas diuíden el/orizonte en quatro partes a quien comunmente llamã/angulos del orizonte que son estos q̃tro pũtos/terminos d aq̃stas lineas y entende que q̃ndo corre /viento alli d aq̃lla parte ó puncto oriental entonces/llaman al viento leuãte ó solano por venir/ de aquella parte de adonde al sol vemos leuantarse/y alcótrario al viento que corre del puncto ó puesto/poniente le llamã todos por venir de aquella parte/por donde se pone el sol y tãbien este es llamado/phauonio:el viẽto q̃ corre de aquella parte ó pũcto/dela otra línea dicha que cruza a esta viniendo/de aquella parte que es hazia septẽtrion llamamos/al tal viẽto tramũtana ó norte:y al viẽto opuesto/le llamamos austro o viẽto meredional,estos son / los quatro vientos q̃ llamã cardinales y deueys/entender señor agora que entre cada dos d aq̃stos/nascẽ otros dsta forma entre leuante y el otro/tramuntana nasce el griego entre aqueste tramũtana/y poniente nasce el cierço y entre poniẽte y el austro/nasce el aphrico , y tãbiẽ entre el austro y leuãte/nasce el euro,y porla misma razon entre cada vno/de dos vientos se ymagina nascer otro,y assi tienen/sus nombres segũ se halla en muy diuersos auctores/mas comũmẽte no suelẽ hazer esta diuision/los modernos deste tiempo mayormẽte nauegantes/mas d hasta treynta ⁊ dos

no. del solano o leuante

no. del poniẽte o fauonio.

no. del norte o tramũtana

no. del austre meredional

no. como no tienẽ numero los viẽtos

y conforme á esta dicha/diuision he yo querido proseguir: puesto q̃ otros / establescan ḋ otra forma esta diuision que he dicho/ni tampoco vos creays q̃ en numero son tassados/ porq̃ ḋ todos los pũctos q̃ ymaginar vos pudierdes / enel circulo orizonte de tantos podeys muy biẽ/ entender q̃ nascẽ viẽtos

ETHRVSCO.

p regũta.

Bien estoy enesso, delos vientos
Por lo qual passemos, adelante
Pues es toda la mar, como esta dicho
De agua diga agora, porque causa
El agua dela mar, esta salada

VANDALIO.

not. porq̃ es salada la mar.

Dexadas aparte muchas/opiniones de auctores graues q̃ cerca de aquesto/pudiera traerla mas razonable destas todas/q̃ ami mas me satisfaze es lo q̃ aqui breuemente / os dire y q̃ mas aprueuã digo que es la mar salada/porque el sol eleua della las partes q̃ son subtiles/y dulces y dexa essotras que son gruessas y son mas/terrestes: y por aquesta razon que le digo es mas/espessa q̃ essotras aguas

ETHRVSCO.

Pues de aquella fuente, o mar que dize

Las aguas todas ſalen,y ſe bueluen.
A ella como dize,ſalomon
Que las aguas ſe bueluen,al lugar. arguye
Do ſalen porque puedan,otra vez
Correr lo qual es cierto,y no deuemos
Creer que aqueſtas aguas,ſe conſuman
Sino que van y vienen,diga agora
Como deſta mar,pueden ſalir
Aguas que ſon dulces,y ſaladas.

VANDALIO.

No es dulce ningũa agua/mas tenemos por cõſtũbre de llamar dulce aq̃l agua/q̃ no amarga ni es ſalada

no. como ninguna agna es dulce.

ETHRVSCO

Siendo aſſi el principio dela coſa
Amargo y tan ſalado,como puede
La coſa que del ſale,no ſer tal. arguye

VANDALIO.

Como la tierra eſta llena/de grandes cõcauidades el agua que es deleznable/entra por debaxo della y cuelaſe :y dela tierra/por adonde paſſa,toma diuerſidad de ſabores/porq̃ ſi paſſa por tierra arenoſa ò pedregoſa/toma buen ſabor y dulce y ſi por tierra ſalada/ſaca aquel miſmo ſabor

no. por q̃l agua delas fuẽtes y rios y pozos no es ſalada.

y si por tierra lodosa/huele y sabe mucho mal
y si passa por mineros/de sufre ó alumbre ó cal
es muy amarga y por esto/segũ la diuersidad
delas tierras toma el agua/estos diuersos sabores.

ETHRVSCO.

preguñta.

Digame estas aguas, delas fuentes
De donde es su principio, y como salen

VANDALIO.

no. el origen del agua delas fuẽtes.

Como el agua corre y va/por estas concauidades
que le dixe dela tierra/si en la tal concauidad
halla cabo es impossible/poder passar adelante
por el espesseza grande/dela tierra y menos puede
boluer á tras por la fuerça/dela otra agua q̃ viene
y por esto sale y hierue/sobre la tierra y se haze
la fuente pequeña ó grãde/segun es la cantidad
del agua que va corriendo.

VANDALIO.

De donde es el principio, de aquel agua
De pozos porque, si ellos la toman
Destas dichas cauernas, dela tierra
Assi como las fuentes, muchas vezes
Se henchiria el pozo, y correria.

VANDALIO

Aunq̃ tienen ſu principio/los pozos dſtas cauernas no.el ori
no ſe hinchen, la razon/es porque aquella cauerna gen del a
no tiene ſu fin alli/ſino que paſſa adelante gua de los
por lo qual no ſale arriba. pozos

ETHRVSCO,

Pozos ay que no tienen, agujeros
Ni cauernas lo qual, ſaben aq̃llos argnye.
Que los han cauado, pero vemos
Que tambien tienen agua, eſtos pozos

VANDALIO.

Aun que la tierra dezimos/que es ſeca naturalmẽte not.porq̃
pero ella tiene humor/por acidente y aqueſte ẽ algunos
del modo q̃ ſuda el hõbre/cae gota á gota enel pozo pozos ẽ
y de aqueſto tiene el agua/y q̃ de aquellas cauernas lugares ſe
dela tierra ſalga el agua/del pozo ſe puede ver cos ay a
por lo que á vezes ſubcede/ ſi hazen vn pozo cerca gua
de otro el agua q̃ ſale /del primero entra enel otro
y que de aqueſte ſudor/dela tierra tambien ſea
ſe prueua porq̃ en lugares/ſecos ay agua ẽlos pozos

ETHRVSCO.

La tierra y agua ſon, naturalmente pregunta
Frias y el inuierno, es tambien frio
Porq̃ cauſa en inuierno, vemos eſto

Que el agua delos pozos, es caliente
Y en verano esta siempre, muy fria.

VANDALIO.

no. porq̃ ẽ inuierno sale el agua de los pozos caliẽte y ẽ verano fria.

otra razõ

Por el frio del inuierno / todos los poros se cierrã dela tierra: por lo qual / el vapor que esta enla tierra no puede vaporearse / y assi queda dentro della por lo q̃l caliẽta el agua / mas en verano los poros se abren con la calor / y el humo se vaporea y assi se mengua el calor / y por esto sale el agua enel verano muy fria / tambien dare otra razon qualquiera cosa se alegra / con otra su semejante y huye de su cõtrario / por lo qual como en inuierno el ayre muy frio toca / la tierra aquella calor acidental dela tierra / ascondese y huye dentro y por esto se calienta / el agua q̃ esta enel pozo mas en verano la tierra / de encima toda se escalda por el gran calor del sol / y assi el frio dela tierra huye y se asconde de dentro / y por esto sale el agua fria, y entende señor / que desta causa en verano es el agua delas fuentes / y delos pozos mas fria y aun el agua delas fuẽtes / es menos fria y el agua delos rios mucho menos / y porq̃ ya veys q̃ es tarde y mi indispusicion / no sufre que espere mas os suplico que nos vamos / y vr̃a merced perdone y tenga muy buenas noches.

Sesta parte de philosophia natural.

Viene vādalio al lugar assignado: el vltimo dia enel ql halla á Ethrusco q̄ le esta esperā do y tratan la sexta y vltima parte desta obra.

Vandalio.) Muy d̄ veras me paresce, que tomays este negocio señor Ethrusco, segun la curiosidad: cō que lo procurays testifica, por lo qual os suplico que aduirtays, á que no os resulte menos daño d̄l exces so q̄ del efecto (Ethrus.) Esse latin suplico a vuestra merced me declareys antes que en otras cosas nos entremetamos q̄ lo impidan: porque dela significa cion dello, esta bien libre mi entēdimiēto si el vr̄o co mo siēpre: al qual por bordō traygo, no me adiestra y sustenta (Vandalio.) Quiero dezir señor Ethrus co: que me da no pequeña cōgoxa: la cō q̄ os veo pro curar prosseguir esta obra, porq̄ conoscida ya la pro priedad d̄sta tr̄ra: vna d̄las peores grāgerias: q̄ ene lla se puede tener: es la sciēcia d̄ letras humanas: y especialmente alos con quien fortuna tuuo auari entas las manos. Porque los que se han de emple ar en sciencia, requiere perder y despedir el cuy dado de qualesquier otros negocios y ocupacio nes, q̄ la copia d̄ haziēda trae cōsigo, porq̄ son muy cōtrarios la sciēcia y la riq̄za: por los cuydados que

crates.
s. hieroni
episto. iii

desta dependen: lo qual dio bien á entender el philosopho crates: el qual segun refiere. S. Hieronimo enla tercera epistola suya: echo enla maryna grã copia d dineros que tenia, porq̃ el cuydado: q̃ á causa d llos traya le impidia el estudio. Pues presupõgo q̃ mediante vuestro trabajo τ perseuerança vengays á alcançar lo q̃ desseays: esto no se puede adq̃rir sino muy á costa de vr̃os bienes: y lo que de aq̇ sacareys sera hallar vn menosprecio τ odio, porq̃ segũ la experiẽcia nos muestra, y el antiguo adagio nos declara vna y la principal delas tres cosas: q̃ dizen ser mal empleadas: es la sciencia enel hõbre pobre: lo q̃l cõfirma valerio maximo: el q̃l dize q̃ la pobreza, no solamente d̃scubre los vicios: pero q̃ ẽpacha y anubla las virtudes: y no ygnoraua esto el philosopho q̃ndo ꝓcuro parescer primero rico q̃ sabio, conosciendo la inclinacion de nr̃a humana malicia: y d̃sto q̃ digo, si mirays enello, hallareys cada dia dozientos mill exẽplos: y no os escandalizeys d̃lo q̃ q̇ero dezir, q̃ aqui donde estamos ay dozientos q̃ andã burlando de nosotros, y sin saber la substãcia delo q̃ tratamos, sino lo q̃ ymagina su entendimiẽto escarnescẽ dello, y lo traen por hablilla antes q̃ lo vean/ y porque viene á proposito desto: os quiero dezir lo q̃ me subcedio ayer noche: d̃spues q̃ d aq̇ nos ptimos para q̃ veays ẽ q̃ tierra estays, y el infelix hado d̃sta

no. q̇ quã
do nõbrã
philoso
sin nõbre
es aristo
tiles

misera ⁊ insigne ciudad, es el caso q̃ yo fue á visitar á vna cierta pſona: la calidad dl q̃l no q̃ero q̃ sepays, porq̃ me informaró q̃ estaua indispuesto: porq̃ tene entendido q̃ solo el defecto ó descuydo desto: engendra vna eñmistad perpetua: porq̃ entre otras cosas q̃ aq̃ passan es esta vna q̃ en estado, ó fingendo vno q̃ esta enfermo aunq̃ sea ƌ vn vñero hã ƌ estar todo el tpo q̃ el paciente estuuiere impedido sus amigos, assi mismo ⁊ inabilitados ƌ entender en otra cosa q̃ ē ꝓcurar su salud cõ su p̄sencia: la q̃l por la suya ƌllos ƌ necessidad hã ƌ dessear. (Ethrus.) Esso casi me paresce: q̃ se tomo del vso ƌ frãcia, porq̃ todo el tiẽpo q̃ el Rey ó q̃lquier señor esta enfermo se les quita el salario: alos medicos. Que tienen alla por costũbre tener salariados/ porq̃ cõ mayor presteza ꝓcurẽ la salud del enfermo (Uanda.) En verdad q̃ si esso por aca se vsase: no se perderia nada / porque algunos por no pagarles se hariã enfermos. Y tornãdo á mi cuento: la enfermedad de mi amigo: era mas regalo á causa delo que yo ymagine/ que otro mal alguno que lo molestasse, conel qual por el mismo efecto: estauan muchas personas: y tratando en diuersas cosas. Un cierto bachiller q̃ alli se hallo: me pidio prestado vn estrabõ ƌ situ orbis: nr̃o doliẽte (porq̃ lo es) de ser muy leydo/ y entendido: preguͤto con mucha curiosidad: q̃ q̃ libro era aq̃l: y el señor bachi

ller como deuia entender mas enlos preceptos pas sados: q̃ enlos defectos presentes: le dio cuẽta muy por istenso delo que trata este auctor. Y el doliente cõ vn semblante desdeñoso nos dixo. Pense q̃trata ua de otra cosa porque me admiraua no auer visto este libro: porq̃ yo soy vno delos hõbres mas leydos que se puedan hallar enesta ciudad/ ⁊ assi començo á discurrir, loandonos algunos auctores q̃ auia ley do: assi como reynaldos de montaluã/ diez ó doze d̃ Amadis: y don Clarian: y otros semejantes/ y parã do aqui, dixo q̃ ningũ libro entre todos q̃ntos auia visto le auia parescido mejor que Palmerin de oli ua. (Ethrusco.) por dios que es el mejor cuento que jamas he oydo. (Uandalio.) Pues oyme: q̃ no pa ro enesto su dolencia que la hizo parescer alli, y co mençocon mucho contento de todos, á vezes leyẽdo vezes de palabra: á contar la vida y fama y origen d̃ Palmerin de oliua, y no q̃do enel que hasta la quar ta generacion nos lo dio á conoscer / diziendo q̃ no se hallaua sin el aunque lo tenia de cabeça. Que di reys desto/ que plaga es esta/ paresceos cõ q̃n justa razon: anda el nombre de mi vandalia tan infama do por todas las partes que desta triste prouincia se trata. Que diremos en que pecaron nr̃os padres pues padescemos los hijos tal ceguedad (Ethrus.) No señor sino para q̃ se veã en nosotros las obras d̃ la ociosidad (Uãda.) En verdad que la teneys mas

para dezir esso: que el otro para encarescernos á su palmerin: porque lo subio tā alto q̄nto alcāço su en tendimiento siendo (no se si lo ayays leydo estando doliente) vn compendio de mentiras / y ō pando esto vna cosa tan sin ꝑposito, y vn romance tan grossero y de tal proporcion: q̄ no se ō q̄ se enamoro nr̄o caua llero (Ethrus.) Por dios q̄ creo q̄ el regalo ó enfer- medad q̄ padescia dmia ser á causa ō los amores ō pal merin, segū lo q̄ria (Uan.) A ser en ytalia pudierase creer esso, po por aca no se vsan essos amores (Eth.) En verdad señor q̄ me cōuiene estar recatado siēpre y no ētremeterme ētre vosotros, por no sacar lo q̄ los q̄ se ētremetē ētre padres ⁊ hijos (Uā.) Señor ethrus cono me culpeys q̄ ō uo naturaleza ⁊ criāça á esta ciu dad y sobrada passiō: me cōpele a reuessarlo q̄ tēgo eñl pecho. Y tornādo á nr̄o ꝑposito. En ṽdad q̄ assi como los pōtifices passados tuuierō cuydado ō exa minar y dar por apocrifos muchos libros cuya lectu ra no era dañosa mas ō por estar intitulados ō algūos sctōs y doctores: y ꝓhibirlos, ō todos los q̄les yo por q̄en fuerō ꝓhibidos: hago plenaria mēciō (no sin ꝑ posito) ē vn capitulo ō mi summa ō los hechos nota- bles ō las mugeres: ē la q̄l lo vereys, los gouernado res y prebostes ō las ciudades, auian de hazerlo mis mo á libros semejātes / por el mal exēplo q̄ ō llos re sul ta: porq̄ dad aca eñl mas cēdrado libro ō stos q̄ se tra

to dexando á parte ser todo fabulas ⁊ mentiras: si no como vno lleuo la muger de aquel, y se enamoro dela hija del otro/y como la requestaua y escreuia/ y otros auisos para las que estan á casodscuydadas y no yerro en lo q̄ digo q̄ me admiro q̄ se tenga cuy dado d prohibir el meter eneste reyno las sauanas d bretaña: á causa q̄ se hallaua ẽfermar por su respe cto muchas personas d muchas enfermedades cõta giosas: delas quales las dichas sauanas venian infi cionadas/y no se prouea en suplicar q̄ se prohibā li bros q̄ dā de si tan mal exemplo y tanto daño dllos dpende: y porq̄ se me caliẽta la boca: y q̇ça sin mi vo lũtad no podre parar tā p̄sto: os suplico q̄ me ataje ys: cõ ꝓseguir nr̄a materia porq̄ dmos oy fin á ella

ETHRVSCO.

Paresceme que pues, á ya tratado
Del agua que es encimadela tierra
Que trate dela tierra, si le plaze

VANDALIO.

Como tengo dicho arriba / la tierra es vn elemẽto q̄s puesto ẽ medio dl mũdo/y por esto eslo masbaxo q̄ en toda cosa redõda/el medio della es mas baxo y como la tierra sea/lo mas baxo no se puede mas abaxar, y por esto/ no es menester que ningũa

otra cosa la sostenga/delo qual he ya tratado
mas dixo talles millesio/que la tierra se sostiene
ala manera de nao/y tambien otros dixeron
otra cosa mas donosa/y fue que se trabucaua
la tierra mas que nosotros / no sentiamos aquesto
y pues no sintieron ellos/q̃ aquesto era disparate
no quiero yo detenerme/enesto porque tal es

talles millesio.

Opinion falsa.

ETHRVSCO

Enesso poco va,queno responda
Pero dela forma,dela tierra.
Por no estar yo cierto,le suplico
Me muestre y me declare,lo q̃ sabe.

VANDALIO.

Unos siguieron mas/la vista que ala razon
afirmaron y dixeron/que la tierra era muy llana
y por ser esta opinion / por muchos delos antiguos
muy tenida τ aprouada/la quiero redarguyr
de muy falsa con razones/semejantes á verdad
la primera que si fuesse/la tierra llana las aguas
delas lluuias que estas caen/enella no correrian
mas harianse lagunas/la otra si fuesse llana
la ciudad q̃ esta assentada/cerca del fin dela tierra
ala parte del oriente/ternia menor distancia
dende su oriente hasta/el circulo vertical
q̃ passase por los pollos/dl mũdo y por su zenith

responde.

Opinion falsa.

redarguyela

al qual comunmente llaman/merediano: q̃ aquella
distancia que auria del tal/circulo hasta ocidente
y lo contrario seria/ala ciudad que estuuiesse
hazia el ocidente puesta/que auria mayor distãcia
de su oriente hasta aquel/su circulo vertical
q̃ passasse por los dichos/lugares q̃ dl tal circulo
vertical al ocidente/ semejantemente á aquestas
dos ciudades en vn tiempo/les nasceria el sol
y tambien se les pornia/y assi las otras estrellas
y todas aquestas cosas/subceden muy al contrario
segũ muestra la espiẽcia/porq̃ ygual sitio ⁊ distãcia
notamos desde el oriẽte/al vertical: el qual passa
por el zenith y por los pollos/dl mũdo q̃ la dẽde este
circulo hasta ocidente/y assi no vemos nascer
aun tiempo las estrellas/á todos por do paresce
esta tierra no ser llana/y esta por centro del mundo



Enlo qual se vee muy claro / esta tierra no ser llana
sino redonda y por esto/es en oriente mas presto
la mañana y medio dia/que no es en occidente
por lo qual quiero hazer/aqui vna demonstracion
y porne quatro ciudades/en vn circulo y la vna
en occidente y la otra/en oriente y la tercera

entre medias del oriente/y tambien del ocidente
y la quarta de debaxo/dela tierra enel derecho
dela mas poſtrera parte / y enla ciudad del oriente
porne encima vna.A.la de medio dia.B.
y enla de ocidente.C./y enla poſtrera vna.D.
y mira bien eſtas cotas/antes de ver la figura



Por lo q̃l quãdo el ſol naſce/eneſta ciudad q̃ es.A.

no.q̃ la ciudad de medio dia auia de eſtar ẽ medio deſta figura y la q̃ pareſce abaxo auia de eſtar debaxo dela figura y ponese aſſi porque mejor ſe vea pero notaras que la de medio dia eſta ẽ medio de la figura y la que viene ẽ contrario deſta de debaxo y q̃ no pareſce

Entonces se pone en otra/parte en aquella cibdad que es.C.y es medio dia/enla otra que es la.B. y es media noche enla.D.y despues quando el sol sale enla cibdad que es la.B,se pone enla otra .D. y es medio dia enla.A.y media noche enla.C. y quando sale en aquesta/que es.C.se pone enla.A. y es medio dia enla.B.y media noche enla.D. luego quando sale el sol / enla ciudad que es la.D. se pone enla otra.B.y es medio dia enla.C. y media noche enla. A./y no dexeys de creerlo por pensar que enlos lugares/sobre dichos dla tierra no aya cibdades porque/lugares ay donde el sol sale en vna parte della / y en otros tambien se pone y enla vna parte es/medio dia:y enla otra parte media noche y desto/se saca por natural razon que la tierra es/redonda,y otra razon dare sobre aquesto y es/las estrellas parescen en vn clima no las veen/en otro clima,y entienda que la clima es vna parte/de siete que los antiguos discripuieron enel mundo/porque lo de egipto veen a vna estrella llamada/canopos:la qual estrella nosotros nunca la vemos/digo estãdo enesta tierra lo qual no subcederia/si la tierra fuesse llana

estrella canopos.

ETHRVSCO.

Notoriamente vemos,enla tierra.

Tantos valles hondos, y montañas
Que exceden alas nuues, en altura
argu yele Siendo esto assi, camo es redonda.

VANDALIO.

respōde. Nuestra grande poquedad / y pequeñez causa esto
porque somos tan peq̃ños / q̃ las cosas muy peq̃ñas
las juzgamos por muy grādes / en nr̃o ser ó respecto
dzime agora q̃n grāde / pēsays q̃ es el mōte olimpo
al q̃l por su gran altura / llaman cielo los poetas
pues el y aun toda la tierra / en cōparaciō del cielo
monte o limpo es casi nada y muy poco / y vereys lo eñste exemplo
aqui en aquesta ribera / ay vna carga de arena
echada toda assi junta / la qual podreys bien passar
alargando vn poco el passo / esta arena no haria
exemplo parescer que esta ribera / tuuiesse en si algũa altura
ni ninguno de nosotros / juzgaria á aquel por alto
mas si entrasse vna hormiga / á passar este monton
le paresceria gran sierra / y por esto ni los valles
ni los montes no le quitan / la redondez ala tierra
y por natural razon / se prueua muy bien aquesto
y porque auemos tratado / alla arriba dela tierra
no quiero dezir mas della.

preguñta. ETHRVSCO.

Si la tierra es redonda, diga agora

Si se mueue ó no, que no lo se.

VANDALIO

En dos maneras dezimos/que no se mueue la cosa
la vna segun natura/y segun hecho la otra
la tierra segun natura/muy bien se pueden mouer
pero segun hecho no/y ser esto assi verdad
que nose mueua la tierra/arriba esta bien prouado

responde

ETHRVSCO

Bien me acuerdo dello, por lo qual
De su calidad, me diga luego.

VANDALIO.

La tierra es naturalmēte/fria y seca:mas el medio
della porque esta debaxo/del sol y essotros planetas
quemase por el calor/y los dos cabos que tiene
porq̄ el sol es lexos dellos/por el frio dela tierra
y del agua aprietanse/conel gran frio contino
y las dos partes la vna/delas q̄les es de aca
la otra dela otra parte/entre aquella tierra fria
y la caliente son estas muy /templadas y podemos
estar z biuir enellas/y por aquesto enla tierra
solamente ay cinco partes/que son estas que dixe
aquella parte torrida/dos frias y dos templadas
y como son anchas ciñen/la tierra de cada parte
los griegos les llamā zonas/y tābiē cintas nosotros

not. dela calidad de la tierra.

zonas



ETHRVSCO

Eſtas cinco zonas, da virgilio
Al cielo como dize, que ſon eſtas
zonas dela tierra, me declare.

VANDALIO·

Aunque aq̃stas cinco zonas / las d̃ ṽgilio eñl cielo
pero no niega q̃ aya / cinco zonas enla tierra
por lo q̃l ay cinco zonas / enel cielo y otras cinco
enla tierra y sabe cierto / que virgilio llama cielo
al ayre: doy la razon / porq̃ encima dela luna
es el ether que no es otra / cosa todo sino fuego
segun que dixo platõ / aun q̃ aquesto no lo aprueuo
y por esto aquella parte / como podra ser muy fria
y por ser assi el ether / sobre la luna y subtil
no ay cosa alguna en q̃ el fuego / se ẽcĩeda: por lo q̃l
como seri aq̃lla parte / torrida tambien dare (cierto
otra razon, este enella / si sobre la luna esta
la quinta exencia segun / algunos dizen no puede
auer frio ni calor / porque el frio y la calor
son calidades muy proprias / d̃ elemẽtos: ó d̃ aq̃llas
cosas q̃ son hechas dellos / y aq̃lla parte del ayre
que esta debaxo del sol / por la gran calor se encĩede
y estando aquella encendida / encĩede la parte suya
dela tierra que le esta / debaxo en aqueste sitio
tãbiẽ las partes del ayre / q̃ estã sobre los dos cabos
dela tierra son muy frias / por el frio dela tierra
y del agua porq̃ el sol / esta lexos, y las partes
dela tierra que estas son / entre la tierra muy fria
y la caliente son estas / templadas y aquesto es
por el templamiento d̃stas / dos cosas es á saber
el calor y tambien frio / y tal como es la parte

no. delas zonas.

virgilio.

ether.

platon.

Assi lo dizeher mess li. de latitud y ali hebē rodu an sobre el .ii. c. del .ii. del q̃ triparti to y ptolomeo enl .ii. del q̃ tri parti to.

de alla de arriba tal es/la tierra que esta debaxo
y por esta causa ay/cinco zonas enel cielo
digo enel ayre tambiē/otras cinco aqui enla tierra
y la torrida es la vna/que se entiende la q̃mada
la q̃l es inabitable/ almenos assi lo dizen
los antiguos naturales/mas yo no lo afirmo assi
porque enla torrida zona/esta el arabia phoelix
y tambien la taprobana/y la insula meroe
y aũ tãbiẽ los trogolditas/y ẽlas dos zonas muy frias
ay muchas habitaciones/segũ dize ptolomeo
Pero porque aquestas son/no aptas para habitar
por padescer muchas plagas /del frio y dela calor
y ser las gentes de aq̃stas/saluajes & yrracionales
las llaman inhabitables/no porque en todo rigor
entendamos ser assi/y dos frias por natura
y dos tẽpladas las quales/ se habitã porq̃ son entre
las otras que son muy frias/y aquella zona q̃mada

ETHRVSCO.

preg̃uta.

Sino ay sobre la luna, cinco zonas
No se como dizen, los auctores
Que aries y que libra, esta en medio
Dela torrida zona, y cancer cerca
De aquella torrida, y la templada.

VANDALIO.

vna palabra se suele/poner por otra:assi ellos entendieron por ventura/que era aries en medio de aquesta torrida zona/y no que estaua:y assi por lo semejante desto/entendereys delos otros ó por ventura la parte/del ether la qual esta sobre la torrida zona/aunque no sea quemante pero es dicha torrida/por el quemante calor que enla dicha zona esta/y assi los auctores suelen dar el nombre ď vna cosa/q̄ de otra cosa es tenida ala cosa que la tiene/bien assi como dezimos castilla á vencido á frācia/entiēdese por los hōbres de castilla y assi damos/el nōbre á aquella cosa que ala otra tiene en si/y desta manera aquella parte del ether que esta / sobre la tierra que es fria es dicha fria y aquella/parte que es sobre la tierra templada tābiē templada/y por esto las dos partes dela tierra son llamadas/ templadas como ya dixe alas quales vulgarmente/llaman zonas abitables la vna es ala parte/septemtrional y en aquesta habitamós y la otra/es hazia aquella parte del pollo antarctico y esta/alos antiguos fue innota aunque se tiene de aquesta/agora cierta noticia mas los philosophos todos/antiguos q̄ dicho tēgo hablarō tan solamente/ďsta zona en que habitamos y por respecto de aquesta/entendierō dela otra los q̄ en esta nuestra zona / tēplada que dixe habitā

respōde.

Nota.

periecie tienen vn cierto respecto/á los q̃ enla propria zona
en contrario dellos moran/los q̃les llamã periecie
y son los q̃ estan debaxo/de vn merediano mismo
y en vn proprio parallelo/con nosotros:y conestos
tenemos nosotros casi/todas las cosas comunes
como todos habitemos/vna misma y propria zona
y assi tienen con nosotros/yguales tp̃os del año
es á saber el inuierno/y el estio y el otoño
y el verano y estas mismas/diuersidades dlos dias
y noche y las cantidades/delos dias y otras cosas
semejantes que estas dichas/y solamente difieren
de nosotros en q̃ quando / tenemos dia ellos noche
como la misma razõ/lo muestra aunq̃ no aũ mismo
tiempo se nos pone á nos/el sol y les nasce á ellos
¶ Enla otra zona que es/hazia la parte del pollo
antarctico que ya dixe/notamos desta manera
otras dos diuersidades/de habitaciones y destos
los que habitan enel mismo/merediano que nos
y en simile parallelo/ala parte meredional
y en muy ygual latitud/que nosotros ala parte
septentrional:teniendo / assi mismo vna misma
longitud con nos:á aq̃stos/anticolas los llamamos
y estos anticolas tienẽ/todos los tiempos yguales
con nosotros:aunque no/son vnos,y los que habitã
periecie. enla misma zona en cõtra / dellos se llamã periecie
y guardã entre si estos/dos lo mismo que nosotros

cõ los nuestros: y estos dichos/periecies q̃ digo son antipodas de nosotros/los quales diametral mente habitan en contrario/de nos, y ninguna cosa tenemos comũ conellos/sino todas muy cõtrarias porq̃ quando es á nosotros/estio oprime á ellos el duro inuierno, y tambien/q̃ndo á nosotros es dia á ellos les es la noche/y quando el dia nos es muy largo á ellos la noche/es muy larga y chico el dia y al cõtrario desto es/quando el dia tienen estos muy largo tenemos nos/el dia chico: y la noche grande como tengo dicho/porq̃ como el resplandor del sol sea el dia y de/la gran sombra dela tierra sea enla noche y la sombra / sea y vaya á otra parte porque esta contra dl sol/q̃ndo el resplandor dl sol esta arriba: de debaxo/dela tierra haze sombra la qual es a ellos noche/porq̃ no ay ninguna hora en que no aya dia y noche/enla tierra como dixe

no. q̃stos periecies son nuestros antipodas.

ETHRVSCO.

Si nos y los periecies, en vn tiempo
Tenemos el estio, y assi mismo
Quando nosotros dia, ellos tienen
Noche y en estio, son los dias
Muy largos y las noches, muy pequeñas
Como ternan estos, en estio
Las noches muy pequeñas, y los dias

arguyele.

Largosyo le ruego,me lo diga.

VANDALIO

respondc. Aunque tengan ellos noche / q̃ndo nosotros el dia
pero no tienen aquestos/tan presto noche ni tanto
larga como nos el dia/porque vna parte del dia
es comun á nos y á ellos /en estio:y vna parte
dela noche enel inuierno/y desta comunidad
del dia quiero dezir/y por esta entendereys
la dela noche y es esto/q̃ quando en estio sale
á nosotros el sol,ellos / tienen tarde y nos mañana
y quanto somos mas cerca/de nr̃o oriente tenemos
mas dia el q̃l es comun/á ellos y á nosotros
ala mañana:y despues/que el sol comiença á abaxar
de nosotros lo comiençã/á ver ellos y tenemos
nosotros tarde y á ellos/es mañana:y tanto quanto
son mas cerca del poniente/tanto tienen mas d̃l dia
con nosotros ala tarde/lo qual podeys conoscer
enla demõstracion hecha/d̃ aquellas q̃tro cibdades
y por esto pueden ser/á ellos y a nosotros
la noche y el dia yguales/y nosotros y los nuestros
tenemos en vno dia/y la noche:pero quando
es á nosotros verano/alos antipodes es
el inuierno:porque estãdo/el sol cerca al zenith nr̃o
esta muy lexos del suyo/y por aquesto tenemos
verano y ellos inuierno /y quando el sol esta lexos

de nr̃o zenith es cerca/del suyo y tienen verano y nosotros el inuierno/y los antipodes con sus antesces,no tienen junto/con nos los tiẽpos dl año ni las noches ni los dias/que estos antesces y nr̃os antipodes tienen todo/lo mismo que de nosotros y los nuestros he tratado.

Estas son señor ethrusco/muy diuersas opiniones d muy diuersos auctores/que tratã d aq̃stas partes dela tierra pero agora/quiero dezir y tratar de nuestra region ꝛ tierra.

ETHRVSCO.

Paresceme muy bien,y assi lo haga.

VANDALIO.

Esta tierra donde estamos/se estiende dsde el oriẽte hasta el ocidente y mas/desde medio dia hasta tramuntana y aũ que sea/y le llamemos templada no lo es en todas sus partes/porq̃ la pte mas cerca de aquella torrida zona/como libia y ethiopia es muy caliẽte y muy seca/y aquella parte que esta cerca dela zona fria/es tambien humeda fria y la region del oriente/es muy seca ꝛ caliente y la otra de ocidente/fria y seca: y esta tierra esta partida en tres partes/asia africa y europa y destas quiero tratar/asia comiença en oriente

not.la dis cription. dela tierra

Asia y sus terminos

la q̃l se estiende de lado/hasta tramuntana de vna parte y tambien dela otra/hazia lo zona torrida y aquesta pone su fin/hazia ocidente en aquellos sitios d thanays ꝛ nilo/la qual tiene muy grã parte dela zona q̃ habitamos/africa toma en oriente termino enel rio nilo/y de hazia medio dia en aquel mar ethiopio/y tambien dela otra parte q̃ va hazia tramuntana/enel mar mediterraneo y de ocidente enel mar/atlanticum que ya dixe los terminos del europa / son en oriente en aquel rio thanays cõel ponto/y la laguna meothis de medio dia enel mar/que llaman mediterraneo y de hazia tramõtana/ enlos mares que llamamos germanico ꝛ de bretaña/y de hazia el ocidente con aquel mar gaditano/y atlantico y oceano estas cosas se podran/mejor conoscer ꝛ ver en vna demonstracion/y por aquesto esta tierra dizen q̃ es como mãtillo / enla q̃l ay grãdes sierras en q̃ ay nieues decontino/y enlos valles gran calor

Africa y sus terminos.

Europa y sus terminos.



ETHRVSCO.

Verdad es que el calor, viene del ſol
Y dela parte alta, y dela tierra
Que es baxa viene el frio, ſiendo aqueſto
Aſſi porque enlas cumbres, delas ſierras
Mas cercanas al ſol, haze gran frio
Y aca enlos valles baxos, que ſon cerca
Dela tierra que es fria, gran calor.

VANDALIO.

el fuego no se puede encender sino en cosa espessa.

Ya dixe la razon desto/arriba si os acordays
que no se puede encender/el fuego sino es en cosa
que espessa y humeda sea/y por aquesto enla cũbre
delos montes que dezis/es el ayre muy delgado
y por esto no se puede/encender y la ocasion
es que por su ligereza/se derrama aca y alla

en todos los valles es el ayre espesso.

por lo qual se haze el frio/mas enlos valles el ayre
es espesso y por aquesto/ no se mueue:y como el sol
digo los rayos que vienen/como hierẽ enlos lados
delas montañes se encuentrã/alli los vnos cõ otros
y alli se enciende el calor.

ETHRVSCO.

pregũta.

Si el ayre dela parte, de alla arriba
No se espessa, y es assi delgado
De do procede, diga lo que vemos
Que se espessa en nuues, y aun en nieues.

VANDALIO

respuesta

Aquel ayre que esta arriba / no se espessa y esso es
del humor que sube alla/delos valles el qual es
humido y por el grã frio/q̃sta alla arriba se aprieta

y haze nuues y nieues/y la miſma razon digo del frio q̄ eſta enlos mōtes / y aq̄lla razon q̄ algūos dizen que los montes ſon/frios porq̄ tramuntana los toca,no eſtoy enella/antes es falſa porque ſi aſſi fueſſe las mōtañas/que eſtan hazia medio dia eſtas no ſerian frias/porque por aquella parte no les toca tramuntana/ſino ſolo el viento auſtro que es viēto de medio dia/y porque d todas partes ſon las mōtañas muy frias/yo no eſtoy ē q̄ los viētos hagan el frio que dizen/pero no quiero negar que los montes dela parte/de tramuntana no ſean muy mas frios:y eſta tierra/en q̄ noſotros eſtamos ſegun los diuerſos vientos/tiene aſſi las calidades porque la parte que eſta cerrada por las mōtañas hazia oriente y ocidente/y eſta abierta á medio dia es caliente y ſeca y buena/para eſtar enel inuierno y ſi es por lo contrario/es para el inuierno mala y buena para el verano/mas aquella parte que es abierta hazia el oriente/y cerrada á eſſotras partes es humeda y biē caliēte /y por aq̄ſto es muy buena para eſtar enel otoño/y ſi eſta contrario deſto y por eſto fria y ſeca/es mala para el otoño y para la primauera/buena,y eſto que he tratado delas partes dela tierra/lo podemos prouar bien por las ventanas de caſa/ que las ventanas que ſon de parte de medio dia/ſon malas enel eſtio

no,como los viētos no ſō cauſa dela frialdad delos montes.

prueualo

Vitruuio y buenas enel inuierno/y aquellas de tramuntana hazen lo contrario desto/y por esto los antiguos en todos sus aposentos/las puertas y las ventanas por esta causa hazian/vnas hazia medio dia otras hazia tramuntana/por estar y residir enel inuierno en aquellas/que estauan a medio dia y enel estio enlas otras/puestas ala tramuntana.

ETHRVSCO.

Todo lo que ha dicho, me paresce
Bueno por lo qual, passe adelante.

VANDALIO.

Plinio. Diascorides Macer Paresceme q̃ he tratado/d̃la tierra z de sus partes todo lo que conuenia/tratemos de aqui adelante de aquellas cosas q̃ son/enla tierra, y porq̃ plinio diascorides y macer/y otros muchos hablaron muy por ĩtenso de yeruas /arboles z sus virtudes y de otras propriedades/de cosas que ay enla tr̃ra lo qual es cosa ĩfinita/y no sin prolixidad por lo qual lo dexare.

ETHRVSCO.

Bien estoy enesso, mas con todo
Quiero que responda, algunas dubdas
Que tengo cerca desto, si le plaze
Vna delas quales, es aquesta
Todo lo que se cria, es cosa cierta
De su semejante, produzirse
Y es la tierra fria, pues las yeruas
Y arboles calientes, como pueden
Criarse dela tierra, y assi mismo
Siendo la tierra seca, como biuen
Las yeruas que son, humidas enella.

pregũta.

VANDALIO.

Como le dixe alla arriba/la tierra no es elemento mas compuesta delos quatro/elementos y por esto tiene algo de calor/y de humor: y desta causa las yeruas que son caliẽtes/y humedas puedẽ biẽ nascer y criarse enella.

respuesta.

ETHRVSCO.

Bien creo que enla tierra, y en diuersas
Partes puede auer, calor y frio
Pero no en vna parte, pues de donde
Procede que nosotros, vemos siempre

pregũta.

En vna propria tierra, y en vn hera
Pequeña vna yerua, bien caliente
Y tambien otra fria, junto á ella
Assi como son ajos, y lechugas
Que nascen y se crian, juntamente.

VANDALIO

respuesta

No es possible dos cõtrarios/en vna pte estar jũtos pero bien pueden estar/en vn lugar en diuersas partes como esta enel ojo/ jũto lo blanco y lo negro y por aquesto en diuersas/partes dela tierra ay calor y frio por donde/pueden enella biuir yeruas calientes y frias.

ETHRVSCO,

Otra pregunta.

Vnas cosas vemos, que enla tierra
Estan enel verano, y en inuierno
De contino verdes, como son
El laurel naranjo, y otros muchos
Otros destos vemos, que en inuierno
Se les pierde y cae, toda la hoja
Como es el durazno, y el almendro
Y otros semejantes, y assi mismo
Se secan otras yeruas, como vemos

Los trigos y otras cosas, de que es esto
Diga me la causa, que lo haze.

VANDALIO.

Las q̃ estã ṽdes cõtino/tienẽ el humor muy gruesso y espesso que por el sol/ni por otra cosa alguna no se puedẽ facilmente/secar y por esto estan siempre verdes mas aq̃llas / q̃ solo enla primauera lo estan y luego se secan/en estio y en inuierno tienen el humor delgado/y de aqui viene el secarse y corromperse y morir/y por aquesto conuiene cada qual con su simiente/que se torne á produzir

La causa porque vnos arboles pierdẽ la hoja en inuierno, y otros no

ETHRVSCO

Vna cosa quiero, que me diga
Si ay arbol, ó yerua quel tal sea
De solo vn elemento, ó si ay otros
Que sean delos quatro, ó delos tres
O delos dos de aquestos, elementos.

VANDALIO

No tan solamente digo / que los arboles y yeruas son dlos q̃tro elementos / mas todo cuerpo criado

Todo cuerpo criado es hecho delos quatro elementos

y esto podemos prouar/por la vida y muerte dllos porque lo que esta enla tierra/q̃ son la rayzes dstos es de natura de tierra/y como crescan en alto son de natura de fuego/y quãdo aq̃stos se ensanchã y se espessan es aquesto/por la natura del agua y del ayre, por lo qual/quando la yerua ó el arbol vemos q̃ se pudre ó q̃ma/se buelue muy mas peq̃ño y despues su poco á poco/se torna en cosas las q̃les no las vemos: mas sentẽcia/d todos los naturales es que nada dste mũdo / no peresce aunq̃ se buelua en cosas que no las vemos / es á saber ayre ⁊ fuego mas que toda cosa buelue/enlas cosas d q̃ es fecha

not. delas calidades delos arboles que tomande loselemẽtos.
Ninguna cosa criada peresce sino buelue se ẽlas cosas de que es hecha

ETHRVSCO.

Si las yeruas y arboles, son todos
No solamente fechos, dela tierra
Mas tambien de essotros, elementos
Porque dizen de aquestos, que por causa
Dela tierra que tienen, cuerpo della
Tambien en otra cosa, estoy dubdoso
Porque dizen que tienen, dela tierra
Cuerpo aquestas yeruas, siendo vnas
Humedas tambien, otras calientes
Siendo seca y fria, nuestra tierra.

VANDALIO.

Los naturales pusierō/tres cosas enestos cuerpos y la primera es el nombre/delas partes q̄stos tomā de cada elemento y otra/ porel crescimiento destas calidades,la tercera/dela diminucion destas calidades que dezimos/y segun que tienen mas delas partes sobre dichas / del elemento le damos el nombre aquesta tal cosa/es a saber o caliente ó humeda fria ó seca/y porque qualquiera yerua ó arbol tiene mas parte/dela tierra que de otro elemento les dezimos /que tienen cuerpo de tierra mas algunas ay q̄ tienen/mas calor y menos frio estas llamamos calientes/y si tienen lo contrario mas frio y menos calor/son dichas humedas frias tambien ay otras q̄ tienen/mas seq̄dad q̄ humedad las quales llamamos secas/y si tienen lo contrario por humedas las nombramos / y por aquesta razō la medicina da quatro/grados alas calidades delos arboles y yeruas/y alas frutas y otras cosas que comemos ⁊ beuemos.

Respuesno.la causa porq̄ nōbrā vnas cosas frias y otras calīdes o humedas o secas

not·porq̄ dizē q̄los arboles tienen cuerpo de tierra

no.las calidadesdo dōde toman nombre

ETHRVSCO.

La grammatica tiene solamente
De comparacion solos tres grados

por que la medicina tomo quatro

VANDALIO

La medicina señor/por amor del hombre piensa las calidades muy bien / de todas las otras cosas y como naturalmente/el hombre sea templado enlas quatro calidades/alas cosas que son menos calientes quel hombre, dixo/calientes enel primero grado y aquellas que son/yguales a su calor dixo ser enel segundo/ y aquellas que son vn poco mas calientes dixo ser/calientes enel tercero y assi entiēda lo demas/porque como he cōparado enla calor entende/que lo mismo es enel frio tambien enla seq̄dad /y enla humedad, pero como el tratado delas yeruas/y arboles es muy grande quiero tratar otras cosas/del animal terrenal el qual es partido en dos /el vno tiene razon el otro es yrracional/y los que razon no tienen son vn numero īfinito / y aquestos no pertenecen mucho ala philosophia/y por aquesto tratemos del hōbre q̄ es el mas digno/d todos los animales y por esto el hombre es/animal que tiene en si razon el qual es mortal/y tiene anima y cuerpo y porq̄l cuerpo dl hōbre/conocemos mas q̄ al alma quiero dezir del y luego/dl anima y porque arriba

no. las cosas calientes enel primero grado

enel segūdo

Eñl tercero

no. q̄ lo mismo es enlas otras calidades de frio y humedad

Animal terrenal.

El hōbre es el mas digno animal

he dicho dela creaciõ/del primer hombre y d como fue formado dela tierra / dire dela creacion d el hombre como se haze/enel mundo cada dia y como se forma y nace/y de su hedad y sus miẽbros y tãbien delos oficios/y prouechos destos miẽbros porque esta generacion/del hombre se haze assi dela simiente que expele/ quãdo tiene ayũtamiẽto y aceso con la muger / y es dicha simiente de hõbre y esta simiente se haze/dela mas pura y mejor sangre de todos los miembros.

La simiẽte del hõbre es dela mas pura saugre

ETHRVSCO.

Admirado estoy delo que dize
Que dizque tiene en si esta simiente
De todos nuestros miembros parte alguna
Lo qual no creere sino me da
Razon muy semejante ala verdad

VANDALIO.

La naturaleza quiere/que de vna cosa nazca otra cosa semejante/a ella assi como de hombre hõbre,y tãbien de cauallo/cauallo:y porq̃ se puedã formar bien todos los miẽbros/q̇ere razõ q̃ d todos los miembros alguna cosa/aya y tenga la simiente

no la cosa porq̃ ay parte ẽla simiente de todos

prueualo lo qual se vee biē enesto/si algũa enfermedad tiene el padre en algũos miēbros / biē assi como creagea
Creagea qs vna ēfermedad graue/la ql se haze enlas manos q son hinchadas y duras / y no puedē dshincharse
podrigea o tēga tābiē podragea/q es la misma enfermedad pero hazese enlos pies/los hijos que procreare este tal por la mayor/parte sacaran aquella enfermedad y esta cierto/ no proceder de otra cosa sino de auerla tomado/enla simiente del padre.

ETHRSCO

Luego si assi es sino tuuiesse
El padre pies o manos o narizes
Siguesse quel hijo que engendrasse
Saldria sin alguno destos miembros

VANDALIO.

No teneys razon señor/porque natura trabaja
no.la cau d acabar todos los miēbros/muy cũplidos y pfectos
sa porq por lo ql dela simiente/forma aqllos miēbros todos
delhōbre del hijo cumpliendo enel / todo lo que alli faltaua
q le faltā ēla simiente del padre/y por la parte que toma
miēbros dlos huessos dlos otros/miēbros lo muda ēlos huessos
nacen los hijos per fetos delas manos y tambien/lo que tomo dela carne

mudalo ē carne y lo mismo /lo q̃ tomo ðlos neruios
y assi delas otras cosas/por esta misma manera

ETHRVSCO.

La simiente sale eneste coytu
De muger y hombre como dixo
Ruego que me diga la mejor
Complexion que mas vale para esto

VANDALIO

Lo ques aqui menester/para esto son tres cosas
la primera la simiente/que sale como ya dixe
la segunda la calor/que enciende, y la tercera
puesto caso que os lo diga/de palabra pero quiero
q̃ se passe entre renglones/por no poderse dezir
commoda, y onestamente/pero en aq̃sta materia
dela concepcion que es/muy vtil y necessaria
se me deuen perdonar/ algunas cosas que oyeren
que parezcan desonestas / porque todo lo que haze
naturaleza y produze/y las cosas naturales
son todos dones de dios / y los philosophos todos
las pusieron claramente / sin mudar casi vocablos
y yo no trabaje poco/en procurar reduzirlos
en modo muy mas honesto/para quitar la ocasion

no. la cō plexion mas apta para engendrar

Desculpase el autor por tratar desta materia.

Chares lindio gran ſcultor

Apelles

humedos calientes

Preguta.

de alguños no muy expertos/ q̃ ſin ſaber ni entēder las coſas ponen objetos/y por eſtos tales dixo chares en vn verſo ſuyo / que puſo ſobre vn eſtatua de muy grande perfectiō/y proporcion admirable q̃ muy mas facil ſeria/reprehender que ymitar aunq̃ aq̃ſtos verſos ꝓpios/dizē q̃ los puſo appelles y boluiendo ala ſimiente / de do nacio de tener me la qual deſque eſta ayũtada/enlos genitiuos luego el eſpiritu la expele/por el miembro natural el qual como es neruioſo/y los neruios ſe calientan y ſale aſſi la ſimiente / toma gran deleyte el hōbre y ſi alguna deſtas coſas/faltaſe no ſe podria hazer eſta buena obra / y porque aquellos que ſon dela complexion caliente/y ſeca por ſequedad no ſon buenos para ello/ni los humedos y frios por la frialdad,ni aq̃llos/q̃ ſon tambiē frios ⁊ ſecos mas los humedos caliētes/ ſon muy buenos ꝑa eſto y enello muy poderoſos.

ETHRVSCO

Siendo la muger naturalmente
Humeda y tan fria,de do viene
Que comunmēte,tiene mayor gana
Deſte ayuntamiento que no el hombre

VANDALIO.

El fuego ẽ leña mojada / muy mal vemos q̃ se enciẽ (de Respues.
pero desque esta encendido/mas pmanece ꝛ caliẽta
bien assi aqueste calor/quando se enciẽde ẽ muger
q̃s humeda, muy mas rezio/y mas largamẽte q̃ma
y por aquesto la madre/que recibe la simiente
es fria, mas como sea/esta simiente del hombre
caliẽte y humeda entrãdo /enla madre le da grãde
delectacion ꝛ contento/y assi rescibe doblado
deleyte aqui la muger/en aqueste ayuntamiento
conel hombre, es a saber/ quando expele su simiẽte
y tambien quando recibe/la del hombre como dixe
el qual no tiene mas de vno/q̃ndo expele su simiẽte

ETHRVSCO.

Ya se que complexion es la mejor
Diga el mejor tiempo para esto

VANDALIO

El tiempo d primauera/porques tpo muy tẽplado no.el mejor tiẽpo para esto.
porque si el hombre lo haze/enestio daña mucho
porque gasta la calor/natural y seca el cuerpo
lo mismo haze en otoño/mas enel tiẽpo d ynuierno
por causa dl mucho humor/si el hõbre lo haze tarde
no le haze mucho daño/ tambien dspues de comer
daña mucho porq̃ gasta/el calor con que se cueze

la vianda que comio/y queda cruda y engendra muy muchas enfermedades/y assi mismo si lo haze dspues d muy largo ayuno/ó d auer estado efermo por questas cosas cōsumen / el cuerpo pero dspues quando ya auemos dormido / y es cozida la viāda se puede muy bien hazer / enlos dias que tuuiere voluntad, y pertenece

ETHRVSCO.

Pregūta.

Los humedos calientes dixo que eran
Buenos y muy aptos para esto
Pues los niños siendo deste modo
Diga porque causa no lo hazen

VANDALIO.

Respues.

porq̄ llaman alos niños calientes y humedos

Enessa hedad son angostas/las carreras por do passa la simiente: y assi mismo/aquesta hedad nodezimos humeda porque ella sea/toda llena de humedad sino porque como es cerca / dela procreacion dllos y de su natiuidad/la qual procede de cosa humeda y tambien caliente /y en calor y en humor toman el nombre de aquesto.

ETHRVSCO

Las mugeres erradas que ſus cuerpos
Dan publicamente cada dia
Porque ſe empreñan eſtas pocas vezes
Deuiendoſe empreñar muy amenudo

Pregũta

VANDALIO.

De vna ſola ſimiente/no ſe puede la muger empreñar porq̃ ſi ambas/ſuya y del hombre no ſon juntas no ſe empreñara/por lo qual eſtas mugeres q̃ publicamente vſan/de ſus cuerpos no lo hazen ſino por el intereſſe/que de aqueſto ſe les ſigue yaſſi no toman deleyte / por lo q̃l nos expelen ellas ſu ſimiente ni conciben.

Repueſ.

no. porq̃ las mugeres publicas no ſe ẽpreñan.

ETHRVSCO

Eſtas mugeres tales muchas vezes
Vemos tener hombres que bien quieren
y coneſtos tales no conuerſan
Mediante el intereſſe por lo qual
Forçado tomaran ellas deleyte
y vemos no empreñarſe q̃sla cauſa

Arguye.

VANDALIO

La razon deſto podreys/conocer ſeñor mejor

Otra razō sobre lo mismo no. la forma dela madre

quando tengays entendido/ꝺla forma q̄s la madre
ꝺla muger enla qual/ſe recibe la ſimiente
la qual es fecha a manera/de redoma o orinal
q̄ tiene la boca ancha / y el viētre redōdo ⁊ grueſſo
y entre la boca y el viētre/el cuello largo ⁊ ꝺlgado
y la madre es della forma/y muy aſpera de dentro
porque puede retener/la ſimiente y tiene en ſi
ſiete caſas en que forma/el niño que ſe concibe
a manera de moneda/y poreſto la muger
no puede parir ꝺ vn vientre/ mas ꝺ ſiete criaturas
y las publicas mugeres/que vſan de ſi amenudo
con la gran continuacion/tienē la madre muy liſa
y cubiertas y ya ciegas/aquellas caſas a donde
ſe auia de retener/la ſimiente que entra dentro
y con aqueſta liſura/que conel gran vſo tiene
no la puede retener/por lo qual ſi la recibe
ſe reſbala ⁊ cae abaxo/ſin poderſe retener
y no pueden concebir.

no. como no puede parir la muger mas de ſiete criaturas de vn parto.

ETHRVSCO.

Aora ſe me acuerda que me dixo
Que la muger no puede cōcebir
Sin echar ſu ſimiente y con deleyte
porque algunas mugeres ſon forçadas
Que lloran y dan gritos y las tales
Vemos que conciben, y pareſce

Arguye.

Que ellas no han auido en aquel acto
Deleyte ni plazer, pues ſin aqueſte
Como arriba dixo no ſe puede
Expeler la ſimiente, como es eſto

VANDALIO.

Si alas tales eſſa obra/al principio les deſplaze
ala fin por la flaqueza/dela carne no: y por eſto
tenemos dos voluntades/ ꝛ razonable y natural
y aq̃ſtas dos ſe conbaten/cõtinuamẽte en noſotros
que muchas vezes deſplaze/ala razõ lo que quiere
la carne y le plaze a ella/aſſi ſi eſſa forçada
no tiene la voluntad/de razon tiene el deleyte
dela carne por lo qual/no dubde que la ſimiente
dela muger no ſe halle/enla cõcepcion pues vemos
parecer mucho los hijos/a ſus madres y tener
tambien ſus enfermedades

no. como las volũtades razonable y natural ſe cõbatẽ en noſotros

no. porq̃ cauſa cõciben las mugeres forcadas.

ETHRVSCO.

Mugeres ay que ſon muy bien caſadas
Y con ſus maridos como buenas
Tienen gran amor y voluntad
Y eſtas muchas vezes no conciben
Quiero que me diga ques la cauſa

preg ũta.

VANDALIO.

Desto es causa la muger/porvna parte:y el hõbre es causa tãbiẽ por otra/q̃si la madre esmuy gruessa por esta grande grossura/cierrase la boca della y no entra la simiẽte/tãbien falta en muchas dllas la fuerça del retener/la simiente que entro dentro y tambien esto subcede/por la simiente dl hombre porq̃ si es caliente quema/si es muy fria se yela si muy humeda resbala/si es muy seca se endurece y assi no puede cozerse

Respuest. no.lacausa porq̃ algunas mugeres casadas nocõcibẽ

ETHRVSCO.

pregũta

De otra cosa estoy marauillado
Si vn leproso tiene con muger
Acesso carnalmente no le pega
Esta enfermedad,y si otro hombre
Tiene acesso a ella se le pega

VANDALIO.

Porque es la complexion/humeda dela muger y como he dicho tan fria/q̃ muchos autores dizen y en especial el galeno/que la muger mas caliẽte de todas es muy mas fria/q̃l mas frio hõbre q̃ aya

respuest.

Galeno.

y tal complexion es dura / contraria ala corrupciõ del hombre pero subcede / que dela vascosidad y materia del leproso / puede quedar enla madre y assi viniẽdo otro hombre / tira aquella corrupciõ assi, conel mouimiento / y calor que del procede y assi lo ẽbia alos otros / miẽbros đ todo su cuerpo por su miẽbro natural / no quiero hablar mas claro q̃ aũ cõ esto voy temiẽdo / basta q̃ entẽdays la causa

nota q̃ la muger mascalĩte es mas fria quel mas frio hombre

ETHRVSCO.

Muncho bien lo entiendo por lo qual
Acabe le suplico esta materia

VANDALIO

No quedãdo por la madre / y menos por la simiẽte que la muger no conciba / esta simiente en entrãdo dentro enla madre se cierra / la boca đlla y no tiene la muger aquella flor / o costumbre q̃ ellas dizen

Nota.

ETHRVSCO.

De que se haze aquella flor o flores
Que tienen las mugeres cada mes
y porque no la tienen las preñadas

pregunta

VANDALIO.

Nota de dõde procede la flor ómestrũ delas mugeres Not. mestrũ y porq̃ las preñadas no lo tienen

Como toda muger sea/naturalmente muy fria nunca puede cozer bien / lo que come y assi quedã vnas superfluydades/y natura cada mes las expele y por aquesto/es llamada aq̃sta mestrun y quando la concepcion/esta hecha es a saber questa la muger preñada/crece mucho la calor por causa dela criatura/y assi se cueze y digiere mucho mejor lo que come/y assi no se hazen tantas superfluydades por esto

ETHRVSCO

Pregũta.

Todas las bestias veo que preñadas
No quieren ayuntarse con los machos
y entonces las mugeres me parece
Tener la voluntad muy mas acepta
Digame la causa de que es esto

VANDALIO.

Respuest. No. porq̃ las mugeres preñadas tie

No conocẽ mas las bestias/d aq̃llas cosas presentes y el hõbre tiene memoria/delas cosas q̃ hã passado y piensa las por venir/y por esto la muger acuerdase del deleyte/que ha auido y lo dessea

y como la calor crezca/por razon dela criatura dessea este ayuntamiento. nen mas voluntad deste acto q̄ las otras

ETHRVSCO.

Satisfecho estoy passe adelante

VANDALIO.

Quando la simiente esta/enla madre como dixe y esta cerrada la boca/si esta ala parte derecha que por el higado es/mas caliente que la otra hazese macho, y tambien/si esta enla parte yzq̄erda q̄s fria hazese hembra / y aun estādo enla derecha inclinandose ala yzquierda / sale hombre feminil y estādo ēla parte yzq̄erda / si ala drecha se inclina sale muger que llamamos / varoniles comūmente y luego comiença a obrar/vna virtud digistiua enla simiente y la haze / heruir y espessar tambien mas primero cria la tela/ē que el niño sale ēbuelto porque cosa alguna llegue / a el la qual tela cresce conel niño y conel nace/y luego al seteno dia segun que dize estraton/comiencā a parecer gotas de sangre enla tela/y enla tercera semana viene el humor, yēla q̄rta/se ayūta y se mudaē carne luego enla quinta comiēça /a obrar aquella virtud

Nota de macho y hembra. Hōbre feminil

muger varonil nota virtud digistiua y su operaciō

Tela dela criatura

Estraton Peripatetico

nota virtud assimulatiua y su operacion

q̄ lo forma y le da forma/de hōbre,y tras esta viene otra virtud que llamamos/virtud assimulatiua que lo haze parescer/y delas cosas que son frias secas haze cosas/frias secas assi como son los huessos que tenemes/y delo humedo & frio haze flematicos miembros / assi como los liuianos y delo caliente y seco/miembros colericos haze assi como el coraçon/y del humedo & caliente faze los miēbros sāguineos/como el higado,y dspues desto viene otra virtud / que llaman conseruatiua aquella caua las manos/y horada las narizes y perfeciona los miembros/segun que deuen estar los miēbros assi formados/comiēça el ayre acorrer muy delgado por las venas/y los pulsos,y da vida y mouimiento assi mismo / el mouimiēto comiença desde los setenta dias/ que es el niño concebido pero como aquellas cosas/q̄ biuen han menester comer para sustentarse/viene luego la virtud nutritiua q̄s muy buena/ hasta la muerte:y si q̇ere saber como se gouierna / el niño dentro enel viētre sepa que tiene vnos neruios/enel ombligo y se atā con la madre:casi al modo/q̄sta la mançana asida conel arbol que la cria/por estos neruios desciende del higado alguna sangre / ala madre con la qual se cria la criatura/y como el niño rescibe aquesta sangre muy pura / no tiene superfluydad

nota virtud conseruatiua y su operacion

nota quātos dias se mueue la criatura.

virtud nutritiua

Como se gouierna el niño ē el viētre

de orina ni de otra cosa /estas cosas ya passadas viene la natiuidad /la qual dos terminos tiene noueno y septeno mes. Terminos dela naptiuidad

ETHRVSCO.

Porque si nasce el niño antes de siete
Meses nunca biue , y si al septeno
Mes, vemos que biue si enel nasce pregũta

VANDALIO

Los medicos dan enesto/la causa y dizen assi que qñdo el niño se mueue / antes dlos siete meses es impossible biuir/y si por alguna causa el niño sale no nasce/sino abortase: y entienda q̃ al septeno mes q̃ dixo / todoslos niños procurã de nascer , y assi se mueuen/y si a caso halla flacos los neruios con q̃ esta atado/cõ la madre qebralos y nace y puede biuir. Respues.

ETHRVSCO.

Si el niño que ha nascido enel septeno
Mes dize que biue, que es la causa
Porque muere el que nasce enel octauo arguye.

VANDALIO.

no.la causa porq muere el niño q nasce enl octauo mes.

Ya dixe arriba señor/que es razon muy natural que siempre el niño trabaja/de salir al mes septeno y assi todas las preñadas/sienten en aqueste mes dolores como de parto/y si por caso no sale por el trabajo que pone/para salirse enflaquesce y esta muy dibilitado/y por auer començado aquebrar aqllos neruios/se quiebran algũas vezes en aqueste mes octauo /y sale sin perfection y sin fuerça ni subjeto/para sufrir el trabajo que enla natiuidad passa/ por lo qual dizẽ q muere tambien ay otra opinion/q porque reyna saturno en aqueste octauo mes/que es planeta muy nociuo y enemigo dela vida/la criatura que nasce eneste mes nunca biue/y despues desto passado al noueno messe mueue/el niño y qebra los neruios y por esto nasce ⁊ biue/y por ser criado en cosa

no.la causa porq llora el niño en nasciendo.

humeda y tambien calietẽ/y la tierra es fria y seca como siente su contrario/luego llora y por aquesto la primera boz del hõbre/en nasciendo es de dolor y no sin grãdes misterios/⁊ algũas sabias parteras ponenlos en agua tibia / y los niños como sienten su semejante que es/ caliente y humedo callan y huelganse estando alli.

ETHRVSCO.

Las bestias en nasciendo se leuantan
En pie y andan y corren, como el hõbre
No puede leuantarse y menos anda
Hasta que es ya grande, que es la causa

Pregũta.

VANDALIO

Esto es por ser criado/enel vientre dela sangre
q̃ todas mugeres tienẽ/de su flor que es corrõpida
lo qual no tienẽ las bestias/y tambiẽ por otra causa
el hombre tiene razon/la qual no puede venir
sino en cosa muy tẽplada/por lo q̃l tienẽ los miẽbros
muy duros y conuinientes/para poder sostenerse
y assi porq̃el hõbre tiene/el cuerpo mucho mas flaco
q̃ las bestias esta hedad/que tiene desde que nasce
hasta que ha siete años/le dezimos que es infancia
porque en vna parte della/nunca habla: y enla otra
si habla no sueltamente/ni perfeta y vee y huele
y come: y siente y no tiene/razon ni entendimiento

Respues. no. la causa porq̃ los niños no andan luego

ETHRVSCO

Verdad es como dize enla primera
Hedad que vee y que siente mas no tiene

Razon ni entendimiento, pero diga
Que quiere dezir este sentimiento
Y porque la primera hedad lo tiene
Y diga que es razon, y entendimiento
Y por que la primera hedad no tiene
Este entendimiento ni razon

pregunta

VANDALIO.

Si q̃reys q̃ esta preg[u]̃ta/os absuelua muchas cosas por fuerça aure d̃ dezir/por lo qual no me tengays por sobrado hablador

ETHRVSCO

La copia de palabras no haze larga la oracion.

Cierto la mucha copia de palabras
No daña la oracion si enellas dize
Cosas que aprouechan y son buenas
Y por breues que sean sino trata
Cosas prouechosas es prolixa
Por lo qual los hombres entẽdidos
Miden las palabras que se dizen
Por la bondad dellas y prouecho

VANDALIO.

Hablando enesta materia/me cõuiene a mi q̃ diga cosas que tengan prouecho/el dezir cosas q̃ agradẽ a todos es necessario/y viniendo a nuestro caso nuestro aristotiles dize/que este sentimiento es vn ligero mudamiento/de cuerpo que tiene alma junto con ayuntamiento / delas cosas de aca fuera mas esto como se haze/ yo lo dire quando trate de todos cinco sentidos/que son ver,oler,oyr tambien gustar: ꝛ palpar/ ꝛ todos estos sentidos se administran y se hazen/con vna substancia d ayre q̃ conuiene que se mude / primeramẽte en natura dela cosa q̃ hombre siente/antes que se haga aquel sentimiento que dzimos/y porque mejor lo entiẽda es menester que conozca/tres virtudes ꝛ sus obras y los instrumentos dellas/virtud eneste lugar es poder q̃ esta ẽlos miẽbros/q̃ acaba:lo q̃ es suyo y estas virtudes son tres/es la vna natural e spiritual la otra/y la otra es animal y la virtud natural/es partida en quatro partes la vna es apetitiua/esto se entiende que tiene apetito ꝛ voluntad/para comer y beuer y la otra es retentiua/esto es que lo retiene la tercera es digistiua/que lo cueze y lo digiere y la quarta es expulsiua / q̃haze purgar el vientre y vaziar el orina/la virtud apetitiua es su obra con calor/y sequedad juntamente

Aristotiles en su methafisica

no. q̃s sentimiento

cinco sentidos

Como se administran.

Tres virtudes

virtud natural

virtud espiritual

virtud animal

apetitiua

retentiua

digistiua

Expulsiua

obras dellas

porq̃ el cuero q̃ tenemos/dl cuerpo es dsta manera
y por el calor de fuera/y tambien por el trabajo
secase y como se siente/vazio tira assi el çumo
dela carne y luego ella/tira el çumo delas tripas
las tripas tiran el çumo/del higado, y luego el
tira del çumo del vientre/q̃ aqste es pater familias
el estomago es pater familias.
q̃ sirue a todos los miembros: y ninguno sirue a el
y el estomago sintiendo/su falta y questa vazio
comiença de dessear/el comer y el beuer
por vnos neruios que ay/q̃ son calientes y secos
estos estan enla boca/esta que digo es la obra
de virtud apetitiua/y porque lo que comemos
es muy gruesso y tābiē duro/es menester q̃ primero
q̃ enel estomago entre/se adelgaze y para esto
nos dio natura los dientes / q̃ son criados d flegma
Diētes sō criados de flegma
que nos deciende de arriba/por las enzias y esta
espessase conel frio/y assi mismo se endurece
y por respecto que rompen/y deshazen la vianda
q̃brātātes
los primeros diētes dstos/les llamamos q̃brātātes
y cerca destos ay otros/a quien llamamos cauinas
Cauinas
q̃ q̃ebrā los cosas duras/y los postreros son muelas
porq̃ muelen la comida/y la lengua sirue a esto
muelas.
porque adoba y adereça / esta vianda alas muelas
como haze el molinero/q̃ adoba el trigo ala piedra
y la vianda molida/enla boca se deciende
al estomago por vna / puerta bien ancha llamada

ysophagus mas porque/el recebir no valdria nada si siempre biuiesse/vuo menester la otra virtud que es la retentiua/y enel estomago obra con frio y con sequedad/y por queste retener tampoco nada valiera/si el cibo no se trocase fue menester la virtud/digistiua: la qual obra con humedad z calor. ysophagus.

ETHRVSCO.

Pues dixo que el estomago era frio
Naturalmente, quiero que me diga
Si es aquesso assi como es neruioso
Arguye.

VANDALIO.

Por causa q̃ q̃ndo el hõbre / come mas dlo q̃ suele q̃ pueda bien estenderse / y q̃ndo menos se encoja y porque mejor retenga/es aspero por dedentro y puesto que sea frio/pero calientase mucho porque el higado lo cerca/casi todo y ala parte derecha tiene la hiel/y ala yzquierda el coraçon que todo esto es caliente/y por esto se calienta como la olla enel fuego/pero queriendo hablar propriamente eneste caso/digo que el cibo se cueze enel estomago y no/que el estomago lo cueza
respõde.

Digistiō primera.

pero dentro enel se muda/este cibo casi en forma de vna agua ꝺ ceuada/como muchas vezes vemos si ꝺspues ꝺ auer dormido/vn poco el hōbre reuiessa esta es digistion primera.

ETHRVSCO.

Arguye.

Natura y razon quiere toda cosa
Quiera su semejante y lo dessee
Y huya su contrario y esto es cierto
Pues siendo como dixo frio y seco
El estomago deue dessear
Las cosas frias secas y huyr
De humedas calientes sus contrarias
Y no lo haze assi que a todas quiere

VANDALIO

Satissaze lo.

El estomago dessea/lo que es bueno para si y para los otros miēbros/porq̄ este es padre ꝺ todos y lo semejante a el/dessealo para si lo demas para los otros/por lo qual ꝺspues q̄l cibo es mudado segun dixe/como en agua de ceuada el estomago retiene/lo que a el es necessario y lo de mas que no es/necessario para el retiene para los otros / miembros como ya le dixe

y por la fuerça ó el peso/quel cibo tiene se abaxa
y aquesta obra se haze/con frio ꝛ con humedad
y empuxalo por la puerta/d vna tripa que se llama
duodena porque es grande / tāto como doze dedos
del hombre de quien es ella/y q̄ndo ha dxado aqui
lo que ala sustentacion/desta tripa pertenesce
passa en otra dicha geynun / y conesta tripa geynū
se ayuntan vnas venillas / delgadas las q̄les salen
del higado que es principio/dlas venas q̄ no tienē
pulso y el coraçon es/principio delas que tienen
pulso: y los sesos son/delos neruios: y por estas
venas lo q̄ es muy delgado/en aq̄l çumo se passa
al higado por lo qual/son llamadas miseraycas
y lo q̄ de aquesto queda / va a vna tripa q̄ se llama
longon y despues al siesso/esto es superfluydad
dela digistion primera/y aq̄l çumo q̄ es muy claro
que al higado dixe q̄ yua / quando ha llegado a el
cuezese: y lo que es caliente/y seco mudase aqui
en colera y va ala hiel/por vnas venas delgadas
pero vna parte desta/colera que dicha tengo
al estomago se viene/por vna vena llamada
apetitiua y lo que es/frio y seco de aquel çumo
se buelue en melancolia/y va al baço y vna parte
va al estomago tambien / que conforta la virtud
expulsiua que ya dixe/y lo humedo ꝛ caliente
enel higado se queda /y conuiertese alli en sangre

tripa duodena Geynun

no t. el higado es principio delas venas sin pulso.

El coraçō es delas q̄ tienē pulso

Los sesos son principio de los neruios.

Miseraycas.

Longon

apetitiua

Nota.

y por aquesto la sangre color de higado tiene

ETHRVSCO.

Arguye

Natura y razon quiere que las cosas
Engendren a otras cosas semejantes
A ellas, pues el higado es caliente
Y humedo tambien, diga me a ora
Como engendra aqueste como dixo
La colera que es seca y muy caliente
Y flegma que es tambien humeda y fria
Y la melancolia, fria y seca.

VANDALIO.

Satisfaze le.

Bien preguntays: y por esto / entẽde la absolucion
enel çumo sobredicho/ay mezclados q̃tro humores
los quales natura parte/enel higado y lo que es
caliente y seco lo embia/ala hiel, y no es aquesto
colera mas es materia/della por lo qual no haze
el higado como dize/la colera mas la cara
en questa la hiel: y entienda / por lo semejante dsto
la flegma y melancolia/ porq̃ d aq̃l çumo engẽdra
el higado solamente/la sangre y por esta causa
es tomada la materia/destos dichos q̃tro humores
de todos quatro elementos/el comer y el beuer.

Nota.

enel estomago entra/y lo que alli se apareja enel higado se parte/en quatro humores y enel se forma y haze la sangre/y la colera enla hiel melancolia enel baço/enlos liuianos la flegma y estos dichos q̃tro miẽbros/ en q̃ se forman aq̃stos q̃tro humores son llamados/las sillas d̃los humores aunq̃ algũos afirmarõ /q̃ no tiene lugar proprio la flegma mas que natura/ la retiene con la sangre porque por ayuda desta/flegma porq̃ es deleznable suba la sangre mas presto/y corra biẽ por las venas y que si falta la sangre/que la flegma lo repare por ser muy mas couiniẽte/la flegma q̃ no otro humor ala generaciõ della/y lo q̃ q̃da de aq̃lla mezcla de aquestos humores / alos riñones d̃ciẽde por vna vena llamada/ytilis,la qual esta encima de nr̃a espina/y los riñones retienen en si vna parte desta/para su sustentacion y todo lo otro embian/ala bexiga enla qual sale de alli hecha orina/esta es superfluydad dela digistion segunda.

no como enel higado se haze la sangre

colera en la hiel

flegma ẽ los liuianos

Melancolía enel baço

Sillas de los humores

ytilis

ETHRVSCO

Preg̃uta.

Como enla bexiga no aya mas
De solo vn agujero,diga aora
La orina si entra y sale por aquel

VANDALIO.

Verdad es que la bexiga/tiene solo vn agujero grande q̃ puede ser visto / mas tiene muchos muy q̃ por su delicadeza/son aq̃stos inuisibles (chicos por donde entra la orina/ gota a gota enla bexiga

Respuest.

ETHRVSCO.

Arguye

Como por tan chicos agujeros
Passa la materia, la qual cria
Piedra enla bexiga como vemos.

VANDALIO

La materia dela piedra/digo delo que se haze essa piedra enla bexiga / es la propia orina nuestra que por el calor se espessa/ y assi se haze la piedra y mayormente alos niños / que tienen aq̃llas vias dela orina muy angostas/y alos viejos se les haze esta piedra enlos riñones/y boluiẽdo a mi materia despues que la sangre es/enel higado engendrada como yo le tẽgo dicho/va luego a todos los miẽbros por las venas q̃ tenemos / y alli se cõuierte ẽ carne por la calor delos miembros/q̃ la cuezen, y d̃ aq̃sto la superfluydad que sale/vna parte va al sudor

De q̃ se haze la piedra

alos viejos se haze la piedra ẽ los riñones

otra al higado se buelue/y desque alli esta cozida sale embuelta con la orina/y llamanle sidimen y si esta enel fondo della / le llaman, ypostasis y si esta arriba, neyphile/yncorrima, si esta ē medio mas no haze a mi materia / que diga que significa este dicho sidimen/estando en diuersas partes ni quando tiene diuersos/colores y si quisiere ver esto perfectamente/en theophilo vn tratado y en ysaac delos humores/se trata muy gentilmēte

nota sidimen.

ypostasis

Nephile

yncorrima.

theophilo

ysaac delos humores.

ETHRVSCO.

Cierto lo que dize me paresce
Ympossible cosa y aun muy falsa
Que dixo que enel higado se parten
Dela sangre la colera, y tambien
La melancolia, y que aquestas
Van a sus lugares, y despues
Dize que la sangre por las venas
Va a todos los miembros y que crescen
Y que se gouiernan desta sangre

VANDALIO.

Digame que le paresce/falso ó que no puede ser de aquesto que tengo dicho.

ETHRVSCO

Declara el argumẽto.

Tres cosas son contrarias me paresce
Pues la colera vemos con la sangre
Y la melancolia, que estas salen
Con la misma sangre, y es razon
Dela medicina verdadera
Semejantes cosas que se crian
De cosas semejantes, pues la sangre
Humeda y caliente, como puede
Criar los miembros secos y calientes
Y humedos y frios, la tercera
Razon es, porque dize medicina
Si colera se enciende en vnas venas
Cerca del coraçon, se causa luego
Vna calentura que es causon
Y tambien si enlas venas se podresce
Haze la terciana doble cierto
Y por lo semejante desto es
Si la melancolia se podresce
Haze la quartana como vemos

VANDALIO

Repuesta y satisfazele.

Breue y muy ligeramẽte/le satisfare essas dubdas quando nosotros dezimos/q̃ aquesta melancolia y la colera se apartan / dela sangre no se entiende

de todo ẽ todo apartarse/porque alguna parte q̃da con la sangre por respecto/q̃ de aq̃llo se gouiernen todos los miembros que son / melancolicos y assi los colericos tambien / y dizen muchos que vnas enfermedades se hazen/dela sangre y otras son de melancolica sangre/y estas dezimos hazerse de aquesta melancolia/y assi entienda delas otras por lo qual no es marauilla/q̃ enla sangria parescã colera z melancolia.

Crescimiento. no la calor haze crescer y el humor ẽsanchar

¶ Assi q̃ señor Ethrusco/todas estas son las obras dela virtud natural/enel hombre : y sin aquestas ay otras dos, crescimiento/y dormir, el crescimiento se haze con la calor/y humor porque la calor haze crescer y el humor/haze tambien ensanchar

ETHRVSCO.

Respuest.

Si el crecer en alto como dize
Procede de calor y el ensanchar
Se haze del humor, diga me aquesto
Los flematicos vemos que son frios
Y los melancolicos tambien
Como crescen alto y assi mismo
Los melanconiosos que son secos
Y qualquier colerico de aquestos
Como pueden estos ser muy anchos

VANDALIO

Repuest. Ningũ hõbre ay q̃ no sea/humedo y tãbiẽ caliente mas vnos son mas q̃ otros/porq̃ solo el p̃mer hõbre
Adam fue templado enestas q̃tro / calidades mas d̃spues que salio del parayso/començo a comer su pan enel lacrimoso valle/conel sudor de sus manos y por el trabajo grande/que tuuo y el ayunar luego començo a secarse/tambien a diminuyrse esta natural calor/por esta misma manera por el gran destẽplamiẽto / del ayre y porel comer y porel beuer tambien/por lo qual todos los otros nascierõ desta manera/por quanto fueron nascidos,
not. qual es el hõbre perfectamẽte sano de su misma corruption/que no se hallo despues en ningun hombre nacido / muy perfecta sanidad q̃ aquel es perfectamente/sano que no tiene humor ni seco en su cõplexiõ/ni tiene miembro mal hecho

ETHRVSCO.

Enestos nuestros tiempos no se ha visto
Hombre como aquesse ni lo ay

VANDALIO

No os marauilleys señor/q̃ natura es corrõpida
pero no lo es ygualmente / en vna misma manera
q̃ vnos son mas y otros menos/por lo q̃ los hõbres q̃
menos humedos y mas/caliẽtes son estos tales (son
colericos mas no son/sin humedad y assi mismo
los que son menos caliẽtes/ y tienẽ mas humedad
son flegmaticos y estos / no se entiẽde que del todo
estos sean sin calor/ay otros que son mas secos
y tambien menos calientes/q̃ melancolicos son
y tambien tienen calor / y humedad: y tãbien otros
ay q̃ son muy mas tẽplados/estos tales sõ sanguineos
y como el cuerpo dl hõbre/es cõpuesto assi y formado
de todos quatro elementos/son enel forçosamente
estas quatro calidades / pero enlos vnos son mas
y tambiẽ en otros menos/y por esto de qualquiera
complexion q̃ sea puede / crescer pero mas en vna
complexion destas q̃ en otra / q̃ los colericos son
altos por el gran calor/q̃ tienen y son delgados
por su grande sequedad/ tãbiẽ los sanguineos son
altos porq̃ son calientes/y aq̃stos por su humedad
son carnosos y biẽ gruessos/los flegmaticos son frios
y por esto son pequeños / y son delgados tambien
por su mesma sequedad/y muchas vezes se truecã
estas dichas cõplexiones/porq̃ los melãcoliosos
y colericos tambien/si reposan, y si comen (mo
mucho se hazẽ muy gruessos/los flematicos lo mis

no. porq̃ son altos los colericos y sanguineos.

no. porq̃ son peq̃ños los flegmaticos y melãcolicos

y si ayunã y trabajan/ se adelgazan los sanguineos
los colericos que dixe/ y los sanguineos lo mismo
si la madre de su madre / es pequeña ó entra poca
simiente aunq̃ sea grãde/ puedẽ salir muy peq̃ños
y los flegmaticos largos/ subcediẽdo lo contrario

ETHRVSCO.

Basta lo que á dicho quanto a esto
Por lo qual me diga del dormir

VANDALIO.

Nota del dormir

El dormir no es otra cosa/ sino que aq̃stas virtudes
de nuestra anima reposan /es a saber la razon
memoria y entendimiẽto/ y los neruios q̃ se mueuẽ
enel tiempo q̃ velamos/ porq̃ q̃ndo assi dormimos
no ẽtẽdemos ni acordamos/ ni tãpoco nos mouemos
y natura se conforta/ porque no tiene de fuera
q̃ hazer obra mejor/ de dentro de nuestro cuerpo

ETHRVSCO

Diga de do procede questas obras
Del anima reposan deste modo
Como tiene dicho algunas vezes

VANDALIO.

Porque en nuestro cuerpo ay/dla calor y el humor
q̃sta enel higado y dize/vn humo grãde se engẽdra
el q̃l se parte y se estiende / por el cuerpo y vaporea
y dizen q̃ es instrumento/dela virtud natural
el qual humo tiene siempre/fin a subir: y despues
q̃ aq̃ste humedo humo/ha subido ala cabeça
hinchense todos los neruios/por donde â de correr
el instrumento q̃ dixe/dela virtud animal
por lo qual el hombre dexa/de sentir y ver y oyr
hasta quel humo es gastado/por la calor natural
y luego aquel instrumẽto/comiença de descendir
y luego despierta el hombre.

no. el instrumẽto del dormir

ETHRVSCO.

Muchas vezes vemos algun hombre
Que reziamente duerme si lo mueuen
Despierta, pues assi segun yo siento
No sera aquel humo ya gastado
Pues sino lo mouiesien dormiria

Arguye

VANDALIO.

(ue
Quãdo algũ hõbre dormido/lo mouemos ó se mue
mouemos tambien el ayre / y este ayre q̃ se mueue
entra por los agujeros / delas orejas y echa
el humo y assi despierta/y segun el humo es
poco ó mucho assi lo duerme/y los q̃ tienẽ los sesos
secos tienẽ menos humo/y assi duermẽ mucho menos
y los hõbres q̃ los tienẽ/humedos duermẽ muy mas

no. porq̃ despierta vn hõbre si lo mueuen

ETHRVSCO

pregunta

Vna cosa quiero que me diga
Porque despues que ya auemos dormido
Tenemos nuestros dedos muy mas gruessos
Y despues que comemos mas delgados
Que antes de comer muy muchas vezes
No se puede sacar vna sortija
Del dedo si la tal viene apretada
Y despues de comer se saca luego

VANDALIO

Respues.

En nuestro cuerpo señor /antes de comer nos sube
d nr̃o estomago vn humo/y tãbiẽ dſſotros miẽbros
y hinche todas las venas/y los neruios dlos ddos
y assi los faze mas gruessos:y q̃ndo auemos comido
aqueste humo se enciende/y se recoje y por esto

se adelgazan mas los dedos/y aqui vera q̃ subcede a muchos hombres si tienen/algo flaca la cabeça siempre les duele en ayunas/y despues d̃ comer no porque aquel dolor les viene/ por este humo q̃ sube alos sesos mas no quiero/tratar por agora desto que no es de mi professsion.

ETHRVSCO

pregunta

Diga me porque, quando dormimos
Nos paresce que vemos muchas cosas

VANDALIO

Esso llamamos soñar/y aqueste sueño se haze d̃ muy diuersas maneras/y macrobio eñl principio de su libro que se llama/dela exposicion d̃l sueño de scipion dize auer/cinco maneras de sueños la primera llama simple/y la segunda vision y oraclio ala tercera/la quarta llama mentira la quinta llama fantasma/y de aq̃stas dos postreras dize que ninguno deue/hazer caso y menos cuenta q̃ mentira es q̃ndo el cuerpo/ó el anima hã pẽsado velando en su bien ó mal/en tristeza ó alegria y desto viene algun sueño/de alguna cosa que ama ó la aborresce ó la teme/ó dessea y esto es quanto

no. del sueño
macrobio
v. maneras de sueños
i. simple
ii. vision
iii. oraclio
iiii. mentira
v. fantasma

al anima y quando sueña / de su riqueza ó pobreza
ó buena ó malauentura/ó de dolencia ó salud
como aq̄l q̄ ha biē comido/ y sueña q̄ esta hinchado
y quando esta ayuno sueña/q̄ come, todas aquestas
cosas nada significan/fantasma es q̄ndo soñamos
algunas cosas diuersas / antes de ser biē dormidos
como ver diuersas formas/y alguno que vee venir
contra si para matarlo/lo qual le sube en tiempo
que no sabe distinguir/si esta velando ó dormiendo
y por aquesto le vienen / vnos grandes sobresaltos
y alas vezes le paresce/venir no se que ala cama
lo qual se le pone encima/y lo tiene muy opreso
y que no puede hablar/ni mouerse la qual cosa
llamamos la pesadilla: y en medicina yncubus
todas estas no son nada/y assi lo dize macrobio
y las otras tres que quedā/dize macrabio que son
de alguna significança/yo refiero a qui estas cosas
no para que las creays/porque todo es vanidad
pero quise referillas/por mostrar las opiniones
q̄ los gentiles tuuieron/dela segunda manera
la q̄l le llama vision/es quando a caso soñamos
alguna cosa durmiendo/q̄ nos subcede otro dia
supitamēte: assi como/si sueñan que viene algūo
ō algūa parte muy lexos/y al tal lo ēcuētra otro dia
assi mismo sueño es/propiamente quando el hōbre
sueña cosa sin figura/como verse en vna nao

pesadilla

y que se anega enla mar / y otras cosas semejantes
que significan trabajos/fatigas tribulaciones
o aquella cosa tambien/q̃ significa alegria
oraclio es quãdo paresce/q̃ veẽ a su padre o madre
o alguna sancta persona / y lo que macrobio llama
Somnun lo diuide el/tambien en cinco maneras
q̃ a su proposito hazen / para exponer aquel sueño Virgilio
pero no hazen al mio / por lo qual quiere dexarlas
y cerca desto virgilio/que tuuo aquella opinion
d auer sueños ꝟdaderos/dize auer aq̃ dos puertas
por dõde los sueños passan/los q̃les vemos durmiẽ
y q̃ la vna es de cuerno/y la otra de marfil (do opiniõ de homero
y q̃ los sueños q̃ passan/por la de cuerno son ciertos
y refiere vna opinion/que tuuo homero que es esta
q̃ la verdad delas cosas / es muy rapida y cerrada
mas q̃ndo el alma durmiẽdo/el cuerpo: ella vee al-
ꝟdad y no ꝑpriamẽte/sino cõ pena y no puede (gũa
comprehenderla del todo/y caso que ya la vea
no clara ni abiertamente/sino mediãte algũ medio
por ser muy junta al calor/dela corporal natura
esta verdad que no es vista / muy claramẽte se dize
que por la puerta de cuerno / es vista porq̃ esta tal
aunque sea transparente/y se puede traslusir
no del todo q̃ este claro/sino vna lumbre dubdosa
y q̃ q̃ndo ella no vee/la verdad vee por la puerta
de marfil porq̃ aunque es/liso ⁊ claro es de natura

todos los sueños sō burla — que no puede trasluzirse/y resumiendo me digo que esto todo es burleria/porq̃ todos estos sueños nota de q̃ procedē — nascen delos pensamientos/q̃ tenemos y tambien por el comer y beuer/ tan bien por la complexion y quando el anima esta/no muy limpia de pecados pharaon. genesis ca.xl — todo significa nada/y muchos delos gentiles tuuieron esta opinion/ser los sueños cosa vana porq̃ quando pharaon / soño el sueño delas vacas todos sus sabios dixeron/no saber interpretallo por ser supersticion vana/y que a semejantes cosas friuolas de burleria/su ciencia no se estendia como si fuera mejor/de entender vn estornudo ó bramido de animal / porque aq̃sto interpretauan pero con todo no niego / que algunas vezes no sea este sueño que tratamos / por anũciamiẽto d̃ angel delo qual estan a mano/muy muchas auctoridades y cerca de aq̃stos sueños/ pudiera muy mas tratar pero yo quiero dexarlo/por dezir dela virtud espiritual que es segunda.

no. la vir- tud spũal — ¶ La virtud espiritual/es poder tirar y echar el ayre q̃ndo alẽtamos/ y el fundamento d̃ aquesta virtud es el coraçon.

ETHRVSCO

pregũta — Que necessidad,vuo que echase

Y tirase el ayre el hombre assi
Y para que se hizo este alentar

VANDALIO

Grande necessidad vuo / porq̃l calor q̃ esta dentro se templase y no quemase/las tripas y porq̃ el ayre es cosa la qual muy presto/se echa y tābiē se enciēde dentro del cuerpo y por esto/fue necessario q̃ aquel questa encendido saliesse y entrase luego otro frio por esto enlas calenturas/agudas los q̃ las tienen abren la boca y alentan / muy rezio porque natura dessea aquel ayre frio / por el gran calor que siente

la necessidad q̃ vuo q̃ alentassemos

ETHRVSCO

Entiendo ya el prouecho de alentar
Pero el instrumento y la manera
Como se administra, no lo entiendo

VANDALIO

Una parte no muy grande / de aq̃l humo q̃ ya dixe q̃ enel higado nascia/passa por todas las venas q̃ van desde el coraçon/al higado y alli estando adelgazase aquel humo/y assi viene al coraçon y ēsanchalo: entōces tira/el ayre, y dspues lo aprieta y entonces lo echa fuera/y enesta obra que dixe

no. el instrumēto cōq̃ alētamos

siruen tambien los liuianos / q̃ estã cerca al coraçõ para que, echen y expelan/q̃lquiera superfluydad q̃ pueda entrar conel ayre / porq̃ aq̃sta no se llegue al coraçon y le dañe

no.la virtud animal

¶ Y pues he señor tratado / dela espiritual virtud y del instrumento desta/agora quiero tratar dela virtud animal/porq̃ el anima es mas digna aũque ayamos alla arriba/tratado d̃ su instrumẽto entienda que aqueste humo/que ya dixe q̃ venia del higado al coraçon/mediante el qual alentamos desque esta enel coraçon/sube alos sesos por vnas venas q̃ son muy delgadas/y despues d̃ aq̃sto passa por vna red de vna tela / muy delgada por extremo al rededor delos sesos/colandose el qual se haze tan subtil:y tan delgado/que por su gran d̃lgadeza le llaman aqueste espiritu/aunq̃ es substãcia d̃ ayre

no.del anima sensitiua

este instrumento que digo/dela virtud animal passa a diuersos lugares/y haze muchas acciones del anima,que dixe/algunos delos gentiles dixeron q̃ esta substancia/es a saber este espiritu era anima,mas esto/entiendo yo d̃las bestias y creer que la del hombre/es esta fue desuario y opiniõ d̃ hõbres ciegos/y opresos d̃los demonios por questa substãcia d̃ ayre/se puede bien d̃shazer y el anima no es possible / porque toda cosa que es

hecha de diuersas partes/se puede bien desfazer
por lo q̃l esta substancia/de ayre que es este espiritu
se puede boluer en fuego/porq̃ esta es la propiedad
del ayre: y otra razon/si aqueste espiritu fuesse
anima como este sea/casi natura de fuego
no temeria las llamas/del gran fuego del infierno
por lo q̃l esta muy claro/q̃ esta substãcia eñl hõbre
no es anima pero es/ instrumento del alma
del hombre por la virtud/ del anima que tenemos.
¶ Agora quiero tratar/algo de nuestra cabeça (nota dela cabeça y su forma)
la qual es vna substancia/redonda que es casi fecha
como pelota de cera/que vuissemos apretado
nr̃a cabeça es redonda/porq̃ enla mas digna parte (no. como nuestra anima parescealos cuerpos celestes ẽ algunas cosas)
de nr̃o cuerpo estuuiesse / la figura delos cuerpos
celestiales, y entende / q̃ tiene el anima nuestra
semejança delos cuerpos / celestiales porque tiene
razon, y morir no puede/y de ser nuestra cabeça
redonda como ya dixe/vuo gran necessidad
porq̃ los sesos q̃ tiene/se mouiessen mas lijero
porque si vuiera rincones / y no fuera assi redonda (porq̃s redonda la cabeça)
muchas superfluydades/q̃daran q̃ corrompieran
alos sesos, y es delante/y de tras casi apretada
por los neruios q̃ le salen/los primeros d̃stos siruẽ
a nr̃os cinco sentidos/y siruenlos de detras (El caxco)
a todo el cuerpo assi como/adelante mostrare
y dela parte d̃ arriba/esta el casco que es cõpuesto

de muchos diuersos huessos/y eñl cuero dste casco
estan cabellos los quales / naturaleza le dio
por razon de hermosura/y del ornato del hombre

ETHRVSCO.

Mucho holgaria me dixesse
De do vienen y nascen los cabellos

VANDALIO.

(mo
Qualq̃era cuerpo d hõbre/por fuerça á d tener hu
no. de dõ de procedeny nascen los cabellos
por el calor y el humor / q̃ tiene y el humo siempre
sube que es su propiedad / y porque aquesta calor
toda no se vaporee/puso la naturaleza
sobre los sesos el casco/y cubriolo conel cuero
y porque pudiessen bien / salir las superfluydades
hizo agujeros chiquitos/enel casco y enel cuero
y el humo espesso que sale/por estos agujeritos
del cuero,como es viscoso/apegase por el frio
del ayre,y espessase/y hazese assi redondo
por passar por agujero/redondo y el otro humo
q̃ sale empuxa el primero/y pegasse alli conel
porques viscoso:y assi/crescen los cabellos largos
y porque todas las cosas/pesadas han de baxar
abaxanse los cabellos / y las colores de aquestos

son segu las complexiones/que la colerica haze estos cabellos bermejos / y la flegmatica blancos la melancolica negros/y la sanguinea castaños y quando la complexion/es compuesta tābiē haze los cabellos del color/segun la materia es de aquesta compusicion/ y aqueste humo que haze estos cabellos,tenemos/en toda hedad , y tambien en qualquiera complexiō/y assi vemos q̄n q̄lquiera complexiō y hedad d̄l hōbre/tiene cabellos ⁊ vñas que se hazen de aquel humo/q̄ sale de nr̄o cuerpo tambien ay otros cabellos/como son los de la barua y otras partes del cuerpo / y todos son deste humo

no. de dō de tomā origē las colores de los cabellos

Porq̄ en toda hedad tenemos cabellos

no. delas vñas

ETHRVSCO

Preguta

Como las mugeres y los niños
Cabellos tienē todos y no baruas

VANDALIO

Como ya le dixe atras/ el hōbre es muy mas caliēte que la muger y por ser/caliente su complexion tambien por los genitiuos/tiene aq̄llos agujeros delas maxillas abiertos / y la muger por ser fria y humeda tiene aquellos/agujeros muy cerrados y por aquesto no puede/aqueste humo salir

nota porque no tienen barua las mugeres ni los niños

y assi no pueden crescer/estos pelos: y esta propia razon es la delos niños/que tienen los agujeros delas maxillas: cerrados por razon dela humedad

ETHRVSCO.

Bien estoy enesso mas que dize
De mugeresque ay q̄ tienen barua

arguye

VANDALIO.

no. porq̄ tienen algũas mugeresbaruas

No se acuerda q̄ le dixe / q̄ vnas mugeres se formā vn poco hazia la parte/que es derecha: dela madre q̄ llamamos varoniles/y aquestas son mas caliētes q̄ no las otras mugeres/pero son menos calientes q̄ los hombres y por esto / crian barua, pero tienen menos barua q̄ los hombres/por lo semejāte desto algunos hombres son frios/casi como las mugeres y tienen muy poca barua.

no. la causa porq̄ algũos hōbres no tienē barua.

ETHRVSCO.

Preguta.

Como la primer parte del hombre
Mas que la postrera sea digna
Diga ques la causa que vnos hombres
No tienen cabellos por delante

VANDALIO

Porquel estomago esta/dela parte de delante
y el comer cuezese enel/assi como en vna olla
y sale del mucho humo/el qual se sube ala frente
donde la natura haze/mas abiertos agujeros
para que no se detenga/y se engendre frenesia
esto se puede bien ver/en qualquier casco d hõbre
q̃s muerto,d muchos años/y assi ay alguos hõbres
que por mucha sequedad/tienen estos agujeros
muy abiertos por lo q̃l/no puede pegarse el humo
ni puede engẽdrar cabellos/por lo q̃l se haze caluo
y por esto la muger/y el hombre sin genituos
por ser de complexion fria/no tienen los agujeros
grãdes,mediãte lo q̃l/no pueden ser estos caluos

not. de q̃ procede hazer se los hõbres caluos

ETHRVSCO.

Basta lo que á dicho delos caluos
Pero pues hablamos decabellos
Digame las canas como son
Y se bueluen blancos los cabellos

pregũta.

VANDALIO.

Esso procede de flegma/porque es de tal calidad
que causa tal acidente.

nota de q̃ proceden las canas

ETHRVSCO.

arguye

Digame los viejos pues ſon frios
Y ſecos porque tienen tantas canas
Pues dixo que de flegma procedian.

VANDALIO.

not. porq̃ los viejoſ tienẽ canas

Aunque ſon naturalmente/los viejos frios y ſecos pero de vn humoꝛ muy crudo / y flegmatico tãbien tienen mucho poꝛque eſtos/poꝛ el gran frio q̃ tienẽ no puede ẽgẽdrar natura/buẽa ſangre eñſtos viejos y dſta cauſa ſe engẽdran/enellos humoꝛes crudos y flegmaticos tambien/lo qual poꝛ el romadizo que tienen muy a menudo/los viejos ſe puede ver

prueualo

ETHRVSCO.

arguye

Pues dize que procede dela flegma
Tornarſenos muy blancos los cabellos
Porque muchos mancebos, pues ſon eſtos
Colericos calientes, por la hedad
Y por la complexion, y muchos dellos
Vemos tener canas, de que es eſto

VANDALIO

Esso les subcede á aquessos/por calidad ðlos sesos que colericos ay hombres / q̃ los sesos destos son flegmaticos: y estos tales/aunq̃ sean muy mācebos tienen los cabellos blancos/pero si tienen los sesos colericos no encanescen/sino tarde y casi nunca por lo q̃l ay muchos hōbres/muy viejos sin tener ca(nas

no. porq̃ algunos mācebos tienē canas

no. porq̃ algūos hōbres no ēcanescen

ETHRVSCO.

Estoy bien satisfecho, diga mas

VANDALIO.

Debaxo del carco ay/vnos pellejos ó telas los quales nurimes llaman/y de aquellas la q̃ esta mas cerca ðl carco es/mas dura, y tambiē mas seca la q̃l llamā duramater / la otra que esta mas cerca delos sesos es mas tierna/y llamanla piamater y de aq̃stas nascen todos/los neruios de nr̃o cuerpo y por aquesto las llaman madres: dela piamater procedē aq̃llos neruios/los q̃les son instrumento de todos cinco sentidos/corporales, y estos van ala frente y aqui haze/ de todos vn hinchimiento y dessotra duramater/proceden y nascen todos aquellos neruios que son/ instrumento, de todos los miembros y estos van/detras ð nuestra cabeça

nurimes

Durama mater

piamater

y

Sesos. costãtino La calidad delos sesos y por q̃ son humedos y frios.

enel colodrillo y hazen/tãbiẽ aquí vn henchimiẽto y adelante le dire / como aquellos neruios vienen a todos cinco sentidos / y tambien como los otros vienẽ a todos los miẽbros/q̃ por volũtad se mueuẽ y debaxo destas telas/estan los sesos lo qual muestra costantino assi/seso es vna substancia blanca y clara pero menos/q̃ sangre y naturalmẽte es este humedo ꝛ frio/por tal que nunca se seque por el grande mouimiento / q̃ continuamente haze y por el calor del cuerpo.

ETHRVSCO.

arguyele

Poco ha que dixo que auia hombres
Que no tenian blancos los cabellos
Por tener colericos los sesos
Pues el seso destos siendo assi
Como podra ser humedo y frio

VANDALIO.

Respõde

Estos miẽbros q̃ tenemos / ẽ diuersos hõbres tienẽ muy diuersas complexiones/por lo q̃l aunq̃ assi sea quel seso naturalmente/humedo sea y biẽn frio pero ẽ algũos es mas/caliẽte y tambiẽ muy menos humedo q̃ en otros hombres/y estos dzimos q̃ tienẽ

melancolicos los sesos / otros hombres q̃ lo tienen mas humedo y tãbiẽ frio/ flegmaticos les dezimos otros que tienẽ el seso/ humedo y tãbien mezclado este dezimos sanguineo/y desta manera tienen todos nr̃os miembros q̃tro/cõplexiones:alas q̃les el medico q̃ es experto/puede muy bien conoscer por los pelos y figura/tambien por la cantidad

no. delas calidadss delos sesos de do tomã nõbre

¶ En nuestra cabeça ay/tres camaras:y vna d̃llas enla frente y otra en medio / la otra enel colodrillo ala primera llamamos/fantastica y esto quiere dezir visual porque/el anima viene enella y enciende,y el seso desta/dezimos caliente y seco porque conel calor seca/la camara que esta ẽ medio logistica le llamamos/quiere dezir razonable porq̃ conosce aqui enesta/el anima lo que â visto es a saber las figuras/y colores que la otra primera siempre recoje/y embia dentro,y aqui elije el alma y escoje/de vna cosa otra,porque con la figura y color/dela cosa que alli mira nuestra anima conosce/qualquiera cosa qual es el seso desta es templado/porque si assi no lo fuesse la razon impidiria/la postrer camara destas llamamos memorial/porque alli esta la memoria del hombre:y porq̃ el color/y figura dela cosa q̃ nr̃a anima á tomado/enla camara primera

nota tres camaras enla cabeça
i. fantasia ẽla frẽte.
ii. de ẽ medio ques razonal
iii. eñl colodrillo ques memoria

que es enla frente:la otra/mediana la tira assi
y lo embia ala postrera/por vn horado pequeño
q̃ esta en medio destas dos / al qual agujero cierra
vna pequeña berruga/como peçon dela teta
de muger y quando quiere / el anima encomendar
q̃lquier cosa ala memoria/ó quiere acordarsedella
alçase aquella berruga/y abrese el agujero
y hecho aquesto se cierra/porq̃ las otras no salgan
hasta quel anima quiera/el seso desta postrera
es frio y seco porque/cosa fria y seca aprieta
y retiene como é dicho/mas quādo estas calidades
del seso se mudan menguā/estas cosas sobredichas
porq̃ si alguno,tiene/del todo humedo el seso
dedo procede tener, mala memoria la humedad desliza y turba /las figuras y colores
y es muy falto de memoria / y por aquesto le llamā
flaca memoria mojada/y tambien si el seso es
dela camara segunda / del todo muy destemplado
es el hombre sin razon/y loco y si poco es
destemplado es menos loco / y assi como es el seso
mas ó menos destemplado/assi tiene la razon
y desta manera es/enla camara primera
porque si el seso de aquella/es muy frio es el hōbre
no . hombre atronado qual llamamos atronado/y tanto q̃nto es mas frio
tiene mas gruesso el ingenio/ y q̃nto menos lo tiene
es el ingenio mejor.

ETHRVSCO

Diga como se prueuan estas cosas

VANDALIO

Por las heridas q̃l hombre/rescibe en aq̃lla parte
porq̃ vn hõbre que tenia/muy buen ingenio y razõ
y tambiẽ buenamemoria/prouaron por experiẽcia
los medicos quando eran/heridos aquestos tales
enla camara primera/del seso questa enla frente
que no tenian despues/tal seso y entendimiento
como lo tenian antes/lo qual cuenta galeno Galeno.
q̃ lo vido y lo prouo/y dize que vn hombre fue
assi herido enla frente/y luego se torno loco
y que yendo galeno/a cenar con vn ollero
que le auia combidado / vido a caso alli aquel loco
y galeno le dixo/que le mostrase vna olla
el qual luego sela traxo/pero dexola caer
y assi se quebro la olla/y despues desto le dixo
q̃ le mostrasse al ollero/al qual luego arremetio
enlo qual paresce claro/que aqueste tenia seso
y tambien tenia razon/pues escogia qual era
el ollero y qual la olla/pero aqueste no tenia
entendimiẽto,y por esta/razõ misma somos ciertos
que este tenia memoria/y algunos auemos visto

Solino

en nueſtro tiempo heridos / enla camara poſtrera del colodrillo y tener/entendimiento y razon y perdida la memoria/y cerca deſto ſolino cuenta como vn hombre fue/herido enel colodrillo y que perdio la memoria/de modo que no ſabia qual era ſu propio nõbre / y tãbien otros ſe hã viſto heridos enla cabeça/enla camara de en medio y perdieron la razon/pero tenian memoria conla fuerça dela otra/camara que eſta enla frente y por aqueſto dixeron/los antiguos que el ſaber eſtaua en nueſtra cabeça/y que la memoria es enel ſeſo por natura/porque las coſas que hazen al hombre ſabio que ſon/entendimiento y razon y la memoria, las quales /eſtan en nueſtra cabeça y tambien enella eſtan/las ventanas delos ſeſos es a ſaber dela viſta/y delos otros ſentidos porq̃ demas lexos vemos/ q̃ oymos y de mas lexos oymos que no olemos/y de mas lexos olemos q̃ no guſtamos, y entienda/quel inſtrumento d̃l ver eſta ſobre el del oyr/y el inſtrumento de oyr eſta ſobre el del oler/y el inſtrumento de oler eſta ſobre el del guſtar/y el ſentido del palpar eſta en todo nr̃o cuerpo/ aunq̃ mas lo exercitamos con la mano: pero quiero/del inſtrumento mas alto q̃ ſon los ojos z viſta / tratar del antes que de otro

no. como el ſaber eſta ẽla cabeça

¶ La vista es primeramente / y por esto el ojo es vna substancia redonda/ y clara y de aquella parte de arriba vn poco llana/enel qual ay tres humores y quatro sayos ó telas / es redondo porque pueda mejor boluerse do quiera/y arriba llano porque pueda mejor recebir/las formas y las colores delas cosas,y ay humores/y es claro porque el spũ dela vista pueda bien/traspassarlo/en medio del ay vn humor el q̃l tẽpla/el resplandor porq̃ aqueste no gaste la vista,y tiene/telas o sayos porque echen las superfluydades/q̃ no hagan mal al ojo si quiere mejor saber/los nombres delos humores y delas telas ó sayos/en panthagin lo vera hizo natura dos ojos/porque si el vno tuuiesse mal que lo supliesse el otro.

no. delos ojos
Tres humores y quatro telas
no. la forma del ojo.
pãthagin
porq̃tenemos dos ojos

¶ Agora quiero tratar/dela vista dela qual dizen muy diuersas cosas/y por aquesto dire muy diuersas opiniones/y de diuersos auctores y lo q̃ ami me paresce/contrario en algunas dellas pero primero que todas/quiero dezir la opinion q̃ tienen los achademios/y platon sobre la vista porque por ser yo doliente/ó platõ y su afectado me paresce la mejor/no se si enello me engaño

not. dela vista
opiniõde los achademios y platon

no.su instrumẽto ¶ En nuestro seso tenemos / vna substancia d ayre
delgado y tal q ningũa/cosa que llamemos cuerpo
no puede ser tan delgada / la ql platõ llama fuego
píamater por su grande dlgadeza/y gran resplandor q tiene
y de aquella píamater/q le dixe nasce vn neruio
higuera lapda. q viene ala frẽte entero/y allí se parte en dos ramos
semejãte a vna higuera/q llamã lapda los griegos
Pupilla y assí la parte derecha / de aqueste neruio va al ojo
drecho y la parte yzqerda/al yzquierdo, y esta dicha
sustancia de ayre muy claro/y dlgado viene a ellos
por aqueste neruio, y sale/por el medio delos ojos
por do llamamos pupilla/ó niña & aquesta es
aquello negro del ojo/y alla enel ayre si ay
resplandor juntasse allí/a ella y conella viene
hasta que halle contraste/y quãdo toca vna piedra
ó otra qualquiera cosa/rescibe en si aquella forma
de aquella cosa y color/que propia cosa es del ayre
rescebir en si las formas/delas cosas y colores
y buelue con la figura/y con la color de aquellas
cosas vistas por los ojos/ala camara primera
q fantastica llamamos/y luego passa ala otra
de en medio, y aquí presenta/al anima la figura
y la color dela cosa/y assí se haze la vista
y desta causa procede, que nosotros conoscemos
ala cosa por la vista/por la figura & color

ETHRVSCO.

Muchas cosas hallo, y me paresce
Que vienen cōtra esto, y vna dellas — arguyele
Es que le pregunto como aya
Tal espacio y distancia entre nosotros
Y la luna y el sol y las estrellas
Como las podemos luego ver
En abriendo el ojo, y como aquesta
Substancia puede ser tanto delgada
Que puede en solo aqueste abrir de ojos
Yr alas estrellas y boluer

VANDALIO.

Si conosciesse muy bien/aquella gran delgadeza desta substancia y presteza/ninguna dubda ternia mas paresce que la juzga/como si fuesse pesada como virote ó bodoque/q̄ tiramos hazia arriba porq̄ aq̄sta es tan delgada / y presta q̄ en vn instātí esta aqui y agora alla. — responde

ETHRVSCO

Diga quando vn hōbre esta mirando
Vna cosa rezio y muy en hito — pregūta

Yo quiero saber si esta substancia
Del ayre si esta queda sin mouerse
O si corre y recorre que lo dubdo

VANDALIO.

respõde.

Qualq̃er cosa q̃ no es gruessa/ni pesada no es possible estar siempre en vn lugar/y es menester q̃ entẽdays q̃sta substancia de ayre/es tan subtil y delgada y tan presta q̃ ningun / tiempo ni espacio podemos señalar quando va o viene.

ETHRVSCO.

Yo selo concedo porque espero
que dira otras cosas dela vista

VANDALIO.

otra opinió falsa

Algunos tambien dixeron/que este rayo dela vista no se llega alo que vee/mas halla en medio del ayre las formas ꝛ las colores/delas cosas y que quando las ha tomado se bueiue/al anima y esto tiene muchas razones cõtrarias/si dos hõbres se mirassẽ vno blanco y otro negro/el rayo del vno dellos hallara en medio dl ayre/ color blanca y el del otro

redar gu yela

negra por lo qual serã / dos cõtrarios en vn mismo subjecto y cosa: y otros / dixeron que este instrumẽto no venia a aquella cosa / tampoco al medio del ayre ni que las figuras vienen / al anima sino que ella por nr̃os ojos conosce / de muy lexos las figuras y sus colores la qual / es opinion muy bestial aunque muchos la siguieron.

otra opiniõ muy falsa y bestial

ETHRVSCO

No diga que es bestial essa opinion
Pues tiene semejança de verdad
si quiere que lo crea de razon.

VANDALIO

Ninguna cosa no viene / de nr̃a anima ala cosa vista ni de aquesta va / al anima cosa alguna como el anima no sea / cuerpo diga para que fuerõ menester los ojos / y porque vee el alma mas por nr̃os ojos que son / mas espessos que la carne de qualquier otro lugar / y porque no vemos mas por aquestos agujeros / delas narizes ⁊ orejas q̃ estã de cõtino abiertos / por lo qual si biẽ mirassen estas cosas hallarian / ser su juyzio bestial pues que su figura propia / pueden ver enel espejo

redarguyela y pruevalo

otra opinió sobre la vista

otros tambien afirmaron/q̃ ninguno no era tuerto
y quel anima no mira/de lexos aquestas cosas
y quel rayo dela vista/menos viene ala figura
ni alas cosas sino que/la color de aquestas viene
a nr̃a anima y se imprime/enella assi como el sello
se imprime τ hinca enla cera.

ETHRVSCO

No trabaje mas quanto ala vista
Diga del oyr ques su vezino.

VANDALIO

Boecio

no. de dõde tomo origẽ el nõbre de las. ix. musas

no. el instrumẽto del oyr como se haze.

El oyr dize boecio/hazerse desta manera
el ayre como es herido/enla boca del que habla
con aquellos instrumẽtos/naturales q̃ es la lẽgua
conel paladar y dientes/y los otros hasta nueue
las quales llamarõ musas / toma vna forma y sale
y forma otra parte della/enel ayre como aquella
y aquella forma otro tanto/y assi va hasta q̃ llega
alos orejas que son/cauadas como arcaduz
y aquel ayre suena alla/ dentro, y el anima nuestra
mueuesse y echa de fuera / de aq̃lla substãcia d̃ ayre
q̃ ya dixe alguna parte/por los neruios q̃ se estiẽdẽ
por todas p̃tes de en medio/d̃los sesos hasta dẽtro

delas orejas y toca/el ayre que halla alli enla oreja y formalo/como el ayre se formaua y assi corre ala mediana/camara dela cabeça adonde esta la razon/y aqui el anima conosce nuestra boz y assi se haze/el oyr y para esto da boecio aqste exẽplo/ si echa el hõbre vna piedra en vn estanque de agua/haze circulo muy breue y aqueste circulo empuxa/las ondas y haze otro circulo pero mas largo/y aquel otro y assi hasta que vienea dar ala orilla/o la fuerça de empuxar le falta y assi por esso/diuersas partes del ayre son señor enlas orejas/de diuersos hombres que se forman desta manera/que le tengo declarado empero la boz es vna /por la comparacion hecha verdad es que por aquestas/heridas q̃ haze al ayre nuestra boca algunas vezes/al oyr se haga desto mas no siẽpre: porq̃ a vezes/apretamos nr̃os pechos y tiramos para dentro/el ayre y hazese siluo q̃ oymos pero boecio / lo entiende de aquella boz digo que es significada /q̃ es aquella q̃ entẽdemos al hombre quando el tal habla.

exemplo

no. como se haze el siluo

ETHRVSCO

Como puede oyrse aquesse siluo.

VANDALIO.

no. como se oye el siluo.

Como ya le tẽgo dicho/mientra nosotros siluamos apretamos nuestros pechos/y tiramos de aq̃l ayre quando lo auemos tirado / tira aq̃l otro que esta cerca del y aquel al otro/hasta que tira aquel ayre que esta enlas orejas nr̃as / hasta la boca de aquel q̃ silua y q̃ndo á tomado/la forma bueluese al alma y assi oymos el siluo.

ETHRVSCO.

Arguye le.

Segun de sus palabras yo conozco
El oyr no se haze sino sale
Del que habla o no viene a su boca
Y de aquel que oye, pero diga
Si vna gran pared de hierro toda
Vuiesse entre doshombres si podria
Oyr la boz el vno que da el otro
Y si passaria aqueste ayre
La pared de hierro que esta en medio

VANDALIO.

No ay cosa tãto cerrada/que aqueste ayre no passe por su grande delgadeza.

ETHRVSCO.

Si assi como me dize es tan delgado
Que passa vna pared toda de hierro
Diga porque el rayo dela vista
El qual es mas delgado nũca passa
Vna pared delgada de madera

arguye sobre lo mismo.

VANDALIO

No solo para que vea/el hombre le basta aqui el instrumento del rayo/dela vista solamente que es menester claridad / y por aquesto de noche y en lugares muy obscuros/dessallesce nr̃a vista y aquesto sintio platon/quando dixo no poder ser nuestra vista sin fuego / por lo qual el dia claro si miramos la pared/embiamos aquel rayo dela vista y halla alli/obscuridad su contraria y huyele y no le entra/y estiendese por la haz dela pared donde esta/la claridad y assi haze la vista como ya dixe.

no. porq̃ la vista no passa vna tabla

platon

ETHRVSCO.

Vna cosa hallo enel oyr
De que me marauillo por estremo

Pregũta del ecco.

Si en vn silo ó en valle yo doy bozes
No se quien me buelue las postreras
Palabras delas mias, casi todas

VANDALIO

Ninpha ecco

Vos no sabeys q̃ vna ninpha/llamada ecco lo haze

ETHRVSCO

Narcisso

Yo no soy narciso por quien dizen
Las fabulas que aquesta le seguia
Por la razon desto le suplico

VANDALIO

Razon natural lo muestra / porq̃ la boz q̃ vos days enel valle ó enel silo/ó enla selua viene hasta el cabo baxo del silo / y hasta los mas pequeños ramos que estan enel valle/y assi la primera parte dela boz quiere grã golpe/en aquel cabo mas baxo q̃ el silo ó enel valle tiene / y buelue a tras y assi oy(mos) otra vez a nr̃a boz/y por ser el ayre alli mas espesso no la puede/derramar y viene junta

not. de q̃ procede el ecco

ETHRVSCO

No se si es verdad esso que dize
Mas yo le digo cierto que me agrada
Por lo qual me diga de otras cosas.

VANDALIO

Yo me huelgo q̃ os agraden/por lo qual oy adelãte otras cosas breuemente/de como el olor se haze el ayre delgado toma/la calidad delas cosas aquien toca, y mayormente/aquestas que le dixe la figura: y el color/y el olor, y el sabor frio: y calor, aspereza/y blandura, y aquel ayre entra con aqueste olor/en nuestra nariz ⁊ viene dentro hasta vn agujero / que esta comun ala boca y a la nariz, y alli ay /vna carnezita que es como peçon de vna teta/y por aqueste agujero el anima nuestra embia/alguna parte de aquella substancia de ayre que dixe/a aquel lugar q̃ rescibe este olor y lo presenta/a nuestra anima que esta enla camara mediana

not. el instrumẽto. del sentido del oler.

¶ Yo tengo dicho señor/todo lo que se podria dezir contra aquel error/mas sepa que ay otra cosa q̃ destruye esta y las otras/dos opiniones, y mata la otra opinion primera/que dixe ser de platon

ETHRVSCO.

Ninguna cosa oyria de tan buena
Voluntad y gana, como aquessa

VANDALIO.

no. esta opinion q̄ destruye todas las otras

Breuemente la dire / si miramos algun hombre que tenga los ojos malos / y lagañosos, el qual mal llama el pueblo acidente / mirandolo biē ē hito y muy rezio se nos pega / enlos ojos aquel mal porque la dicha substancia / dl ayre sale del ojo y trae consigo el orin / y entra enlos ojos de aquel q̄ lo mira, bien a dentro / hasta el alma, y queda alli

otra razō

aquel orin enlos ojos / y si mucho tiempo estan con aqueste mal se rompen / otra razon le dire mas lijera, toda cosa / se cria como es notorio de su mismo semejante / y por su contrario della se destruye, por lo qual / si ay algun hombre que sea

no. el ojo delos niños

de cōplexion destemplada / y mira rezio algū niño enla cara tierna del / aquel rayo dela vista que le embia por ser este / corrompido la corrompe alo qual le llaman ojo / y lo que las viejas hazen de lamer y de limpiar / la cara del niño malo dsta dicha enfermedad / no es malo porq̄ lo alimpiā delo que tiene dañoso / dexo otros santiguamientos

de palabras y de ensalmos/q̃ por ser supersticiones y desuario las leyes/destos reynos,los prohiben con graues penas impuestas.

ETHRVSCO

Señor pues que hablamos dela vista
Razon sera que diga alguna cosa
De aquello que paresce enlos espejos
O en otra cosa humeda,qualquiera

VANDALIO

Una misma razon es/dela ymagen que paresce enlos espejos ó en cosa/humeda como dezis y por abreuiar dire/solo lo delos espejos la sentẽcia de platon/el qual no puedo oluidar aunq̃ me pone el seguirlo / en trãces biẽ peligrosos fue q̃ la substancia de ayre/sale por los ojos nuestros en compas de aca y de alla/y que toma las figuras y las colores de aq̃llos/ de quien sale y delas otras que tambien vee,y q̃ndo ella/á tomado esta figura ó forma si viene a cosa/que sea la tal obscura ó que mucho resplandezca / no puede tomar aq̃lla y bueluese a nr̃os ojos/y presenta al alma nuestra las figuras que tomo/por lo qual nr̃a figura

not.delas figuras q̃ parescẽ ẽ los espejos de q̃ procede.

no aparesce en toda cosa/ ⁊ por esto es vna cosa corporal que tiene aquesta/sola materia ⁊ figura de color como ya dixe.

ETHRVSCO

arguye y pregunta

Esso es cosa clara, donde ay
La materia y color y la figura
Mas no puedo entender como se mueuē
Los miembros desta tal, sino lo dize

VANDALIO

no. como se vee nuestro mouimiēto eñ el espejo

Assi como ella toma/semejança nuestra, assi toma nuestro mouimiento/porq̄ q̄ndo el hōbre vee la mano, el rayo que es/ materia de aquesta ymagē de nosotros sale ⁊ corre/aca ⁊ alla decontino y aquella parte que toca/enla mano vela el hombre enel espejo y assi/paresce la mano nuestra enla ymagen y lo mismo/ entiēda dlsotros miēbros tambien algunos dixeron/no auer ymagen alguna sino q̄ndo el hombre mira/assi mismo enel espejo

otra opiniō sobre la vista

este rayo dela vista / ques redondo q̄ndo llega ala cosa que es luzida/no puede estar, y por esto se quiebra y no torna al ojo / sino ala cara de aquel que se mira enel espejo / y de aquellos que le estan

al rededor, y que quando/á tomado bié sus formas se buelue al anima luego/y q̃ quando el hõbre vee assi mismo enel espejo/que cree que vee su ymagẽ no auiendo cosa ninguna.

ETHRVSCO.

Pregũta

Ya estoy satisfecho quanto a esto
Mas digame otra cosa dela vista
Porque vnos animales veen de noche
Que no pueden de dia, de que es esto

VANDALIO.

Porq̃ los ojos de aq̃llos / tienẽ mucho d vn humor q̃ albugineo se llama/que es como clara de hueuo y por esto el resplandor/delos ojos y del sol enel dia les impide/la vista, mas templase por lo obscuro dla noche/y aũ muchos hõbres tãbié que tienen blãcos los ojos / poco ó nada veen d dia

no. la causa porq̃ algũos animales veẽ de noche y no de dia.

ETHRVSCO.

Enel buho vemos que sus ojos
Son resplandescientes y no vee
De dia casi nada, y vee de noche

VANDALIO

¶Por la costumbre lo haze/la qual trueca la natura q̃ sabreys que natural/odio ay entre las aues y el buho como aureys visto/y por aquesto de dia tiene miedo delas aues/y esta contino escondido en lugares muy obscuros/donde no lo puedan ver y por esto vee de noche/por tenerlo por costumbre y lo mismo haze vn hõbre/q̃ esta ẽ lugar muy obscu(ro algũos dias q̃ vee/muy biẽ alli y los q̃ ẽtran de nueuo casi veen nada.

no. como la costunbre trueca la natura.

y porq̃ no vee el buho de dia

Ex ẽplo.

ETHRVSCO

Pregũta.

De vna cosa estoy marauillado
Dos hombres que se aparten vno de otro
Si el vno esta en lugar que sea obscuro
Vee muy bien al otro que esta en claro
El qual al delo obscuro no lo vee

VANDALIO

responde.

¶Vuestro enemigo señor/si os comete sin vantaja ó q̃ndo esteys cõ mas fuerça/muy mal os podra vẽ(cer y q̃ndo os hallare flaco/muy mas p̃sto os vẽcera assi el rayo dela vista/tanto quanto mas se alexa

delos ojos es mas flaco/y por aquesto no vemos
tambien lexos como cerca / por lo qual hizo natura
enlos ojos las pestañas/porque el rayo dela vista
saliesse junto y mas rezio / del ojo q̃ndo lo abrimos
porq̃ si teneys gran rato/los ojos contino abiertos
vereys que falta la vista/ y poresto quando el rayo
dela vista que dezis/sale de aquel que esta puesto
en lugar resplādesciēte/q̃ndo viene al otro obscuro
enflaquescele porque/ halla obscuro su contrario
y bueluese luego al ojo/sin traer color ni forma
pero el rayo del otro hōbre / el q̃l sale delo obscuro
q̃ndo viene al lugar claro/no se aflaca y viene luego
al ojo que lo embio/con la forma y la figura

VANDALIO

No quiero que trabaje mas enesto
Mas digame del gusto del mascar
El comer enla boca, como es esto.

VANDALIO.

Este sabor del comer/se haze desta manera
q̃ndo mascamos la cosa/vn çumo q̃ es muy delgado
q̃ sale conel sabor/traspassa la lengua nuestra
q̃ es a manera de espōja/y ay vnos neruios enella

no.el instrumēto del gusto

que desciendẽ delos sesos/ala lengua y por aq̃llos el anima nr̃a embia/vna parte de aquel dicho instrumento ó substancia/de ayre y este rescibe aquel sabor que alli halla/y al anima lo presenta

no. del sẽtido del palpar

¶Y assi de aquesta manera/es el tocar ó palpar porque quãdo nr̃a palma/dela mano q̃ es neruiosa por causa que mejor sienta/se ayunta cõ cosa algũa caliente aquella substancia/ð ayre q̃sta en aquellos neruios toma aquel calor/y al anima la presenta enla camara mediana/dela razon que ya dixe y desta misma manera/subcede quando tocamos cosa fria ó otras cosas/pero aqueste sentido del palpar, aun que lo demos/alas manos esto es porque mas vezes lo vsamos/ conellas: pero comũ es a todos nr̃os miẽbros / q̃ tienẽ neruios: y aq̃llos miembros q̃ neruios no tienẽ/carescẽ deste sentido digo que no sienten nada / y porque basta lo dicho le dixe del mouimiento / delos miembros, q̃ se haze segun volũtad ðl hombre/porq̃ aquesta pertenesce ala virtud animal.

no. del palpar

ETHRVSCO

Merced rescebire que assi lo haga

VANDALIO.

Entre aq̃stos mouimiẽtos / q̃ por volũtad se hazen son quatro principalmente / el vno es tirar: y el otro dexar, el otro alongar / el postrero es encoger destos dire breuemente.

nota. iiii. mouimientos por volũtad

¶ El hõbre nasce enel mũdo / ð̃snudo ð̃ todas cosas y con gran necessidad / de muchas cosas, las quales le son mucho necessarias / y por esto es menester que tire assi aquellas cosas / ð̃ que necessidad tiene y porque avezes se engaña / eneste tirar que haze quando demanda a menudo / aq̃llo q̃ le es cõtrario fue menester que tuuiesse / la fuerça para dexar y enesto hizo natura / vn conueniente instrumento el qual es la mano nr̃a / hasta los hombros la qual ayunto con muchos huessos / y cõ muchas ataduras porq̃ si no vuiera huessos / fuera flaca y no pudiera sostener nada, y si vuiera / solo vn huesso ẽ todo esto no pudiera sostener / ni mouerse, y sino vuiesse muchos huessos q̃ se trauã / & ligan, esta muy cierto q̃ caeria la vna parte / del cuerpo nuestro dessotra como vemos que se haze / q̃ndo el braço esta q̃brado y por esto la natura / ayunto assi aquellos huessos q̃ no son muy apretados / ni muy floxos: y ay ẽllos ataduras por dedentro / y de fuera porque quando

cerremos la mano estiendan/las ligaduras d fuera y se encojan las de dentro / y si la mano estendemos subceda lo contra desto/y de aquella duramater delos sesos sale vn neruio/y aqueste neruio dsciēde hasta el ñudo del pescueço/por la parte de detras dela cabeça y despues/alas espaldas y alli se reparte en muchas partes/porque vna pate dste va a nr̃a mano derecha/y la otra va ala yzquierda y la vna y otra parte/de aquellas van alos dedos y partense en cinco partes/ la otra parte desciende por el cuerpo y por los ñudos/dl espinazo y se parte porel cuerpoē muchos ramos/fasta q̃viene alas ygles y alli se parte ē dos ramos/y elvno va al pie drecho y el otro ramo al yzquierdo / y enel cabo dlos pies se parten en cinco partes/por lo qual dizē q̄l hōbre es hecho assi como arbol / buelto al reues y poresto es llamado por los griegos/antropos:q̄ dize buelto porquel arbol verdadero/las rayzes hinca ē tierra que son como la cabeça / de do proceden los ramos y todo lo que esta fuera/ pero el hōbre tiene arriba la cabeça que es assi/como rayz donde salen muchos neruios como ramos:y como todos aq̄stos de vn tronco salen assi / salen todos estos neruios del ñudo q̄sta enel cuello/y como el anima quiere que se muevan nr̃as manos/a tomar ó dexar algo ó quiere mouer los pies/á yr,embia vna parte

no.q̄l hō bre es he chocomo arbol bu= elto al re ues.

no.del in strumēto

đ aq̃lla subſtãcia de ayre/por los ſobredichos neruios alas manos τ alos pies/y mueuelos como quiere y donde quiere τ aſſi/la cabeça della forma
y ſin eſto ay otra action/del anima que llamamos ymaginacion que quiere / dezir fuerça đ nr̃a alma y con eſta conoſcemos/la figura y la color
dela coſa que no vemos/ y aq̃ſta es muy neceſſaria al hombre por q̃ no oluide/la coſa porque noſotros q̃ndo vemos ó ya auemos / viſto muy biẽ la figura tambien la color del hõbre/vemos los đſta manera en nr̃a ymaginacion/largo tiempo, y aſſi miſmo enel pẽſamiẽto nueſtro/ aun q̃ eſtos no los veamos con los ojos corporales/ por lo q̃l q̃ndo los vemos otra vez los conoſcemos/y aũ muchas vezes ſubcede ver algũ hombre que nũca / lo auemos viſto jamas y juzgamos ſer aqueſte/por ſu aſpecto τ pareſcer ſer de aquel miſmo linaje/de otros q̃ auemos viſto y por aqueſto dezimos/que la ymagnacion ſale dela viſta, y es por eſto/por q̃ lo que ymaginamos penſamos τ conoſcemos/aſſi como lo hemos viſto ó a ſu miſma ſemejança/de aquella coſa de aquel linage que viſto auemos/y aſſi titiro el paſtor enlas bucolicas dize/q̃ roma: aunque el jamas la auia viſto creya/que era como ſu ciudad
eſta virtud es comun/a noſotros y alas beſtias y deſta cauſa procede/ que algunas beſtias conoſcẽ

del mouimiẽto voluntario.

no. dela ymaginacion

no. q̃ la ymaginacion ſale de la viſta
Titiro bucolicas
no. q̃ la ymaginacion es comun al hõbre y alas beſtias

ſus ſeñores: y aſſi huyen / de vna coſa y van a otra tambien temen de vna boz/y vienen a otra: y eſto no lo hazen por el ſeſo/que tengan ſino por cauſa del ſentimiento que tienen/y ſu inſtinto natural.

¶ Aſſi que ſeñor ethruſco/aq̃ſtas ſon las actiones del anima y eſtas ſon/comunes a todos hombres y alas beſtias aſſi miſmo / y en aq̃ſtas coſas ſomos por eſtas beſtias vẽcidos/porq̃ vna beſtia llamada lince vee mucho mejor/q̃ el hombre: y el lobo ſiente enel olor mas que el hombre/y la liebre corre mas y por eſto los que dizen / que es muy biẽauẽturado aquel que bien vee τ conoſce/las figuras τ colores y el ſabor y el olor/y que bien oye, y que tiene buen ingenio aqueſtos hazẽ/aſſi miſmos menos biẽ auenturados que beſtias/porq̃ los cinco ſentidos corporales fueron dados/ al hombre porq̃ lo ſiruan y no para ſus ſeñores / y por ellos nunca vi hombre bienauenturado/y muchos vi ſin ventura porque ſi vn hombre tuuieſſe/entendimiẽto y razõ y no tuuieſſe ninguno/de todos cinco ſentidos quiero dezir que no vieſſe/ni que oyeſſe: ni q̃ olieſſe ni comieſſe, ni ſintieſſe/calor, ni frio: ni blando ni aſpero, aqueſte tal/no ſolamente ſeria hombre bienauenturado / mas ſeria en tãto grado que no puedo exagerallo/ por lo qual dixo platon

no. como en eſtas actiones nos hazẽ vẽtaja las beſtias

platon

la muerte siempre nos entra/por las vẽtanas q̃ son aquestos cinco sentidos/por nr̃os ojos y orejas y por la nariz y boca

ETHRVSCO

Diga estos sentidos que dezimos
Si son estos del anima ó del cuerpo
Porque si del cuerpo son aquestos
porque por ellos paga el alma nuestra
pues por su pecado es condenada
Pues que vemos q̃l cuerpo quãdo esta
Sin alma no los tiene,y assi mismo
Si aquestos son del anima,porque
Les llamamos sentidos,corporales
Y ser compuestos de ambos,no lo son
Porque aquestos de ambos,tomarian

arguye

VANDALIO.

Estos sentidos señor/son del anima porque de derecho deue ella/ó ser salua ó condenada por ellos:pero dezimos/que son estos corporales porque obran enel cuerpo /y porq̃ por instrumẽtos corporales se administran/y porquel anima nr̃a solamente quanto esta/en nuestro cuerpo los obra

no.como los cinco sentidos corporales sõ del anima. Porq̃ les llamã corporales

pero ay otras actiones/del anima questas son comunes a nos los hõbres/y alos espiritus d dios que al hombre hazen mouer/ sobre natura d hõbre y destas tales le quiero/dezir pero tratare vn poco del alma nuestra.

ETHRVSCO.

Ninguna cosa cierto me seria
De mas gusto y cõtento como aquesta

VANDALIO.

El anima nuestra es/espiritu que esta ayuntado a nro cuerpo y da al hõbre/discreciõ y entẽdimiẽto porque todo hombre es/compuesto dstas dos cosas de anima racional/y de cuerpo terrenal

ETHRVSCO.

Arguye.
Pregũta.

Vna cosa quiero que me diga
Como qualquier hombre sea fecho
De anima y de cuerpo,donde esta
Aquesta anima puesta,si lo sabe
O si esta sobre el cuerpo,q̃es mezclada
Con aqueste cuerpo,y si es

Puesta sobre el cuerpo ya esta fuera
Y todo lo que es puesto sobre otro
Es mucho mas rezio dela parte
de arriba que de abaxo, porq̄l fuego
Si lo poneys encima, mas calienta
De fuera que de dentro, y assi el agua
Si la poneys arriba muy mas moja
encima que de dentro, pero el alma
su poder y fuerça, muestra mas
de dentro que de fuera, por lo qual
paresce no estar puesta, sobrel cuerpo
Por lo qual si aquesta anima fuesse
Mezclada conel cuerpo, ya seriā
Vna misma cosa, y no diuersas
Ni partes separadas vno de otro
Assi como laton que dizque es fecho
De plata, y oro juntos, y mezclados
Pero no es el tal plata ni oro
Pero como aquesta anima quede
Sin cuerpo, cosa cierta es pues lo vemos
No ser conel cuerpo, ella mezclada
Y si fuesse el anima compuesta
Conel mismo cuerpo, bolueria
En cuerpo, como haze el agua en sal
Por lo qual no es verdad q̄l alma sea
Compuesta conel cuerpo, pero diga

Si el alma es ayuntada conel cuerpo
Y el espiritu tenga su lugar
Propio alla eñl cielo, y como vemos
Qualquier cosa dessea su lugar
Y huye lo que es, contrario suyo
De do procede, aquesto, quese ayũta
El alma eneste mundo tanto tiempo
Al cuerpo, y quien le haze q̃lo quiera

VANDALIO.

Respues. El alma como dezis/ no esta sobre el cuerpo puesta
ni menos esta mezclada/ ni conel cuerpo compuesta
mas esta junta conel/ pero porque preguntays
que quiẽ los haze ayũtar/ y le haze amar al cuerpo
podria dezir que dios/ mas porque me d̃mandays
razon natural enesto/ abiua el entendimiento
dios á puesto tãto amor/ y cõcordia en q̃lq̃er alma
q̃ q̃lquier son de vihuela/ ó de q̃lquier instrumento
no. razõ natural porq̃ esta el anima con el cuerpo por todo estremo le agradan/ y los ama: y esto es
lo que nos quiso mostrar/ aquel diuino platon
quando dixo, que dios hizo/ anima de acordamiẽtos
de musica: y tene punto/ q̃ como los cuerpos sean
hechos de quatro elemẽtos/ todos ẽ vno ayũtados
acordadissimamente/ enesta concordia dellos
el anima se deleyta/ y assi se ayunta y esta

enel cuerpo:y si queremos/hablar verdaderamẽte diremos que el alma nr̃a/no ama el cuerpo porel en sus mismas calidades/sino la grande concordia destos dichos elementos /que se ayũtã enel cuerpo a formarlo:por lo qual/el anima nuestra ama todas y quales quier cosas/q̃sta cõcordia conseruã y huye todas aquellas/que la destruyen y dañan pero dspues que subcede/questos dichos elemẽtos comiençan en si a reñir/y desconcertarse todos luego el anima aborresce/nuestro cuerpo y huye dl

ETHRVSCO

Si el anima esta junta conel cuerpo
Diga si esta toda en vna parte
Del cuerpo,o repartida en dos ó tres
Partes deste cuerpo,o esta toda
En cada miembro,y parte que tenemos

Pregũta.

VANDALIO.

No ay parte algũa dl cuerpo/dl hõbre ẽ q̃ no este toda el anima,pero no/obra vna misma cosa en todos los miembros nuestros.

ETHRVSCO.

Si el anima esta toda, en vna mano
Y si la mano cortan, luego el cuerpo
arguyele Quedara sin alma, por aquesto

VANDALIO.

Si nuestra anima estuuiesse / toda como vos dezis en sola la mano, y no / estuuiesse en otros miembros valdria aquesse argumẽto / por lo qual aũq se corte la mano do el alma esta / toda se queda enlos otros miembros como de primero,

respõde.

ETHRVSCO

pregũta Con que opinion me diga, se conforma
Con la que dize que tiene, que las almas
Son criadas todas juntamente
O la otra que tiene, que contino
Se crian nueuas almas cada dia
Y que nuestro dios, omnipotente
Las cria cada dia, de no nada

Pregũta. Assi mismo quiero que me diga
Quando cria dios, aquestas almas

Luego que enel vientre, es concebido
O quando se procrea, la criatura
O antes ó despues, ó quando nasce
Porque nunca he oydo, nada desto

VANDALIO.

Muchos dizē: q̄ndo el cuerpo / es formado ya y pfeto se ayunta el anima a el / porque nuestro criador d̄spues d̄ formado el cuerpo / d̄ adā ressollo ē su cara ressuello de vida y esto / paresce dezir platon quādo dixo ala materia / aparejada: que es cuerpo rodeara luego el alma / y lo que mas preguntays por ser cosas muy subtiles / y no para todos hōbres tene por bien que se passen.

responde
Adam.
Platon.

ETHRVSCO.

Basta lo del anima, que ha dicho
Mas desseo oyr, de sus actiones
Las quales todas bestias, no las tienen

VANDALIO.

Aquestas actiones son / muchas señor y diuersas q̄ ay ingenio y opinion / entendimiento: y memoria

Nota las actiones

del anima q̄ no tienē las bestias ingenio

y razon: ingenio es/vna fuerça que fue dada
al coraçon, y es aquesta/fuerça natural del alma
para conoscer depresto/vna cosa por lo qual
á aquellos q̄ presto entienden / lo q̄ oyē les dezimos
q̄ tienen agudo ingenio/y alos q̄ lo entiendē tarde
dezimos q̄ tienē duro/y gruesso ingenio, y muy rudo

Opinion
Entendimiēto.
memoria
razon

Opinion y razon vienen / del entendimiento desta
manera que le dixe/quando el anima conosce
por la vista la color/y figura dela cosa
luego la cosa conosce / quādo es grande y q̄ndo no
y en que se cōforma esta/con otras cosas y en que
se descōforma cōellas/pero enesto es muchas vezes
engañada, quando piensa/que aquesta tal cosa es
lo que no es: ó que sea/tal como no sea ella
ó que sea muy mayor/ó menor que es esta cosa
ó que aquesta se conforme/cō lo que no se cōforma
ó tambien se desconforma/con lo semejante a ella
aquesta opinion llamamos/falsa, porque assi lo es

Qual es falsa opinion

Tambiē al aīa a vezes / no es engañada en aq̄stas
cosas mas dubda, y no sabe/si aq̄sto es assi, ó no es
y aquesta tal opinion/le llamamos verdadera
y poresto opinion es/falso juyzio y dubdoso
y no cierto, mas si este /juyzio es ya confirmado
de cosa que es corporal/ó de seso de letrados

qual es opiniō verdadera

ó razones verdaderas / es dicha razon porque razon es cierto juyzio / dela cosa corporal y por aquesto que digo/ay opinion que se puede la tal passar en razon/y si nuestra anima juzga delas razones ó cosas/que tienen cuerpo, y es en aquestas engañada/aquesta es falsa opinion y si enello no se engaña/sino esta enello dubdosa es opinion verdadera/mas si esta ya confirmada es llamada:entendimiento/pero por q̃nto las cosas que no tienen cuerpo algũo/como angeles, y otras cosas no las puede el hõbre/palpar:ni ver, ni aũ oyr pocos hombres ay que sean/ciertos, y por esto dize platon, que el entendimiento/es de solo nr̃o dios y tambien de pocos hombres.

not. qua es razon

not. qual es el ẽtẽdimiẽto

El entẽdimiẽto es de dios y de pocos hõbres

ETHRVSCO.

Ya se que la opinion, nasce del seso
Y que desta opinion la razon nasce
Mas q̃l entendimiento, como dixo
Dela razon nazca, no lo se

pregunt.

VANDALIO.

Respues.

El entendimiento:nasce/dela razon, mas aquesta razon:no es entendimiento / mas tiene cuydado dl

porq̃ como los primeros/hombres conoſcieſen eſtos lo que podian hazer/nueſtros cuerpos conoſcieron alguna coſa hazerlo/que no era cuerpo y a eſta coſa llamaron ſpiritu/y puſieron tanto eneſto ſu ingenio:y ſu penſamiento/q̃ tuuierõ de primero vnas opiniones falſas /y otras tambiẽ verdaderas y las falſas,q̃ndo vuieron/hallado q̃ no erã buenas con gran trabajo y fatiga/dexaronlas,y las buenas que hallaron verdaderas/confirmaron cõ razones en todo muy verdaderas/y aſſi con la razon halla el hombre el entendimiento/porq̃ entendimiẽto es juyzio muy verdadero / delas coſas que no tienen cuerpo,y eſte entendimiento / ſube haſta el criador porq̃ los primeros hõbres/philoſophos naturales como vieſſen eſtas coſas/q̃ la natura,ni hombre ni angel,podia hazer/conoſcieron que vna coſa ynuiſible lo hazia/y deſpues deſto penſaron largamente diſputando/dixeron que eſte era dios hallando ſus propiedades / y ſino todas,almenos muchas dllas,q̃ eſcriuierõ/porq̃ ſant auguſtin prue q̃ enlos libros de platõ/hallo todo lo q̃ eſta (ua eſcrito enel euangelio/q̃ comiença:in principio erat verbum:haſta aquel/lugar donde dize aſſi fuit homo miſſus á deo/que dize el euangeliſta ſant juan enel euangelio / q̃ comiença deſta forma

no.como cõlarazõ ſe halla el entẽdimiento

no. como los gẽtiles conoſcierõ a dios ſ.auguſti Euãgelio de ſã juã ẽ platon.

Memoria esfuerça dl alma/por la q̃l: hõbre retiene firmemente lo que auia/de antes ya conoscido

ETHRVSCO

Segun yo he colegido, vna cosa
Es razon, y otra, entendimiento
Diremos pues señor, que ay razon
Y solo entendimiento, y sino ay
Razon, no es razonable, diga aquesto

Pregũta.
Arguye.

VANDALIO

Una cosa es conoscer/el modo y la propiedad delas palabras y otra/conoscer el vso dellas vos aueys señor oydo/la propiedad deste nombre muy bien es que agora oyays/el vso della, q̃ vezes es dicha aquesta razon/con verdadero y muy justo juyzio de cada cosa/y segun esto dezimos que tiene razon y assi/toda cosa razonable es dicha razon porque/dezimos algunas vezes razon es amar a dios/tambien razon es llamada cuenta assi como hallamos/escrito enel euangelio dame la cuenta, y razon/tu dela mayordomia aueses razon tomamos/por horden de algũas cosas que tenemos de hazer/con que conoscemos bien

no. el vso del nõbre de razon

lo que hauemos de dezir / y de hazer, assi mismo y en que lugar, y de otras/ muchas maneras es esta razon que digo llamada.

ETHRVSCO

Pregūta.

Como la razon, y entendimiento
Vengan dela parte de nuestra alma
Porque los niños chicos, pues que hablā
Hasta siete años, tienen estos
Anima y carescen de razon
Y de entendimiento, de que es esto

VANDALIO

Respues. no. porq̄ los niños hasta siete años tienen anima y no razon.

Nuestra anima ternia/lleno y perfecto saber de todas aquellas cosas/que ē aquesta vida puede saber el hombre si el cuerpo / q̄ se corrompe, este tal del todo no lo impidiesse/lo qual podemos prouar por el anima de adam/que despues q̄ fue ayuntada al cuerpo tuuo muy grāde/sciēcia d todas las cosas pero agora como ay/humedad es corrōpida (pido dsq̄ esta ayūtada al cuerpo/como el cuerpo es corrō se embaraça y turba mucho / y assi retiene el poder y la fuerça de entender/y de juzgar, por lo qual no juzga ni entiēde hasta/q̄ lo aprēde d algū hōbre

ó aprouado la cosa/por vso de largos días ó con esperiencia, y luego / comiença ya de entẽder y de juzgar, assi como/si vno tuuiesse buenos ojos y viesse muy bien / si el tal entra en vna carcel q̃ sea obscura no puede/ver, hasta que aya estado algũ tiẽpo: ó tenga lumbre/ y assi entendera q̃ aq̃sto subcede al anima nuestra/ q̃ se impide y embaraça conel cuerpo, porq̃ aq̃ste/corrõpe y agrauia mucho a nuestra anima, al estar/terrenalmente, y por esto dixo el poeta virgilio/como nos hazen pesados nr̃os cuerpos, y nos dañã/ y porq̃ ẽla hedad primera los niños no han vsado / y menos han aprendido no tienen entendimiento/ni razõ/ por q̃ esta hedad como es humeda, y caliente/luego cueze la comida y aquel humo que es espesso/enlos niños el q̃l sube alos sesos donde el alma/tiene oficio de entender y de juzgar: turbala/ y despues quando ya llega ala hedad de adolescencia /la qual es calïẽte z seca esta seca la humedad / que á tomado enel vientre dela madre, y no va el humo / tan espesso: por lo q̃l no tiene tal turbacion/ y entonces es conuiniente para aprender y alcançar / q̃lquier doctrina ꝑfecta si sela muestran assi/despues la juuentud viene q̃ es aquesta fria y seca/ y enesta hedad se amortesce nuestra natural calor/ y por esto enesta hedad tenemos buena memoria / mas nr̃a fuerça declina

Exẽplo.

virgilio

hedad de adolescẽcia.

Iuuẽtud

Vejez

porque memoria procede/de frio y de sequedad
porque la calor da fuerça/al cuerpo, pero enflaq̃sce
la memoria, y la postrera/hedad nr̃a es la vejez
q̃ es mas cercana ala muerte/la q̃l es humeda y fria
y poresto enesta hedad/se enflaquesce la memoria
y el calor natural nuestro/q̃ndo nos falta y peresce
no podemos mas biuir/y porque conel trabajo
demasiado señor/nosotros no nos matemos
me paresce que nos vamos/porq̃ ya la claridad
del dia se nos á ydo/y es ya parte dela noche
lo qual nos muestra el concurso/dela gente ya q̇eto
es justo que reposemos/pues auemos trabajado
mas que ningun otro dia/por acabar la materia

ETHRVSCO.

Paresceme señor que assi se haga
Vamos por aqui do estan los moços
Quiça estaran durmiendo por ventura
Fuera del cuydado, de sus amos

VANDALIO

Vamos por aq̃lla puerta / q̃ estotra estara cerrada
y vaya vuestra merced / porq̃ aquesse es su camino

que no consentire aquesso.

ETHRVSCO.

Vuestra merced aya buenas noches

VANDALIO

La vuestra noches y dias.

Fue impresso en la
muy noble ⁊ muy leal ciudad de Seuilla
siendo primero examinado por manda
do delos muy magnificos ⁊ muy reue
rẽdos señores inquisidores. En ca
sa de Juã de Leõ impressor de li
bros. Acabose a tres dias del
mes d octubre. Año dl nasci
miento de nr̃o redeptor Jesu xp̃o de. 1547. Años.
Y dela creaciõ del mũdo: segũ los hebreos. 5499
Y segun Paulo orosio. 6596
Y segun los septenta interpretes y sancto
Ysidoro. 6172
Y segũ el sapiẽtissimo Rey Don Alonso. 8531
Y dela hedad dl auctor treynta ⁊ dos años. 32



Sola fides sufficit.



